

UNA GIORNATA DA RICORDARE

Il 3° Convegno Regionale UIF di Sicilia, si è tenuto quest'anno a Ragalna (CT), ridente cittadina alle falde dell'Etna. Questa giornata, a conclusione del cospicuo programma estivo organizzato fra la Segreteria Provinciale UIF di Catania e la locale Pro-Loce.

La quiete di Ragalna, lontana dai rumori, è stata sconvolta in un' giornata incantevole di ottobre, dai numerosi convegnisti fotoamatori UIF, venuti da quasi tutta la Sicilia. Ad accogliere il Sindaco di Ragalna Vittorio Carone, il Presidente della Pro-loce Sig. Nino Caruso ed il delegato di zona UIF Vincenzo Messina. Dopo l'inaugurazione della collettiva fotografica autori UIF siciliani, il Sindaco da il benvenuto ai convegnisti augurando un proficuo lavoro, così pure il presidente della Pro-loce.

E' stato proposto il tema: "L'UIF nel 2000. Tendenze e prospettive". Apre la seduta il Segretario Nazionale Pino Romeo, dicendo che nel contesto nazionale, l'Associazione va molto bene, e si sta espandendo nelle zone in cui prima non eravamo presenti, ed annuncia l'affiliazione dell'UIF alla P.S.A. Americana.

Segue il Segretario Regionale Nino Giordano, il quale sostiene che bisogna essere più presenti nell'organizzazione di concorsi coinvolgendo maggiormente i fotoamatori. È venuto il mio turno in quanto segretario provinciale di Catania. La mia intenzione è stata di fornire lo spunto per una maggiore vivibilità associativa e per fare questo si deve attuare lo statuto al meglio. Gli incarichi presi non sono medaglie da appendere, ma funzioni a cui il socio deve adempiere avvicinando i fotoamatori all'associazione, spingendoli ad una migliore vita associativa, ed ognuno deve fare la sua parte in funzione all'incarico avuto. Ed altri argomenti statutari che verranno affrontati al prossimo congresso Nazionale. Si è aperto un acceso dibattito, nel frattempo abbiamo ricevuto la telefonata del Presidente Nazionale Fabio del Ghianda che ci augura buon lavoro, del Vice Presidente Nazionale Nino Bellia impossibilitato a venire per motivi di salute, e del Vicepresidente Vicario Emilio Flesca, il quale impedito da motivi familiari ha espresso i migliori auguri di successo per la manifestazione. Ha acceso il dibattito Enzo Campisi sostenendo che le cariche elettive devono coinvolgere tutti i soci ad una buona aggregazione, lo Statuto va modificato, e si "deve" istituire un regolamento interno.

Giuseppe Barbagiovanni sostiene che le cariche sono un punto di riferimento importante per spingere i fotoamatori alla ricerca fotografica.

Secondo Daniela Zafarana è importante coinvolgere i ragazzi delle scuole, stimolandoli ad aprirsi all'arte fotografica, insegnandoci i vari temi della fotografia.

Maurizio Anselmo, avverte in seno all'associazione da più di un anno, più tranquillità e più voglia di fare, ed invita i soci ad avere lo spirito di stare insieme come una famiglia.



Vincenzo Agate sostiene che in seno ai vertici dell'associazione deve essere attuato per un interscambio di collaborazione a fini promozionali.

Nicolò Manetta critica nel trovare foto non buone pubblicate nell'Annuario, e chiede più rigore nelle scelte, una maggiore selezione degli autori.

Alle 13,30 si interrompono i lavori per la pausa pranzo, servito al nuovo Ristorante Sir, con cibi genuini e vino del luogo.

La sorpresa è stata la torta a forma di una macchina fotografica, l'Hasselblad per intenderci, preparata dalla pasticceria Barbagiovanni padre del nostro socio anche per fare gli auguri alla dolcissima

Alessandra che compiva quel giorno 13 anni, ed ha voluto festeggiare con gli amici di papà fotoamatori. Il pomeriggio si riprende con una estemporanea fotografica, le foto saranno utilizzate per il prossimo concorso fotografico su Ragalna. Alle 17,30 si riprendono i lavori, si continua il dibattito andando oltre le aspettative, cercando nuove regole per il futuro. Si è concluso il convegno alle ore 19,00 dandoci appuntamento al prossimo Convegno Regionale.

La promessa è stata di creare più occasioni simili durante l'anno, per consercer meglio, essere più vicini e per lavorare bene, meglio e serenamente.

Franco Uccellatore. - B.F.A.

L'UIF SI È ASSOCIATA ALLA P.S.A. Photographic Society of America



Sicuramente molti dei nostri Soci conoscono già la sigla P.S.A. che sta per "Photographic Society of America", la maggiore associazione fotografica americana ed una delle più importanti del mondo, che vanta associati in tutti i continenti.

La nostra UIF ha deciso di aderire, come associazione nazionale, a tale organizzazione che, come recita il suo motto, "si dedica all'arte e alla scienza della fotografia". Per chi non la conosce a sufficienza, è forse opportuno fornire qualche informazione in più. La P.S.A. è, sul piano organizzativo, divisa in nove divisioni tematiche sui vari aspetti ed interessi della fotografia, taluni anche piuttosto specialistici: Diapositive a colori, Immagine elettronica, Immagini di Natura, Fotogior-nalismo, Fotografia di viaggio, Fotografia artistica e creativa, Stereo-fotografia, Divisione tecnica (sugli aspetti delle varie tipologie di fotografie), ed infine Video e Cinema (Video & Motion Pictures). Nell'ambito di tali divisioni vengono forniti vari tipi di servizi e supporti ai soci quali consigli tecnici, possibilità di partecipare a mostre tematiche, possibilità di avere valutazioni personalizzate delle proprie stampe, partecipazione a particolari statistiche legate ai concorsi riconosciuti da tale organizzazione (le famose "stelle" della PSA). Inoltre

l'associazione pubblica una rivista, il "PSA Journal", ovviamente in inglese con articoli divulgativi sulle attività svolte, ma anche di tecnica fotografica e di commento alle immagini. Per ora la nostra UIF ha aderito a livello di associazione nazionale, ma ovviamente è possibile per i singoli soci che fossero interessati aderire anche a livello personale, ricevendo così la rivista e potendo accedere personalmente ai vari servizi messi a disposizione della PSA, non sempre forse facilmente fruibili, anche a causa della lingua.

Chi volesse approfondire la conoscenza della P.S.A. o avere ulteriori informazioni, può visitare il loro sito Internet all'indirizzo www.psa-photo.org, inviando una E-mail (in inglese) alla loro casella di posta elettronica 75421.2414@compuserve.com oppure, molto più semplicemente, rivolgendosi al rappresentante in Italia di tale associazione, che si può anche contattare per un'eventuale iscrizione a livello personale: Alessandro Marchesi - via Pompeo Neri, 13 - 50134 FIRENZE - E-mail: marini@cosmos.it. Il costo annuo per aderire alla PSA è di 48 dollari (*poco meno di 100.000 lire al cambio attuale*), fatti salvi eventuali aumenti per il prossimo anno.

Fabio Del Ghianda - B.F.A.