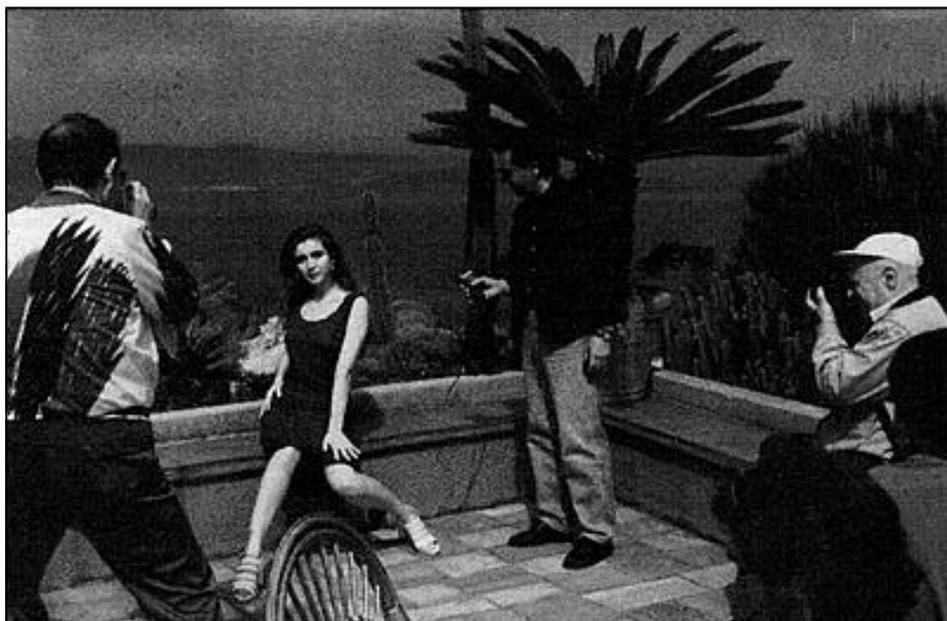


ti a cura del Gruppo "Fata Morgana" titolari "Revival dal 7 Congresso" le macrodia di Marchetti, "notturno a Siena" di Brocchi, "Ambientazioneza Savoca" e Astrid di Romeo, seguiti con interesse e applauditi.

Il giorno successivo è stata inaugurata la XIX Mostra Nazionale della Fotografia dai massimi esponenti del Dopolavoro Ferroviario, a nome del Presidente d.I.f. indisponibile per motivi di Istituto, mostra che i convegnisti hanno visitato, come da programma, concedendosi poi, un giro in città per ammirare i "Bronzi" e fare qualche acquisto di souvenir.

La giornata conclusiva ha visto i fotoamatori tutti, impegnati in una simpatica escursione fotografica lungo la "Costa Viola" con le modelle "Melania" "Anna" e "Benedetta" che hanno dato, in garbo e disponibilità il



meglio di sé stesse, dirette egregiamente dai maestri Antonio Mancuso e Vincenzo Campisi.

C'è da dire che le loro leggiadre shilouette hanno avuta una molto suggestiva ambientazione in una villa a mare, limitrofa Scilla, la "Perla del Mar Tirreno" mentre "le Spadare" in prospettiva, davano luogo a quell'arena folcloristica e leggendaria della pesca-caccia al pesce spada.

A sera, in Hotel, la cena di gala conclusiva è stata allietata dal sottofondo del piano bar, abbinata alla voce emergente di una piccola socia, in un clima di entusiasmo collettivo.

La Kermesse congressuale ha avuto il suo "clow" finale allorquando l'arrivederci al futuro nuovo 9° Congresso (già designato in provincia di Bari).



Fotoamatori U.L.F.E pronti a fare "click"