

Giorno 3 esauritasi la prima parte del convivio del giorno precedente, in autocolonna, dopo colazione, raggiungiamo Massa Marittima, città di notevole impronta medioevale, assai pittoresca, congeniale bersaglio per i nostri obiettivi mirati sul "Duomo" capolavoro dell'architettura romanogotica, sulla ducentesca "Torre dell'Orologio" unita alla vicina porta da un formidabile arco lanciato a ponte.

In una casa attigua sostiamo per visitare la Mostra Fotografica del maestro Franco Fontana, in galleria con 30 colorprint di glamour-nudo che si facevano alquanto ammirare per gli accostamenti in tinta rosso-fuoco dell'eterno femminino.

Dopodiché rientriamo per il pranzo e per una nuova seduta congressuale dovendo definire alcune proposte rimaste sul tappeto; tra l'una e l'altra valutazione si fa sera mentre i confronti sono ancora latenti e parziali come intese.

Chiacchiere aggiuntive di un informale tu per tu tendono a sbrogliare la pur sintetica gamma dei vuoti di opinione che non si riescono ad amalgamare a tempo e luogo.

Succede che le perplessità lascino appese, anche banali cose di facile stesura, di pronta illazione, ma è nella norma delle controversie sane, limpidamente solubili.

Dopo cena, sempre presso la sala Club 41, dia proiezione che ancora ci soddisfa e ci



In visita alla Mostra di "Franco Fontana"

(Foto: Fausto Biagetti)

gratifica visivamente fino quasi a mezzanotte.

Giorno 4, sorbiamo il caffelatte in fretta, facciamo a meno dei convenevoli augurali del mattino per dedicare il ritaglio di tempo a prepararci la borsa fotografica, dovendoci recare in gita nel Golfo di Baratti-Populonia con quattro neo-modelle al seguito da ambientare prima in una suggestiva radura, orlata da pineta e da rigogliosa vegetazione,

cinta da presso dalle onde del mare, ora azzurro, ora turchino e dopo con pose abbinate ai meandri della Rocca sovrastante l'antico borgo.

C'era l'occorrente scenografia per ogni sorta di prospettiva ritrattistica, cioè pensata tutta acqua e sapone, l'immaginario sui volti, gli occhi, le labbra senza quant'altro di ammiccante, si poteva riempire, volendo, parecchie pagine del book fotografico.



Gita con modelle al Castello di Populonia

(Foto: Fabio Del Ghianda)

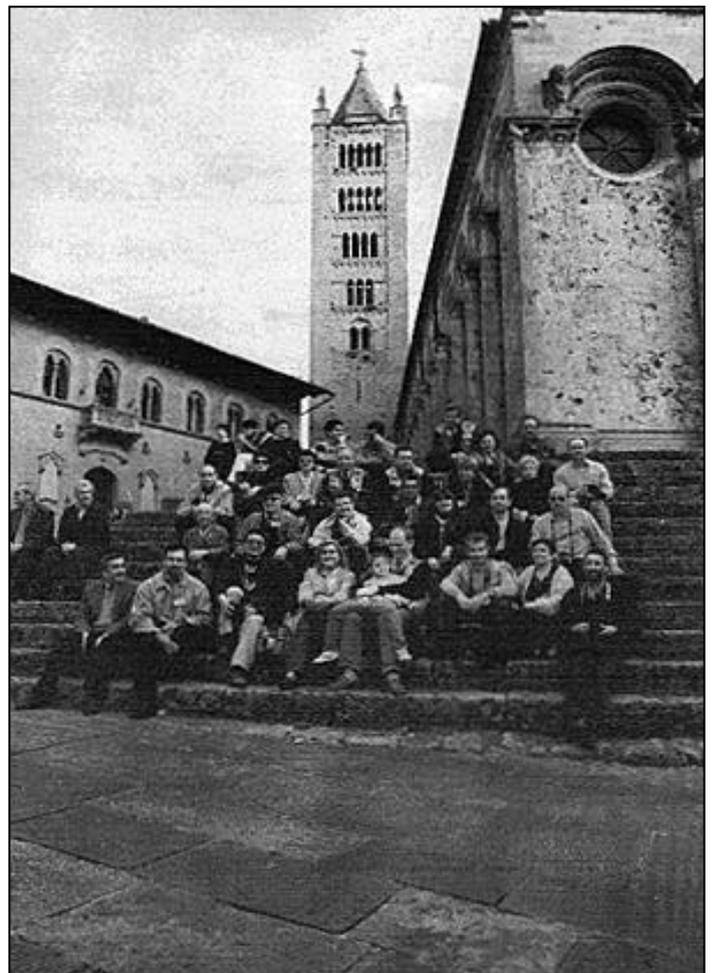


Foto di gruppo a Massa Marittima

(Foto: Fausto Biagetti)