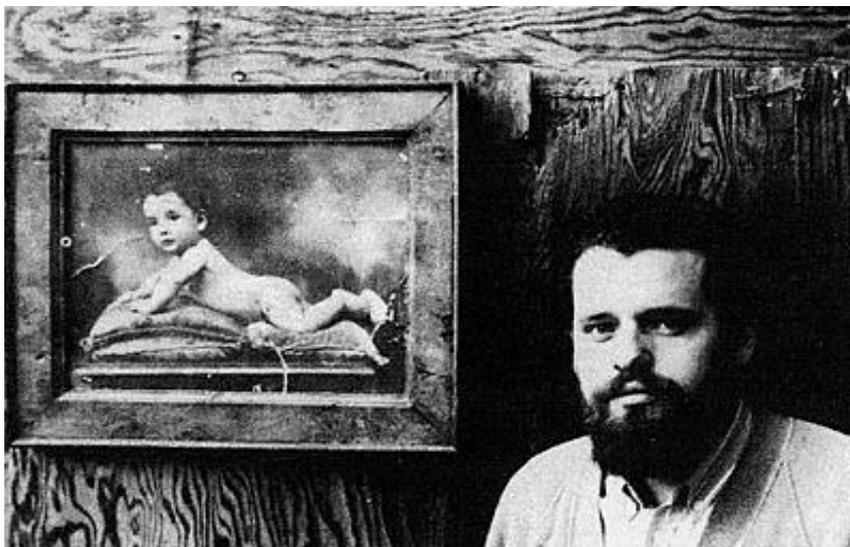


Spazio espositivo Villegiante
4 autori, 4 stili differenti



Rodolfo Tagliaferri

Quattro autori, quattro modi diversi di interpretare, attraverso l'obiettivo l'immagine fotografica, ma per alcuni versi, paradossalmente simili tra loro. "Il colore" degli autori ha un comune denominatore: la descrizione dei luoghi che si è voluto fissare su pellicola; non di meno, il B/N utilizzato all'estremo per rendere "surreali" le immagini del concerto jazz che si accosta magistralmente con la ricerca di personalizzazione attraverso processi chimici, l'immagine fissata su carta. Dunque quattro autori, quattro stili, un comune denominatore, la passione per la fotografia.

Enzo Guarguagli: quasi sempre fotografa in dia - ci sono però delle situazioni nelle quali il B/N è d'obbligo. Una di queste si è presentata al fotografo durante una serata jazz. Ecco dunque sette immagini nelle quali il B/N racchiude



Fabio Del Ghianda

tutti i "colori" espressi nella notte dai musicisti e cantanti ripresi in maniera magistrale.

Fabio Del Ghianda: immagini esclusivamente a colori per cogliere spaccati di vita quotidiana in alcune città rese celebri dalla Medievalità delle Torri, dalle mura, dalla circolarità delle piazze.

Pierangelo Mazzoni: amante da sempre della natura, in queste sue opere ci presenta uno spaccato di costa etrusca, quella che da San Vincenzo si estende a Sud, fino al promontorio di Populonia, passando attraverso il parco di Rimigliano, con il suo verde, le dune e il mare prospiciente al parco, per finire sul "osso" dell'acqua calda e il "retone" situati in località Stellino.

Rodolfo Tagliaferri: attraverso la camera oscura, crea immagini che poi in un secondo momento elabora con dei viraggi seppia totali o parziali. La creatività tecnica del fotoamatore in camera oscura unita all'artigianalità della manipolazione delle immagini su carta con pennelli da "pittore" dopo.



Enzo Guarguagli



Pierangelo Mazzoni