

Mostra fotografica dei fotoamatori UIF a San Vincenzo (LI)

È stato un vero successo quello riscosso dalla mostra fotografica dei fotoamatori UIF che, dopo aver toccato diversi centri della penisola in Sicilia, Calabria, EmiliaRomagna, ha fatto bella mostra di sé per tutto il periodo natalizio, a San Vincenzo, unica sede espositiva in Toscana ed ultima tappa del 1 Circuito Nazionale UIF 1994.

Complici la dislocazione all'interno del Centro Commerciale Coop di Toscana-Lazio ed il periodo natalizio, la mostra ha avuto un grosso successo, essendo stata visitata da centinaia di visitatori ma anche frequentata, forse anche distrattamente, dalle migliaia di acquirenti che nelle 4 settimane di esposizione hanno fatto i loro acquisti nel Centro Commerciale.

Anche questo penso possa servire alla causa della Fotografia: portare l'immagine fotografica al di fuori delle sale espositive canoniche per proporre questa mezzo espressivo ad un più vasto pubblico che, opportunamente stimolato dalla proposta, ha dimostrato di gradire questa forma d'arte. La mostra era composta da una raccolta di 44 immagini di 9 autori nazionali ed è risultata ben godibile dal pubblico pur nell'inusuale contesto nel quale è stata presentata grazie anche alla buona illuminazione, di tipo diffuso, presente nell'ambiente, che pur non essendo certo nato per le mostre fotografiche, ne ha permesso comunque la valorizzazione.

Come nella maggior parte delle collettive fotografiche, la proposta di più autori ha permesso ai visitatori di ammirare più Annuario UIF 95 stili e più proposte fotografiche. L'occhio e la mente dei visitatori hanno quindi avuto la possibilità di passare dai ritratti di giovani modelle proposti da Ornella Marzotti di Reggio Calabria, alle immagini del calabrese Antonio Mancuso che ha fatto conoscere ed apprezzare alcuni aspetti della sua terra e del Pollino. Il palermitano Antonino Giordano ha proposto alcune foto sui vecchi mestieri imprescindibili dalla tecnica del viraggio, mentre il fiorentino Stefano Malfetti ha preso per mano i visitatori accompagnandoli in una breve ma intenso viaggio nell'Irlanda vista attraverso il suo "occhio fotografico".

Proseguendo l'osservazione dei vari pannelli, collocati in modo da formare dei quadrilateri, vere e proprie "isole" fotografiche, si incontravano le interessanti geometrie urbane del viareggino Roberto Felicetti e le astrazioni grafiche e coloristiche del siciliano Carmelo Ariosto. Si sono infine fatti apprezzare il colpo d'occhio ed il gusto compositivo del messinese Stefano Romano, le interpretazioni fotografiche di Salvatore Iacobello e la poesia emanata dalle immagini di Silvestro Paletti.



Foto R. Tagliaferri

La mostra, inizialmente programmata dal 17 dicembre al 6 gennaio, è stata invece prolungata fino al 14 gennaio proprio in virtù del successo ottenuto. Essa ha invece avuto il merito di avvicinare all'arte fotografica molte persone che si sono rese conto che la fotografia non è solo uno strumento per ricordare o documentare, ma può divenire un formidabile mezzo espressivo se utilizzata da persone con un adeguato livello tecnico e soprattutto dotate della necessaria sensibilità artistica, qualità che gli Autori presentati hanno dimostrato ampiamente di possedere.

Fabio Del Ghianda (Delegato UIF)

Annuario UIF '95

La partecipazione all'Annuario UIF 95 è aperta a tutti i Soci in regola con la **quota sociale 95**.

Le opere devono pervenire alla Segreteria Nazionale, entro e non oltre il 30-05-95.

Le fotografie n° 2 (due) in BN o Colore, misure dal 10x15 al 20x30, devono recare sul retro l'indirizzo dell'Autore e il titolo dell'opera.

Al fine di migliorare l'Annuario, si pregano i Soci di inviare fotografie artistiche valide e ben contrastate.

La quota di partecipazione per spese di imballo e spedizione è di lire **10.000** (diecimila), la stessa deve essere inviata tramite **C.C.P. n. 16312894, intestato UIF Segreteria Nazionale C.P. n. 203 - 89100 Reggio Calabria**.

Programma 95

Galleria

Cartier-Bresson

14 gennaio-14 febbraio

Melo Minella "Colori d'oriente"

15-28 febbraio

Giovanni Canizzato (UIF)

1-30 marzo

Pino Colletta (UIF)

Domenico Colletta (UIF)

1-30 aprile

Mostra "Associazione Immagine Futura"

1-31 maggio

Mostra "Gruppo Fotosub Santa Flavia"

1-15 giugno

Nicola Scafidi

16-30 giugno

Collettiva "Associazione Immagine"

1-15 luglio

Guido Orlan "Ricerca del colore"

16-30 luglio

Riccardo, Ascoli - "Fotografie di scena"

1-31 agosto

Renzo Miglio "Colore"

1-15 settembre -

Nino Bellia - "Il mare"

16-30 settembre

Emilio Flesca - Giuseppe Romeo

1-15 ottobre

Salvatore Pipia - "Ritratti"

16-31 ottobre

Allievi Corso Reportage e Stampa di Enzo Cei (gruppo Asadin)

1-15 novembre

Nino Giordano "Il ciclo dell'ulivo"

16-30 novembre

Mostra concorso fotografico Nazionale

1-31 dicembre

Minimo Pintacuda "Anziani".

Gazzettino Fotografico Periodico di Arte Fotografica e Cultura
casella postale 203 - 89100 Reggio Calabria - **Direttore Responsabile** dr. V. Romeo
Direttore Editoriale G. Romeo - **Condirettore di Redazione** Cav. E. Flesca
Capo redattore Dott. L. Malizia - **Hanno collaborato** F. Del Ghianda e A. Giordano
Aut. Trib. RC n° 2 del 13/2/87 - **Stampa:** Grafica Enotria