

IL SITO UIF ENTRA NEI CIRCUITI PIÙ IMPORTANTI DI INTERNET

Il sito UIF viene "scoperto", di giorno in giorno, dai circuiti più importanti di Internet, tant'è che molto spesso giungono alla nostra redazione, via E-mail, numerosi messaggi da parte di Associazioni, Circoli, Gruppi fotografici e fotoclub che chiedono il "link" o comunicano di aver inserito il nostro sito nei loro links.

Di recente ci è stato comunicato (notizia accolta ovviamente con piacere) che il sito UIF è stato inserito in un circuito che accoglie più di un centinaio di associazioni fotografiche, circoli e fotoclub oltre che in Italia anche in Francia e Spagna (per entrare nel circuito anzidetto basta collegarsi al seguente indirizzo internet: <http://digilander.iol.it/gfclick/links>). Per chi ancora non è a conoscenza diciamo che da alcuni mesi l'UIF ha un suo sito su Internet, sito che è possibile visitare collegandosi ad uno dei due indirizzi sottoriportati: <http://www.infinito.it/utenti/uif>, oppure <http://digilander.iol.it/uif>.

Per il collegamento ovviamente sono necessari un computer, un modem ed un abbonamento (oggi tutti gratuiti) ad Internet. Così come abbiamo già detto nel numero precedente del Gazzettino, il sito UIF vuole essere un mezzo per dare la possibilità a tutti i soci di avere pubblicate su Internet le loro fotografie, le notizie relative all'attività dei circoli di appartenenza, mostre, concorsi e quant'altro possa interessare. Il sito ha la seguente impostazione: la pagina di copertina ospita, sotto la testata "UIF on line" a sinistra la foto di un iscritto all'associazione ed a destra il sommario delle notizie più recenti che è possibile leggere nelle pagine interne.

Sotto la testata vi è il menù delle pagine interne che sono:

"Notiziario" con le notizie sull'attività dell'Associazione in generale e

dei circoli periferici; "Fotogalleria" con le foto dei soci UIF (attualmente la Galleria ospita le foto di Stefano Romano, Benedetto Giordano, Simonetta Gasparini, Matteo Savattieri, Emilio Flesca, Enzo Corvino, Alfonso Arana e Mario Vizzini non c'è una "Collettiva" ed una serie di foto astratte dal titolo "Forme". I soci che volessero pubblicare le loro foto non devono far altro che inviare una diecina di immagini, nel formato 10x15, al seguente indirizzo: Savattieri Matteo - Via SS. 114 km. 4.800 compl. Eucalipto Pal. F - Messina oppure per E-mail ad uno dei seguenti indirizzi di posta elettronica: savattieri@tin.it oppure msavattieri@iol.it.

"I grandi fotografi". Questa sezione è dedicata ai maestri della fotografia ed attualmente ospita foto di David Hamilton, Giorgio Lotti, Pepi Merisio, Elio Luxardo, Giampaolo Barbieri e Mimmo Irrera.

"Lettere": questa pagina ospita le lettere che giungono (quasi tutte per posta elettronica) alla redazione da parte dei soci e non.

"Mostre e concorsi": le pagine sono dedicate alle mostre dei soci UIF ed ai Concorsi fotografici ai quali si può partecipare.

"Come inviare le foto": in questa pagina viene spiegato come inviare le foto per la pubblicazione nel sito UIF.

"Classifica UIF": la pagina pubblica la classifica UIF periodicamente aggiornata.

"L'UIF": l'ultima pagina è dedicata alla struttura della nostra associazione.

Auspichiamo quindi la collaborazione di tutti i soci ed aspettiamo foto, notizie e quant'altro possa essere utile per arricchire ed abbellire il sito UIF che, dopo il congresso di Pescara, è diventato il sito ufficiale dell'Associazione.

Matteo Savattieri
Segretario Provinciale Messina

CONCORSO CITTÀ DI CAORLE

Domenica 29 ottobre u.s. mi sono recata a Caorle per vedere le foto che partecipavano al concorso e per essere presente alla premiazione. Il secondo posto è stato assegnato a Benedetto Giordano, il nostro delegato di Messina.

Visti i tanti chilometri che separano la Sicilia dal Veneto egli non è potuto intervenire. Ho fatto con piacere gli onori di casa andando sul posto per applaudirlo nel momento fatidico. Ho potuto constatare così come questo concorso stia prendendo sempre più rilievo, è notevole infatti la partecipazione di bravi fotografi, molti dei quali vengono da fuori regione. Niente succede a caso, infatti è per la volontà e la costanza, per il desiderio di trovare un modo di avvicinare e di avvicinarsi ad altre persone che hanno nella fotografia il loro comune denominatore che Maurizio Marcolin nel 1993 dà vita al concorso.

Maurizio è titolare dell'omonimo negozio di fotografia ed è figlio d'arte: ha dunque una certa, diciamo così, familiarità col mondo delle immagini. Il concorso ha da subito l'appoggio del Comune di Caorle. Nelle prime tre edizioni ha carattere locale, ma dopo due anni d'interruzione, assume una impronta certamente nazionale. Dal 1999 infine Maurizio s'impegna, riuscendoci, a far conoscere il suo concorso anche all'estero, grazie anche alla sopraggiunta collaborazione con Flavio Ineschi. Ineschi è direttore della rivista turistica "Caorle Mare Magazine", un giornale che esce nel periodo estivo e illustra gli aspetti culturali, sportivi e mondani di Caorle e del suo territorio. In questa piccola città ricca di storia e di tradizioni con un cuore antico ed un centro storico davvero suggestivo è l'alta presenza di turisti d'oltralpe. La rivista è stampata anche in lingua tedesca: è stato facile così "contagiarne" molti alla partecipazione, al punto di dover aprire una sezione internazionale. Questa iniziativa, nata quasi per gioco, sta diventando sempre più importante e ricca di presenze e di idee, e il primo ad esserne stupito è proprio il suo ideatore, sì sempre lui, Maurizio. Un paio di settimane fa al telefono lo sentivo sopraffatto da legioni di fotografie che gli avevano invaso il negozio... poi si è abituato. Non posso fare a meno di dire che è bene che sia così, che le buone idee siano sempre premiate.

Simonetta Gasparini
Segretaria Provinciale Venezia