

STATISTICA UIF - 2000

A TUTTO LUGLIO

AUTORE	PERS.	COLL.	CONC.	ALTRI	PUNTI
1) Antonino Bellia - Bagheria (PA)	2	4	2	2	2100
2) Simonetta Gasparini - Meolo (VE)	2	3	1	-	1450
3) Maria Pia Romeo - S. Maria di C.zaro	2	9	-	50	1350
4) Salvatore Grassadonia - Palermo	2	1	-	-	950
5) Carmine Brasiliano - Campobasso	1	-	3	-	825
6) Giuseppe Rapisarda - Monza	-	5	-	-	750
7) Sergio Caregnato - Prato	-	5	-	-	750
8) Antonino Giordano - Palermo	1	2	-	-	700
9) Alfonso Arana - Florida (SR)	-	-	3	6	620
10) Salvatore Zanghì - Palermo	1	1	-	-	550
11) Marco Di Vita - Palermo	1	1	-	-	550
12) Franco Vettori - Livorno	2	-	1	-	520
13) Umberto Forin -Cavarzere (VE)	-	3	-	-	450
14) Daniela Zafarana -Catania	-	3	-	-	450
15) Flora Izzo - Milano	-	3	-	-	450
16) Federico Danise - Caiazzo (CE)	1	-	-	-	400
17) Franco Uccellatore - Paternò	1	-	-	-	400
18) Antonio Mancuso - Cellara (CS)	1	-	-	-	400
19) Francesca Giangrande - Palermo	1	-	-	-	400
20) Calogero Librizzi - Palermo	1	-	-	-	400
21) Rodolfo Tagliaferri - S. Vincenzo	1	-	-	-	400
22) Paolo Cominato - Pettorazza (RC)	1	-	-	-	400
23) Domenico Pecoraro - Casteldaccia (PA)	1	-	-	-	400
24) Salvatore Lo Biundo - Altofonte (PA)	1	-	-	-	400
25) Lorenzo Zava - Padova	1	-	-	-	400
26) Pier Luigi Peluso - Roccavione (CN)	1	-	1	-	380
27) Mario Cerini - Livorno	-	-	2	3	370
28) Michele La Perla - Torino	-	2	-	-	300
29) Maurizio Anselmo - Palermo	-	1	-	-	150
30) Angelo Battaglia - Palermo	-	1	-	-	150
31) Maria Pia Coniglio - Palermo	-	1	-	-	150

VARALLO PIÙ CHE UN RICORDO

Sul sito Internet www.infinito.it/utenti/uif.it i soci adusi o versati a navigare hanno appreso, fra l'altro e in tempo reale, quelle notizie che il nostro periodico, per ovvi motivi, deve presentare postume essendo legato ai tempi, lunghi di stampa, tuttavia,; informiamo lo stesso, ora per allora che il ns Virgilio Carnisio di Milano ha tenuto, a cavallo dei mesi di luglio-agosto scorsi, in quel di Varallo (VC), la sua ennesima mostra fotografica tra le numerose strutturate nel corso, degli anni, in Italia e all'Estero. Una vetrinissima espositiva per 150 fotografie. Scattandole l'autore ha compendiato, nel suo genere, stupefacenti momenti di vita nella cittadina. Egli, ci piace ricordarlo, è un vero maestro di tali rappresentazioni visive che sono, in definitiva, dei veri e propri reportage che coglie visitando anche territori arcani.

Con i suoi molti percorsi di introspezione nei quattro punti cardinali della Terra: Europa, Africa, America, Asia, tra cui la più esotizzante India, quella, favolosa del Nord, in genere ricca e opulenta e quella del Sud, povera e fatiscente, con case-capanne da terzo mondo, ha passato per le stampe ben 18 testi (!) l'ultimo della serie lo ha dedicato alla sua città natale "Milano Dentro". per i tipi del Gruppo Immagine, anno 1999.

Emilio Flesca - BFA

IL 7° CIRCUITO
UIF A MORCONE

È sicuramente il fiore all'occhiello di questa 44a «estate morconese». La mostra fotografica allestita nell'Auditorium di San Bernardino ha richiamato un cospicuo numero di appassionati e curiosi.

Le 50 opere (tutte di grande effetto) di vari autori (Maria Pia Romeo, Simonetta Gasparini, Giuseppe Rapisarda, Umberto Forin, Daniela Zafarana, Sergio Caregnato, Flora Izzo) di diverse città italiane ed inserite nel 7° «circuito nazionale» UIF (*Unione Italiana Fotoamatori*). Il merito dell'approdo in provincia di Benevento di questa esposizione itinerante va al Circolo Fotografico Sannita ed alla Pro Loco di Morcone, pronte a non perdere la ghiotta occasione di mostrare opere di spessore in una cornice così suggestiva. «Siamo convinti - ha dichiarato Cosimo Petretti, presidente del "Circolo Fotografico Sannita" che in una manifestazione ad ampio respiro come l'estate morconese, ben si colloca uno spazio dedicato alla fotografia. Dopo questo successo ci stiamo già attivando per portare, per la rassegna 2001, autori di prestigio in modo da impreziosire ancor di più un appuntamento che ormai guarda al mezzo secolo di attività».

In effetti, per una kermesse che si protrae per un periodo tanto lungo, è fondamentale varare momenti aggregativi in diversi settori. La fotografia, con il suo elevatissimo numero di appassionati, può offrire occasioni d'incontro che non riguardino solamente le mostre.

«Proprio per questo - ha aggiunto Petretti - stiamo pensando a qualcosa che «sposi» in maniera significativa l'appuntamento morconese. I progetti sono tanti, vedremo di finalizzare quello che più di altri possa essere utile alla comunità».

Un ennesimo concorso fotografico? E perché no, magari con l'occhio rivolto a quella originalità capace di rendere grande anche una piccola iniziativa.

Sandro Tacinelli