

## PARLIAMO DI TITOLI

Non di quelli borsistici, me ne guardo bene, ma dei titoli delle fotografie. Quelli che ogni autore appone in calce o sul retro dell'immagine a mò di sintesi esplicativa di significati e motivazioni del messaggio proposto. Un titolo inappropriato, diciamo francamente, non inficia di certo il valore della trascrizione, se quest'ultimo è palesemente evidenziabile, ma è altrettanto vero che può rappresentare, a livello recettivo, componente inquinante tra i criteri di valutazione della trascrizione stessa.

Qualche esempio: "Ricordi, passioni, paure", titolo confezionato per la silhouette di un bel nudo femminile che si contorce in un "mosso" esemplare, a nobilitare un ambiente disadorno. L'autore evidentemente intende elargire la sua concettualità a pochi intimi. E ancora: "Chi ha paura dell'uomo nero", domanda da un milione di dollari. Chissà forse bisognerebbe chiederlo al pulito e bel ragazzo di colore intento a sfogliare un libro in un ambiente sereno e ovattato. Troviamo poi: "Attimi, idee per un'immagine". Una bicicletta è appoggiata a un muro dai connotati cromatici indubbiamente seducenti, "ma che ci azzecca" direbbe un notevole molisano. E a seguire, "Con i piedi per terra", per due arti inferiori divaricate che poggiano naturalmente... indovinate dove? Trionfo dell'ovvio di un certo spessore! E al di là dei sempre più invadenti, "scikkosi" titoli in lingua inglese (delizianti in primis il palato di chi ne fa uso), degli "Omaggi a..." non retribuiti, e degli "A caccia di Giovanna n. 1, 2, 3, 4", e via così fino a cento, a chiudere il cerchio penso manchino soltanto gli accattivanti "La fuga del cavallo morto", e "L'incendio del pupazzo di neve".

Chiedo venia per l'umorismo macabro e di pessimo gusto. Ho ecceduto. In realtà la situazione non è poi così disastrosa. Tutt'altro. E certamente non è un titolo inappropriato a intaccare il futuro della Fotografia. È indubbio, d'altra parte, che ogni mezzo volto a decretare la validità del

prodotto, laddove si decida di usarlo, vada impiegato con raziocinio e cognizione di causa.

Si attinga alle altre branche delle arti figurative, e qualora dai meandri cerebrali nulla affiori che possa soddisfare, un bel Senza titolo (come del resto spesso avviene) penso possa rappresentare valida risorsa al riguardo.

Va da sé che l'immagine fotografica, come suol dirsi, parla da sola mediante l'intriganza dei suoi contenuti concettuali ed estetizzanti. Eppure tuttavia un titolo, quando realmente e "semplicemente" esplicativo, può rivelarsi di una certa utilità, se non proprio, in certi casi, indispensabile perlomeno alla decifrazione degli intenti creativi e documentativi che hanno spinto l'autore a privilegiare una soluzione compositiva piuttosto che un'altra, una peculiare inquadratura, uno specifico particolare. Il titolo della fotografia, in definitiva, dovrebbe a mio avviso agevolare la lettura dell'idea che ha partorito l'elaborato più che quella dell'elaborato stesso, sempre che tra i due elementi esista reale attinenza.

Da qui, allora, la buona norma ad un impiego della titolazione che trovi perspicace locus vivendo nell'ambito del complessivo assetto esplicativo dell'immagine. Apposizioni fuorvianti e non pertinenti sono di "disturbo", mi ripeto, ad una corretta fruizione della stessa.

Dulcis in fundo, a chi come il mio caro amico Bastianelli, eminente capo redattore di una rivista che io amo molto, di titoli non vuol proprio sentir parlare, vorrei notificare peraltro l'utilità pratica di quest'ultimi da un punto di vista "catalogativo" in senso lato, mnemonico incluso. Di ritorno da Parigi, ai miei amici potrò pur sempre dire che ho ammirato La Gioconda, e non "...un famoso quadro di Leonardo ubicato al Louvre, rappresentante una nobile figura femminile dal sorriso ambiguo... ecc. ecc.". Capito, Marco?

**Luigi Franco Malizia**  
Capo Redattore

## PALMI

### 5° Concorso

#### Fotografico Nazionale "La Varia: sensazioni ed emozioni"

Sabato 28 ottobre u.s. presso la casa della Cultura di Palmi, alla presenza del Sindaco On. Armando Veneto, delle autorità comunali e del Comitato "Varia", si è svolta la premiazione del 5° Concorso Fotografico Nazionale sul tema "La Varia: sensazioni ed emozioni" organizzato dal Club Fotografico "L'ulivo d'oro" e dalla Pro-Loco di Palmi. Il concorso è stato patrocinato dal comitato "Varia" e dall'UIF.

La giuria del concorso ha assegnato i seguenti premi:

- 1° Premio a Celi Francesco
- 2° Premio ad Arbitrio Pasquale
- 3° Premio a Romeo Maria Pia

Per l'occasione oltre la mostra fotografica dei premiati e delle opere ammesse, è stata allestita una personale fotografica a cura della segretaria Provinciale UIF di Catanzaro, Maria Pia Romeo dal titolo "Feste popolari Calabresi"

**Enzo Barone**

## IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

**Periodico di arte  
fotografica e cultura  
Organo ufficiale**

**dell'Unione Italiana Fotoamatori**

Aut. Trib. R:C N 2 del 13/2/87

**Direttore Responsabile**

*Dr. Vincenzo Romeo*

**Direttore Editoriale**

*Sig. Giuseppe Romeo*

**Condirettore di Redazione**

*Cav. Emilio Flesca*

**Capo Redattore**

*Dr. Luigi Franco Malizia*

**Collaboratori**

Maria Pia Giordano - Nino Bellia  
Diamante Marotta - Enzo Montarsolo  
Simonetta Gasparini - Massimo Merigelli  
Franco Uccellatore - Fabio Del Ghianda

**Direzione Editoriale**

Via Del Seminario, 35

89100 Reggio Calabria

Edizione Fuori commercio

Invio Gratuito

**Stampa**

Tipolitografia Rosato (RC)

Ragalna (CT)

**4° Convegno Regionale UIF**

Il 29 ottobre u.s. il consigliere e segretario provinciale di Catania Franco Uccellatore collaborato dal gruppo UIF di Ragalna ha organizzato il 4° Convegno Regionale col patrocinio della Pro-Loce di Ragalna e del comune.

I relatori sono stati: **Vittorio Carone sindaco di Ragalna**; **Nino Caruso presidente pro-loce**; **Pino Romeo segretario nazionale UIF**; **Nino Bellia vicepresidente nazionale Sud Italia UIF**; **Nino Giordano segretario regionale Sicilia**; **Franco Uccellatore consigliere nazionale**; **Vincenzo Messina delegato di zona**.

All'apertura dei lavori si è inaugurata la collettiva fotografica "Un occhio su Ragalna" realizzata dai soci che l'anno scorso avevano partecipato al 3° Convegno Regionale e che su proposta degli organizzatori avevano cercato di scoprire gli angoli più interessanti di questa rigogliosa cittadina catanese, fissandone le immagini con le loro macchine fotografiche.

Dopo il benvenuto del sindaco, Avv. Carone, e di Don Gaetano Ceravolo parroco di Paternò, il consigliere provinciale Franco Uccellatore apre i lavori parlando della realtà UIF in Sicilia, argomento posto dal Convegno. Il segretario regionale Nino Giordano continua l'argomento evidenziando come la realtà UIF in Sicilia è fatta anche da una sezione giovanile fortemente voluta da Giordano e condivisa dal nostro Presidente e dal Segretario nazionale.

Giordano dice che i giovani rappresentano la continuità e nello stesso tempo i loro elaborati fotografici non sono da meno di quelli degli adulti, infatti il gruppo juniores di Palermo, attualmente è presente con una collettiva allo studio Foto Day. Con il suo intervento il delegato di Ragalna, Enzo Messina propone di organizzare una mostra su ciascuna provincia e poi proporla come itinerante sul territorio regionale. Interessante l'intervento di Giuseppe Barbagioanni che propone di realizzare una collettiva di tutti i siciliani su una tematica unica, mirando al coinvolgimento futuro delle altre regioni in maniera tale da potere pensa-



Da sinistra: Nino Bellia, Pino Romeo, Vittorio Carone, (Sindaco di Ragalna) Franco Uccellatore e Nino Giordano.

re alla realizzazione di una pubblicazione nazionale che veda coinvolti tutti i fotoamatori UIF ed eventualmente proporre il dibattito della tematica prescelta durante lo svolgimento del congresso nazionale. Dal convegno di Ragalna la tematica prescelta per l'anno a venire sarà: "Piazze siciliane, aspetti, particolari, monumenti e storia". Sarà cura del segretario regionale informare con lettera circolare tutti i segretari provinciali, mentre il segretario nazionale si occuperà di riservare un pò di spazio sul "Gazzettino Fotografico" per pubblicare man mano qualche immagine inerente il tema.

Il vicepresidente sud Italia Nino Bellia presenta nel suo intervento un nuovo distintivo riservato a coloro i quali hanno una carica in seno alla associazione e approfitta di ciò per sensibilizzare maggiormente i delegati di zona e i segretari provinciali a raccordarsi meglio e più attivamente con le segreterie regionali. Nel proseguo del suo intervento informa che per mezzo del socio Pecoraro di Bagheria si può sviluppare una collaborazione con le università di Catania, Firenze, Pisa e Palermo per l'acquisizione di immagini sui vari territori. Graditissima la presenza di **Nino Caserta** di Paternò che ha dato la possibilità di ammirare delle interessanti immagini in b/n sulle "Mani" e sulla "Lavorazione del vino in Sicilia". Sono intervenuti altresì il segretario provinciale di Messina

**Matteo Savatteri**, il nuovo segretario provinciale di Siracusa **Alfonso Arana** e i soci Angelo Battaglia, Salvo Zanghì, Daniela Zafarana e tanti altri ancora che con i loro interventi e la loro presenza hanno vivacizzato il convegno. All'ora di pranzo tutti insieme a gustare, in un noto ristorante della zona, i tipici piatti locali a base di funghi e quindi a riprendere il convegno con la presentazione del nuovo annuario UIF.

A Chiusura dei lavori prende la parola il segretario Nazionale Pino Romeo che fa la sintesi della giornata, informa l'Assemblea che prossimamente si svolgerà il convegno regionale in Calabria e portando i saluti del nostro presidente Fabio Del Ghianda e del consiglio nazionale, con un arrivederci al congresso nazionale, saluta i partecipanti abbastanza numerosi e gli organizzatori tutti.

**Maria Pia Coniglio1**

**ERRATA CORRIGE**

GAZZETTINO FOTOGRAFICO N. 3-2000

Articolo: **Personale fotografica di Maria Pia Romeo** - Ultima parte:

La sensibilità artistica di Maria Pia Romeo li ha saputi opportunamente coniugare, perché, gli uni e le altre, i mestieri e le tradizioni, sono parti integranti dei caratteri identitari del popolo calabrese.

**Rita Ferragina**

## IL SITO UIF ENTRA NEI CIRCUITI PIÙ IMPORTANTI DI INTERNET

Il sito UIF viene "scoperto", di giorno in giorno, dai circuiti più importanti di Internet, tant'è che molto spesso giungono alla nostra redazione, via E-mail, numerosi messaggi da parte di Associazioni, Circoli, Gruppi fotografici e fotoclub che chiedono il "link" o comunicano di aver inserito il nostro sito nei loro links.

Di recente ci è stato comunicato (notizia accolta ovviamente con piacere) che il sito UIF è stato inserito in un circuito che accoglie più di un centinaio di associazioni fotografiche, circoli e fotoclub oltre che in Italia anche in Francia e Spagna (per entrare nel circuito anzidetto basta collegarsi al seguente indirizzo internet: <http://digilander.iol.it/gfclick/links>). Per chi ancora non è a conoscenza diciamo che da alcuni mesi l'UIF ha un suo sito su Internet, sito che è possibile visitare collegandosi ad uno dei due indirizzi sottoriportati: <http://www.infinito.it/utenti/uif>, oppure <http://digilander.iol.it/uif>.

Per il collegamento ovviamente sono necessari un computer, un modem ed un abbonamento (oggi tutti gratuiti) ad Internet. Così come abbiamo già detto nel numero precedente del Gazzettino, il sito UIF vuole essere un mezzo per dare la possibilità a tutti i soci di avere pubblicate su Internet le loro fotografie, le notizie relative all'attività dei circoli di appartenenza, mostre, concorsi e quant'altro possa interessare. Il sito ha la seguente impostazione: la pagina di copertina ospita, sotto la testata "UIF on line" a sinistra la foto di un iscritto all'associazione ed a destra il sommario delle notizie più recenti che è possibile leggere nelle pagine interne.

Sotto la testata vi è il menù delle pagine interne che sono:

"Notiziario" con le notizie sull'attività dell'Associazione in generale e

dei circoli periferici; "Fotogalleria" con le foto dei soci UIF (attualmente la Galleria ospita le foto di Stefano Romano, Benedetto Giordano, Simonetta Gasparini, Matteo Savattieri, Emilio Flesca, Enzo Corvino, Alfonso Arana e Mario Vizzini non c'è una "Collettiva" ed una serie di foto astratte dal titolo "Forme". I soci che volessero pubblicare le loro foto non devono far altro che inviare una diecina di immagini, nel formato 10x15, al seguente indirizzo: Savattieri Matteo - Via SS. 114 km. 4.800 compl. Eucalipto Pal. F - Messina oppure per E-mail ad uno dei seguenti indirizzi di posta elettronica: [savattieri@tin.it](mailto:savattieri@tin.it) oppure [msavattieri@iol.it](mailto:msavattieri@iol.it).

"I grandi fotografi". Questa sezione è dedicata ai maestri della fotografia ed attualmente ospita foto di David Hamilton, Giorgio Lotti, Pepi Merisio, Elio Luxardo, Giampaolo Barbieri e Mimmo Irrera.

"Lettere": questa pagina ospita le lettere che giungono (quasi tutte per posta elettronica) alla redazione da parte dei soci e non.

"Mostre e concorsi": le pagine sono dedicate alle mostre dei soci UIF ed ai Concorsi fotografici ai quali si può partecipare.

"Come inviare le foto": in questa pagina viene spiegato come inviare le foto per la pubblicazione nel sito UIF.

"Classifica UIF": la pagina pubblica la classifica UIF periodicamente aggiornata.

"L'UIF": l'ultima pagina è dedicata alla struttura della nostra associazione.

Auspichiamo quindi la collaborazione di tutti i soci ed aspettiamo foto, notizie e quant'altro possa essere utile per arricchire ed abbellire il sito UIF che, dopo il congresso di Pescara, è diventato il sito ufficiale dell'Associazione.

**Matteo Savattieri**  
Segretario Provinciale Messina

## CONCORSO CITTÀ DI CAORLE

Domenica 29 ottobre u.s. mi sono recata a Caorle per vedere le foto che partecipavano al concorso e per essere presente alla premiazione. Il secondo posto è stato assegnato a Benedetto Giordano, il nostro delegato di Messina.

Visti i tanti chilometri che separano la Sicilia dal Veneto egli non è potuto intervenire. Ho fatto con piacere gli onori di casa andando sul posto per applaudirlo nel momento fatidico. Ho potuto constatare così come questo concorso stia prendendo sempre più rilievo, è notevole infatti la partecipazione di bravi fotografi, molti dei quali vengono da fuori regione. Niente succede a caso, infatti è per la volontà e la costanza, per il desiderio di trovare un modo di avvicinare e di avvicinarsi ad altre persone che hanno nella fotografia il loro comune denominatore che Maurizio Marcolin nel 1993 dà vita al concorso.

Maurizio è titolare dell'omonimo negozio di fotografia ed è figlio d'arte: ha dunque una certa, diciamo così, familiarità col mondo delle immagini. Il concorso ha da subito l'appoggio del Comune di Caorle. Nelle prime tre edizioni ha carattere locale, ma dopo due anni d'interruzione, assume una impronta certamente nazionale. Dal 1999 infine Maurizio s'impegna, riuscendoci, a far conoscere il suo concorso anche all'estero, grazie anche alla sopraggiunta collaborazione con Flavio Ineschi. Ineschi è direttore della rivista turistica "Caorle Mare Magazine", un giornale che esce nel periodo estivo e illustra gli aspetti culturali, sportivi e mondani di Caorle e del suo territorio. In questa piccola città ricca di storia e di tradizioni con un cuore antico ed un centro storico davvero suggestivo è l'alta presenza di turisti d'oltralpe. La rivista è stampata anche in lingua tedesca: è stato facile così "contagiarne" molti alla partecipazione, al punto di dover aprire una sezione internazionale. Questa iniziativa, nata quasi per gioco, sta diventando sempre più importante e ricca di presenze e di idee, e il primo ad esserne stupito è proprio il suo ideatore, sì sempre lui, Maurizio. Un paio di settimane fa al telefono lo sentivo sopraffatto da legioni di fotografie che gli avevano invaso il negozio... poi si è abituato. Non posso fare a meno di dire che è bene che sia così, che le buone idee siano sempre premiate.

**Simonetta Gasparini**  
Segretaria Provinciale Venezia

## MERCATI SPECCHIO DEL MONDO

Con 16 volumi e 4 cartelle, Virgilio Carnisio di Milano, un fotoamatore-fotoreporter che ha un nome che non necessita certo di ulteriore e più emblematica presentazione essendo dentro questo nostro affascinante mondo delle immagini fin dal 1960, ha tracciato una vera e propria ricerca di costume caratteriale su vari argomenti.

Recentissimo di tale serie è quello con cui, valendosi di fotografie di arguta sensibilità, pone all'indice i mercati d'Italia, d'Europa e del Mondo. Questo lavoro lo ha scandito tra i due emisferi, nei quattro punti cardinali della Terra, conducendo l'indagine in svariati anni di alternato impegno, in condizioni climatiche variabili e spesso proibitive.

Come sempre, ogni titolo, è stato presentato da personalità di spicco della cultura e in questo si è valso della dotta e preziosa collaborazione di Gabriella Sarogni Wegner.

Il libro è distribuito in esclusivo dalla Hoepli di Milano ed editato dal Gruppo Immagine pure di Milano con veste molto appropriata per rispettare la scala dei grigi delle belle



fotografie scattate tutte in bianco-nero. Carnisio ha un excursus notevole nel settore ed il suo sentito iter dura da ben sette lustri (ed oltre) che ha vissuto sempre intensamente essendo stato recensito, man mano che si affermava, nei principali quotidiani nazionali mentre le sue foto sono state pubblicate nelle più signi-

ficative testate.

Ha strutturato ben 150 Mostre Collettive. Talune delle fotografie esposte sono state inserite a compendio delle pubblicazioni menzionate senza titolo, globalmente, per non incorrere in noiose lungaggini.

**Emilio Flesca B.F.A.**

## 1° CONCORSO FOTOGRAFICO CITTÀ DI CAIAZZO

Il 30 settembre scorso si è svolta nella sala riunione dello storico palazzo Mazzotti di Caiazzo, la cerimonia di premiazione del 1° concorso fotografico nazionale "Città di Caiazzo", organizzato dall'Associazione Fotografica "Elvira Puerto" di Caiazzo, con il patrocinio del Comune di Caiazzo, dell'UIF, del mensile "Il Fotografo" e di Minolta.

Un altro successo per il sodalizio caiatino che, da tempo, è diventato punto di riferimento per gli appassionati della fotografia in provincia di Caserta. Al concorso hanno partecipato 58 fotografi, tra professionisti e dilettanti, con ben 254 opere. La regione con il maggior numero di partecipanti è stata la Sicilia.

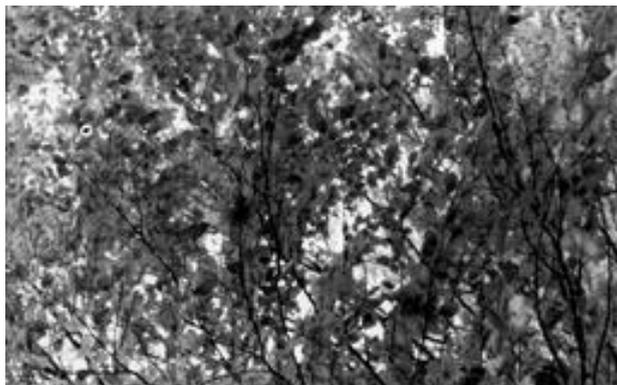
La Giuria composta da Enzo Montarsolo, vice presidente nazionale UIF; Cosimo Petretti, segretario regionale UIF; Rosalia Pannitti, responsabile dell'Unicef Caserta, ha selezionato le migliori e più significative fotografie.

I vincitori sono stati: **sezione colore 1°**

Angelo Bonafiglia di *Riardo (CE)*, 2° Stefano Romano di *Messina*, 3° Domenico Fasano di *Cetona (SI)*. Per la **sezione B/N, tema obbligato "Il ritratto"**: 1° Roberto Arobbio di *Villanova Mondovì (CN)*, 2° Ernesto Di Gennaro di *Benevento*, 3° Italo Mori di *Scansano (GR)*. Quattro le opere segnalate: Paolo Cominato di *Pettorazza (RO)*, Paolo Azzolini di *Milano*, Rosario La Spina di *Pisa*, Francesco Di Maria di *Pioppo (PA)*. Le foto del concorso, esposte nelle sale di Palazzo Mazzotti dal 30 settembre al 12 ottobre, sono state ammirate ed apprezzate da oltre 500 visitatori. Ancora una volta, l'attività svolta dall'associazione fotografica "Elvira Puerto" è riuscita a promuovere il marchio UIF con un'iniziativa che

ha coinvolto fotoamatori di ogni parte d'Italia. Un plauso ai dirigenti Angelo Puerto, Rosano Orchitano e Federico Danise per l'egregio ed accurato lavoro svolto che ha decretato il pieno successo del concorso, rendendolo oltremodo qualificante per i partecipanti ed i vincitori.

**Diamante Marotta**  
Segretario Provinciale Caserta



"Autunno" 1° Premio colore -BonafigliaAngelo

## MOSTRA FOTOGRAFICA SULLA CIVILTÀ CONTADINA DI MARIA PIA ROMEO A GIOIA TAURO

Per un fotoamatore una vacanza non è completa se non trova qualcosa di interessante da fotografare e una bella mostra da visitare.

Trovandomi per alcuni giorni sotto il caldo sole della Calabria non ho quindi perso l'occasione, accompagnato dal nostro Segretario Nazionale Pino Romeo, di recarmi a Gioia Tauro per l'inaugurazione della manifestazione "La Gioia da vivere 2000" al quartiere Piano delle Fosse. Alla presenza del Sindaco Aldo Alessio e dell'Assessore al Turismo Nicola Zagarella è stato quindi tagliato il nastro delle iniziative gioiesi, offrendo agli intervenuti l'occasione di fotografare "I giganti" che sfilavano per le strade della cittadina al suono di rutilanti tamburi. Soddisfatta la bramosia di qualche scatto fotografico alle coloratissime maschere, abbiamo avuto il piacere di visitare le varie mostre allestite nei palazzi medievali di questa parte antica della città.

Tra esse spiccava la mostra fotografica sulla civiltà contadina della nostra socia Maria Pia Romeo, autrice che sempre più si sta affermando come una delle più preparate ed attive



Maria Pia Romeo con il Presidente Fabio Del Ghianda e il Segretario Pino Romeo

fotografe italiane.

Ho quindi avuto modo di conoscere personalmente l'autrice, fino ad ora nota solo attraverso le sue immagini e le notizie delle iniziative di ricerca fotografica che stava portando avanti nella sua bella regione, attività che le erano valse l'assegnazione del titolo onorifico di B.F.A. al recente Congresso di Pescara.

Autrice estroversa e coinvolgente, Maria Pia ha saputo condurci con le sue foto nel cuore delle tradizioni

della Calabria, illustrandocene i dettagli e spiegando le origini di certe particolarità della cultura contadina, così ricca di tradizioni da non far scomparire. La mostra arricchita con ulteriori immagini che fanno parte della ricca produzione fotografica che Maria Pia Romeo ha realizzato su tale tema, verrà riproposta nei prossimi mesi anche in altre cittadine della regione.

**Fabio Del Ghianda - B.F.A.**

## LIDOFESTIVAL DI FOTOGRAFIA A CAMAIORE

Nell'ambito del Lidofestival, manifestazione organizzata dal Comune di Camaiore, si sono svolte a Lido di Camaiore (LU), alcune mostre fotografiche curate dal locale Club Fotografico "L'Incontro" e rese fattibili grazie soprattutto alla passione e alla capacità organizzativa del suo presidente Massimo Pellegini Delegato U.I.F.. Una delle migliori mostre, visitata da un folto pubblico e gratificata da un buon gradimento è stata la collettiva di autori UIF dal titolo "Oggi come ieri".

Giordano Antonino di Palermo ha presentato alcune bellissime immagini di persone che lavorano con manualità ed utensili ormai appartenenti al passato o che svolgono la loro attività in locali

molto vecchi e con la ritualità di una volta tramandata di generazione in generazione. Il tocco mirabile teso ad accentuare il sapore di antichità delle foto è il viraggio in seppia delle medesime. A colori invece le foto di Maria Pia Romeo di Catanzaro che rappresentano soprattutto immagini di feste popolari e tradizionali calabresi che proprio perché affondano le radici nel passato meritano di sopravvivere (*speriamo non solo in fotografia*) facendo parte della storia e della cultura di una popolazione.

Ma le foto forse più belle, anche da un punto di vista prettamente artistico sono state quelle presentate da Antonino Bellia di Palermo che raffigurano in un curatissimo bianconero

volti e figure di vecchi.

Quello che sgomenta, ma che fa riflettere, è la profonda solitudine di queste persone ritratte in piazze vuote, in paesi dove questi vecchi ne sono forse gli ultimi; unici ed irriducibili abitanti che passano le loro giornate seduti su scalinate in compagnia soltanto di qualche gatto. E la sintesi di questa malinconia, di questo sopravvivere è nella foto stupenda di due vecchi marito e moglie, lui chino sul bastone, lei che, carica di rughe, in un gesto di tenerezza e di conforto lo accarezza, ma non lo guarda; il suo sguardo è lontano, assente, anche lei ha ormai perduto ogni speranza.

**Felicetti Roberto - B.F.A.**  
Segretario Provinciale Lucca

## IV° CONCORSO NAZIONALE "ESPERA"

Patrocinato dall'UIF

Si è conclusa il 22 ottobre u.s. con la cerimonia di premiazione, l'esposizione delle opere premiate ed ammesse al IV Concorso nazionale "Espera" patrocinato dall'UIF.

Quest'anno per la prima volta la cerimonia d'inaugurazione si è svolta nella splendida cornice della tradizionale "sagra del marrone" di Roccavione, paese che ambisce alla denominazione d'origine controllata per le proprie castagne.

Di conseguenza, l'afflusso di visitatori è stato notevole. Nel pomeriggio la pioggia ha costretto anche i più reticenti a visitare le opere esposte. L'unica amarezza ci è stata data dagli enormi ritardi postali, che non hanno fatto pervenire in tempo alcuni pacchi di fotografie.

La premiazione ha visto presenti quasi tutti i premiati e segnalati: Giuseppe Florio di Trino Vercellese e Giuseppe Parola di San Mauro Torinese, reduci dall'alluvione del 14 e 15 precedenti; Pietro Ottino da Savona, con la sua grande esperienza ed umanità; Luca Corti da Albissola (SV), vecchio amico de nostro Fotoclub ed assiduo partecipante.

Il Sig. Giacomazzi di Venezia non è riuscito a raggiungerci per questioni di viabilità.

La partecipazione di Soci UIF alche al di fuori del Piemonte è stata soddisfacente ed Alfonso Arana di Floridia e Salvatore Lo Biundo di Altofonte si son "portati a casa" una segnalazione. Ma a prescindere da

questo, vorrei salutare tutti i soci che hanno partecipato al nostro "piccolo" concorso, rendendolo "grande". Da parte del pubblico, hanno riscosso un notevole successo le opere di Simonetta Gasparini di Meolo (*lei si riconoscerà*) che ci ha fatto la cortesia di partecipare con una parte della sua personale "Burano per gioco", quando saremo



Il Segretario Prov. di Cuneo, Adriano Ramella premia l'autore Incorvaia Leonardo



Il Segretario Regionale Pier Luigi Peluso premia l'autore Ottino Piero

attrezzati le chiederemo se potrà farci avere tutta la personale da esporre.

E l'amico Federico di Caiazzo, che mi ha scritto una piacevole lettera a concorso avvenuto. Adesso credo sia giusto menzionare i vincitori:

Per la sezione a tema obbligato "Il

**mio Piemonte..."**

- 1° Giuseppe Florio di *Trino (VC)*;
- 2° Giuseppe Parola di *S. Pauro T.se*;
- 3° Angelo Partenza di *Cuneo*

**Per la sezione a tema libero in bianconero**

- 1° Piero Ottino di *Savona*;
- 2° Leonardo Incorvaia di *Torino*;
- 3° Dario Gallo di *Cuneo*

**Per la sezione a tema libero c.l.p.:**

- 1° Giuseppe Florio di *Trino (VC)*;
- 2° Stefano Giacomazzi di *Venezia*;
- 3° Luca Corti di *Albissola*

La giuria ha inoltre segnalato le opere di: *Alfonso Arana, Mario Fiorot, Salvatore Lo Biundo, Ober Bondi e Paolo Viglione.*

All'organizzazione ha fatto particolarmente piacere la partecipazione, fra gli altri, del Presidente della Associazione culturale "Cuneo fotografia", Mario Fiorot di Dronero. Siamo certi che l'aver riconosciuto l'UF lo spingerà ad avvicinarsi anche alle nostre attività. Presente anche Adriano Ramella, segretario provinciale per la provincia di Cuneo. Sicuramente noi dobbiamo dire un grazie di cuore a tutti coloro i quali hanno collaborato all'amministrazione comunale di Roccavione, alla Segreteria Nazionale dell'UIF ed a tutti gli amici fotoamatori che ci hanno dato fiducia. Quest'anno avrete un catalogo in bianconero: l'anno prossimo... chissà. Arrivederci a tutti!

**Pier Luigi Peluso**  
*Segretario Regionale Piemonte*



1° Premio colore: Giuseppe Florio - Trino (VC)

**CITTÀ DI MORCONE  
ASSOCIAZIONE "IL PRESEPE NEL PRESEPE"  
IL CIRCOLO FOTOGRAFICO SANNITA**

*organizzano*

**3° CONCORSO FOTOGRAFICO  
"FOTOGRAFANDO IL PRESEPE"  
E LA 2ª EDIZIONE  
"IL PRESEPE IN ITALIA"**

*20 dicembre 2000 termine richiesta "Pass"  
23 gennaio 2001 - Termine presentazione opere*

L'Associazione "Il Presepe nel Presepe" e il "Circolo Fotografico Sannita" organizzano il terzo concorso fotografico "FOTOGRAFANDO IL PRESEPE" e la seconda edizione de "IL PRESEPE IN ITALIA" (viventi e non).

Il Concorso è composto da due sezioni Bianco e nero e color print per il tema "Fotografando il presepe" ed una sezione colorprint per il tema "Il presepe in Italia". La partecipazione è aperta a tutti i fotografi e fotoamatori residenti in Italia che possono partecipare con non più di quattro opere per ogni sezione, formato massimo 30 x 40. Il Concorso fotografico "FOTOGRAFANDO IL PRESEPE" si svolgerà durante la manifestazione "IL PRESEPE NEL PRESEPE" che si terrà a Morcone il giorno 3 gennaio 2001 dalle ore 16,00 alle ore 21,00.

I partecipanti al Concorso all'atto dell'iscrizione dovranno richiedere, tramite il coupon allegato al bando di concorso un "PASS" che servirà per accedere liberamente al percorso del presepe.

Coloro che spediranno le proprie opere dovranno farlo a mezzo raccomandata, oppure consegnarle a mano presso l'Associazione "Il Presepe nel Presepe" - Via Paulucci, 11 - 82026 Morcone (BN). Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il 23 gennaio 2001.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a : CIRCOLO FOTOGRAFICO SANNITA, C.P. 37 - 82026 Morcone (BN) - Tel. (0824) 957042.



**IL DOTT. ANGELO RANDAZZO  
SCRIVE AD ANTONIO MARTINEZ**

Nello scorso numero 2 del Gazzettino Fotografico avevamo pubblicato l'articolo/intervista nel quale il nostro socio, quasi novantenne, Antonio Martinez, attraverso i suoi ricordi, racconta le origini e le evoluzioni, fino ai giorni odierni, della gloriosa azienda "Angelo Randazzo S.p.A.". L'articolo ha spinto il dott. Angelo Randazzo, attuale presidente dell'azienda, a scrivere una lettera di ringraziamento ad Antonio Martinez.

Noi sicuri di fare una cosa gradita ad entrambi la pubblichiamo integralmente. Da notare che Antonio viene chiamato, dal Dott. Angelo Randazzo, con il nome "Totò" come abitualmente viene chiamato, sin da ragazzo.

*Nino Bellia*

*Caro Totò,*

*ho ricevuto la copia del Gazzettino Fotografico da Te inviatami che riporta la Tua intervista e tante belle espressioni nei confronti della mia Società.*

*Ti sono pure grato per il ricordo di Nonno Angelo che io non ho conosciuto.*

*Il Progresso Fotografico dell'epoca riportò un breve articolo per ricordare la Sua scomparsa.*

*Ancora grazie Caro Totò per esserTi ricordato di me. Complimenti per la Tua bella iniziativa e per la Tua attività di appassionato di fotografia.*

*Un affettuoso abbraccio. Angelo*

**Il XII Congresso Nazionale UIF si terrà ad  
ISCHIA**

*fine aprile - primi di maggio 2001  
organizzazione*

**Segreteria Regionale Campania  
Circolo Fotografico Sannita**

*Il programma completo sarà pubblicato  
sul prossimo numero del Gazzettino*

Spazio Espositivo  
**"FATA MORGANA"**  
Reggio Calabria

*Personale Fotografica  
di*  
**SIMONETTA GASPARINI**

15-30 ottobre 2000  
Patrocinio UIF RC - 10/2000

## FLORA IZZO A MILANO

Presso la galleria milanese "Images on the road by Giovenzana" la nostra Flora Izzo ha presentato due mostre fotografiche di grossa valenza artistica. La prima "Sarebbe utile trasformarli in luoghi culturali?" è composta da tante immagini di fabbriche "in disuso" nell'area milanese che sono state il simbolo della nascita della industrializzazione all'inizio dello scorso secolo. Tali immagini, magistralmente composte, ci conserveranno la memoria di queste aree che presto faranno parte di un nuovo piano regolatore di urbanizzazione.

La mostra è anche un invito alle autorità del luogo a trasformare queste aree dalla "fantascienza industriale" in siti culturali.

La seconda "Reportage sul cimitero monumentale di Milano" è composta da un centinaio di fotografie che per l'atmosfera di incanto che la pervade fanno sì che Flora Izzo diventa una maga dell'espressionismo in fotografia. Le fotografie sono



state scattate in una rara giornata milanese in cui è nevicato sulle statue del cimitero monumentale. Questo cimitero è famoso nel mondo quale museo all'aperto di sculture e diventa un luogo magico quando le sue statue sono ricoperte da una coltre di neve. Flora Izzo ci porta

per mano attraverso il suo itinerario e ci fa godere in modo eccelso e tecnicamente ineccepibile questa magia. Alcune delle foto suddette sono state esposte a Pescara durante il congresso nazionale e negli altri siti del circuito UIF.

Enzo Montorsolo - B.F.A.

### 10° CONCORSO FOTOGRAFICO "IMMAGINI RURALI DEL SANNIO"

Il 2 dicembre p.v. si svolgerà a Benevento presso la sala conferenze della Camera di Commercio alle ore 18,30 la premiazione dei vincitori del 10° Concorso fotografico **Immagini Rurali del Sannio**, nonché la presentazione del calendario 2001. Nella stessa serata, saranno assegnati i seguenti premi speciali: 7° premio "Una vita per la fotografia" sarà assegnato a Lucien Clergue, il 7° premio per la critica sarà assegnato a Roberto Mutti, il 7° Memorial Elvira Puerto a Grazia Neri, e il 7° premio Under 40 a Francesco Zizola. Gli stessi hanno assicurato la loro presenza, alla cerimonia. La manifestazione è organizzata dal Circolo Fotografico Sannita di Benevento.

#### MOSTRA FOTOGRAFICA DI LUCIEN CLEARGUE

Il Circolo Fotografico "Sannita" di Benevento, organizza una mostra fotografica Antologica di Lucien Clergue dal 2 al 16 dicembre a Benevento presso il Centro d'Arte e Cultura sito alla Via U. Pupillo. L'autore sarà presente all'inaugurazione che si terrà il 2 dicembre alle ore 16,30.

### MOSTRE FOTOGRAFICHE

**PIOMBINO** - Dal 16 al 30 Settembre u.s., si è tenuta a Palazzo Appiani una Mostra fotografica dal titolo: "**Il Mare rubato**" - Fotografie sul popolo Saharawi. Immagini di Andrea Berti. Presentazione sul catalogo di Gianna Ciao (*fotografa e saggista*). La mostra aveva lo scopo di far conoscere il dramma del popolo Saharawi, costretto nelle tendopoli e ricavare fondi per gli aiuti.

**PIOMBINO** - Al 1° Concorso fotografico Nazionale "Città di Piombino" organizzato dal "Fotoclub Il Rivellino". Enorme è stata l'adesione: circa 800 le foto presentate, le foto ammesse sono state esposte presso la sede: Lungomare Marconi 280 dal 22 ottobre al 5 novembre.

**PIOMBINO** - Luigi Tozzi fotamatore di Piombino ha esposto al negozio Giovenzana di Milano con trenta immagini sul tema "Il Nudo".

Nino Marchi

### Personale Fotografica di ALESSANDRO CASERTANO



"La Sardegna, il suo Folclore e i suoi nuraghe"

Associazione Fotografica

**ARTE E IMMAGINE**

Palermo 4/12 novembre 2000



# ISCRIZIONE 2001 ALL'UNIONE ITALIANA FOTOAMATORI



## L'U.I.F. OFFRE AI SOCI:

- Il Gazzettino Fotografico
- La tessera Sociale
- L'interessante Annuario Fotografico
- L'inserimento nella Statistica annuale U.I.F.
- La possibilità di ottenere le onorificenze di B.F.A. (Benemerito della Fotografia Artistica), e Benemerito U.I.F.
- La possibilità di partecipare al Circuito Nazionale Mostre Autori U.I.F.
- Consulenza e consigli per organizzare mostre e concorsi
- Agevolazione sui prezzi di partecipazione di Meeting - Workshop - Escursioni Fotografiche
- La disponibilità da parte di esperti di valutare i lavori in Portfolio personali.

## TITOLI ONORIFICI

### B.F.A. (Benemerito della Fotografia Artistica)

- Ammissione ad almeno 15 concorsi Nazionali
- Partecipazione ad almeno 10 Collettive Foto/Dia
- Aver conseguito almeno 5 premiazioni a concorsi Nazionali

I Soci che si trovano nella situazione di almeno una delle sopradette voci, devono inoltrare relativa documentazione alla Segreteria Nazionale.

## ATTESTATO DI BENEMERENZA U.I.F.

Per l'assegnazione dell'onorificenza di Benemerito U.I.F., l'Ufficio di Presidenza e la Segreteria Nazionale, valuteranno i meriti dei Soci per l'impegno profuso verso la sigla U.I.F., e l'attacco al mondo delle immagini.

## QUOTE ASSOCIATIVE

Soci Effettivi	L.	45.000
Soci Juniores (di età inferiore a 20 anni)	L.	25.000
Affiliazione Club con almeno due iscritti		Gratis
Affiliazione solo Club	L.	50.000

Per le seguenti voci di servizio l'U.I.F. chiede un contributo ai soci che ne usufruiscono:

• Patrocinio U.I.F. per mostre personali d'autore	L.	20.000
• Patrocinio U.I.F. per Concorsi, Collettive Foto e Dia	L.	30.000
• Pubblicazione foto prima pagina Gazzettino	L.	30.000
• Pubblicazione bando di concorso su pagina intera del Gazzettino	L.	20.000
• Pubblicazione risultati Concorsi, accompagnate da fotografie		Gratis
• Pubblicazione di Portfolio		Gratis
• Pubblicazione di profilo d'Autore		Gratis

## UNIONE ITALIANA FOTOAMATORI

SEGRETARIA NAZIONALE  
casella postale 203  
89100 Reggio Calabria



### SCHEDA ISCRIZIONE 2001

Socio effettivo £. 45.000   
Socio Juniores £. 25.000

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ N. Tessera \_\_\_\_\_

Il sottoscritto, ai sensi dell'art. della L. 675 del 31/12/1996, autorizza l'U.I.F. ad utilizzare i dati personali solo per fini associativi.

Firma .....

La scheda di iscrizione deve essere inviata solamente per i nuovi soci, o per eventuali variazioni di domicilio. Per rinnovi basta inviare il Bollettino di C.C.P.

N° 16312894 intestato a:

**Segreteria Nazionale U.I.F.**

**C.P. 203 - 89100 Reggio Calabria**

**STATISTICA UIF 2000****A TUTTO OTTOBRE**

AUTORE	PERS.	COLL.	CONC.	ALTRI	PUNTI
1) Romeo Maria Pia - Catanzaro	8	22	5	5	6110
2) Zurla Marco - Taggia (IM)	2	7	26	-	5260
3) Semiglia Antonio - Taggia (IM)	-	5	24	-	4710
4) Bellia Antonino - Bagheria (PA)	6	8	5	10	4430
5) Montarsolo Enzo - Portici (NA)	8	2	-	-	3500
6) Gasparini Simonetta - Meolo (VE)	3	5	1	-	2150
7) Viglione Paolo - Boves (CN)	-	2	6	2	1790
8) Grassadonia Salvatore - Palermo	2	3	-	-	1250
9) Peluso Pier Luigi - Roccamare (CN)	2	1	5	1	1050
10) Brasiliano Carmine - Campobasso	1	-	5	-	1045
11) Ramella Adriano - Limone Piemonte	-	2	2	2	950
12) Giordano Antonino - Palermo	1	3	-	-	850
13) Di Vita Marco - Palermo	1	3	-	-	850
14) La Perla Michele - Torino	-	5	-	-	750
15) Rapisarda Giuseppe - Monza	-	5	-	-	750
16) Caregnato Sergio - Prato	-	5	-	-	750
17) Forin Umberto - Cavarzere (VE)	-	5	-	-	750
18) Zafarana Daniela - Catania	-	5	-	-	750
19) Izzo Flora - Milano	-	5	-	-	750
20) Zanghi Salvatore - Palermo	1	2	-	-	700
21) Uccellatore Franco - Paternò (CT)	1	2	-	-	700
22) Arana Alfonso - Floridia (SR)	-	-	3	6	620
23) Riboni Marianna - Roccamare (CN)	-	1	2	1	620
24) Giangrande Francesca - Palermo	1	1	-	-	550
25) Librizzi Calogero - Palermo	1	1	-	-	550
26) Vettori Franco - Livorno	2	-	1	-	520
27) Battaglia Angelo - Palermo	-	3	-	-	450
28) Coniglio Maria Pia - Palermo	-	3	-	-	450
29) Zurla Flavio - Taggia (IM)	-	2	2	-	430
30) Danise Federico - Caiazzo (CE)	1	-	-	-	400
31) Mancuso Antonio - Cellara (CS)	1	-	-	-	400
32) Tagliaferri Rodolfo - S. Vincenzo (LI)	1	-	-	-	400
33) Cominato Paolo - Pettorazza (RC)	1	-	-	-	400
34) Pecoraro Domenico - Casteldaccia (PA)	1	-	-	-	400
35) Lo Biundo Salvatore - Altofonte (PA)	1	-	-	-	400
36) Zava Lorenzo - Padova	1	-	-	-	400
37) Cerini Mario - Livorno	-	-	2	3	370
38) Casertano Alessandro - Palermo	1	1	-	-	350
39) Anselmo Maurizio - Palermo	-	2	-	-	300
40) Dutto Mario - Sanremo	-	4	-	-	300
41) Amico Francesco - Palermo	-	2	-	-	300
42) Quadrelli Giuliano - Verzuolo (CN)	-	1	-	1	240
43) Agati Riccardo - Sanremo	-	3	-	-	225
44) Ardagna Fara - Palermo	-	1	-	-	150
45) Bonanno Placido - Misilmeri (PA)	-	1	-	-	150
46) Coniglio Alessandra - Palermo	-	1	-	-	150
47) Coniglio Aurelia - Palermo	-	1	-	-	150
48) Coniglio Giorgio - Palermo	-	1	-	-	150
49) Coniglio Giuseppe - Palermo	-	1	-	-	150
50) Agate Vincenzo - Castelvetrano	-	1	-	-	150
51) Barbagioanni Giuseppe - Paternò (CT)	-	1	-	-	150
52) Campisi Enzo - Avola (SR)	-	1	-	-	150
53) Caserta Nino - Paternò (CT)	-	1	-	-	150
54) Cerniglia Francesco - Gela (CL)	-	1	-	-	150
55) Di Dio Antonino - Paternò (CT)	-	1	-	-	150
56) Ferrara Lucio - Palermo	-	1	-	-	150
57) Giordano Benedetto - Messina	-	1	-	-	150
58) Marzotti Ornella - Reggio Calabria	-	1	-	-	150
59) Messina Vincenzo - Ragaina (CT)	-	1	-	-	150
60) Parisi Paolo - Paternò (CT)	-	1	-	-	150
61) Platania Carmelo - Paternò (CT)	-	1	-	-	150
62) Tiné Antonino - Catania	-	1	-	-	150

**NUOVI DIRIGENTI UIF**

**FERRETTI PAOLO**  
 Segretario Provinciale Pisa  
 Via G. Pascoli, 5  
 56012 - Fornacette (PI)  
 Tel. 0587 - 420509



**ARANA ALFONSO**  
 Segretario Provinciale Siracusa  
 Via G. Giusti, 66  
 98014 Floridia (SR)  
 Tel. 0931 - 949394

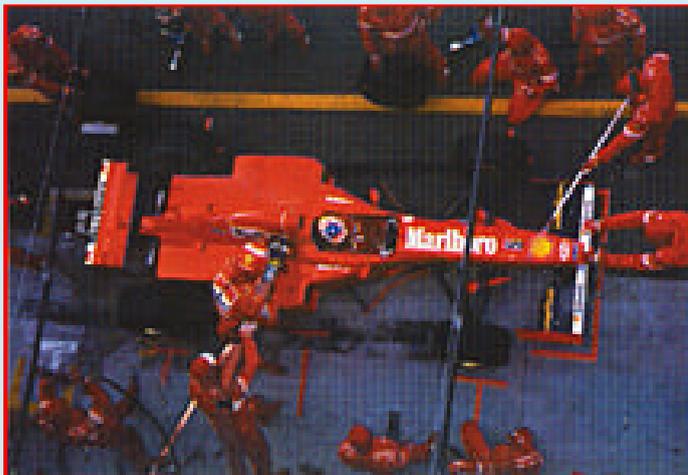


**DI FEDERICO ANTONIO**  
 Delegato di zona  
 Via Aldo Moro, 22  
 65129 Pescara  
 Tel. 0854 - 312678

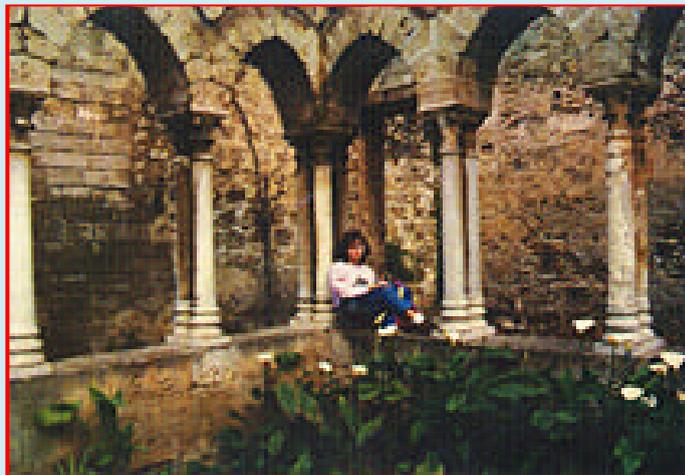
**L'UIF**  
 A ugura  
 a tutti i soci  
**Buon Natale 2000**  
**Felice Anno 2001**

# 7° CIRCUITO NAZIONALE UIF 2000

Pescara - Caiazzo (CE) - Morcone (BN) - Tiriolo (CZ) - S. Vincenzo (LI)



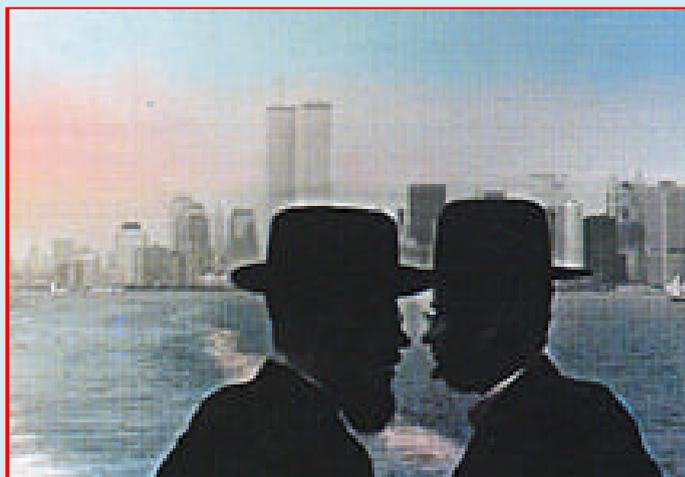
*Giuseppe rapisarda - Monza (MI)*



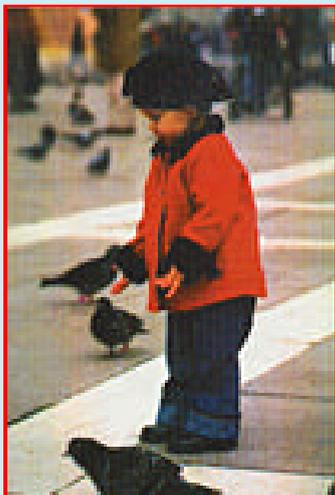
*Maria Pia Romeo - Catanzaro*



*Flora Izzo - Milano*



*Sergio Caregnato - Prato*



*Simonetta Gasparini  
Meolo (VE)*



*Daniela Zafarana  
catania*



*Forin Umberto  
Cavarzere(VE)*



*Michele La Perla  
Moncalieri (TO)*