

## Il Circolo Fotoamatori S. Vincenzo

Il Circolo Fotoamatori San Vincenzo nasce nel 1986, sulle orme oramai sbiadite di un precedente circolo fotografico, grazie alla volontà di Luciano Caroti che, facendo da tramite tra la vecchia e nuova associazione, riuscì a coagulare intorno a sé diversi nuovi appassionati di fotografia della zona.

Il Circolo Fotoamatori aderisce sin dalla sua nascita alla locale Polisportiva ARCIUISP e per questo si guadagna subito il nomignolo di "ARCI-FOTO".

Sotto la guida di Massimo Bertoncini prima e di Fabio Del Ghianda poi, il Circolo riesce a conquistarsi un suo spazio nel panorama culturale della cittadina di San Vincenzo, divenendo in breve punto di riferimento per molte iniziative culturali, non solo in ambito fotografico. Così nei primi anni dell'associazione vedono la luce molte diaproiezioni sonorizzate che il Circolo riesce a proporre in luoghi ed ambiti talvolta inusuali per questo genere di manifestazioni: piazze, teatri all'aperto, piste da ballo fanno da cornice ad alcune di queste iniziative. Tra esse si ricordano volentieri "Da Monte Calvi a Rimigliano", immaginario viaggio fotografico di Pierangelo Mazzoni nell'entroterra di San Vincenzo, e "Canti di mare" diaproiezione sonorizzata realizzata sull'onda di alcune poesie di autori sanvincenzini e comprendente immagini di tutti i soci del Circolo, compresi i meno esperti.

In collaborazione con la locale associazione teatrale viene inoltre realizzata una singolare performance sulla "Vita ed opere del Carducci" che unisce fotografia, poesia e musica, nonché rappresentazione teatrale dei principali eventi della vita del grande poeta; lo spettacolo viene replicato diverse volte in varie cittadine della Riviera degli Etruschi.

Viene iniziata la sistematica raccolta e duplicazione di vecchie immagini di San Vincenzo, che finisce con il costituire un prezioso archivio e traccia delle inevitabili modificazioni verificatesi nel territorio. Il lavoro, che continua tutt'ora, è per altro già sfociato in una diaproiezione sonorizzata che mette a confronto vecchie e nuove immagini dei medesimi luoghi.

Il Circolo Fotoamatori, oltre a collaborare all'allestimento nella propria cittadina di importanti mostre fotografiche quali "Tra sogno e bisogno" e "Karingana ua Karingana - immagini sul Mozambico", riesce ogni anno a proporre una o più collettive fotografiche, per lo più a tema, oltre a diverse mostre personali dei vari soci del Circolo. Nel 1992 organizza la prima edizione del Concorso Fotografico Nazionale "Città di San Vincenzo", replicato con buon successo l'anno successivo e che quest'anno si concretizzerà nella terza edizione.

Il 1993 è anche l'anno di una mostra fotografica internazionale dal titolo "Mare... immagin" che vede esposte opere del circolo scozzese "Bon-Accord Camera Clu" di



Maggio '93 Inaugurazione della Mostra Internaz. "Il mare... immagini" sono presenti da sin.: M. Camillini, P. Mazzoni, A. Baracchini Caputi, F. Del Ghianda, M. Bertoncini, R. Tagliaferri.

Aberdeen e della sezione fotografica del Circolo Subacquei Piemontesi di Torino. La mostra viene poi replicata ad Aberdeen, restando esposta per un mese alla Biblioteca Centrale della città scozzese.

Anche per quest'anno è programmata una analoga iniziativa che dovrebbe coinvolgere (gli accordi sono in via di definizione) ancora il circolo scozzese e l'Associazione fotografica di Mende (Francia), oltre ovviamente al circolo sanvincenzino. La mostra, di 75 immagini, dovrebbe essere poi replicata sia in Francia che in Scozia.

A titolo d'esempio sulla mole d'attività svolta si pensi che nel solo 1993 il Circolo ha presentato 4 diverse collettive (di cui una a tema sui "Vecchi mestieri"), una mostra internazionale, 10 mostre personali, 2 diaproiezioni pubbliche, oltre ovviamente alla mostra ed alle diaproiezioni in concomitanza del Concorso fotografico nazionale. A questa attività devono aggiungersi alcune altre mostre personali dei soci più attivi svoltesi presso altre città, e la partecipazione a diversi concorsi nazionali, con risultati incoraggianti.

La filosofia del Circolo Fotoamatori San Vincenzo è quella di garantire la massima libertà di scelta ai suoi iscritti. Il circolo deve essere punto di incontro e scambio di opinioni sulla Fotografia e sul mondo dei fotoamatori. Pertanto risultano presenti soci che sono iscritti alla FIAF (per il '94 sono 4), all'UIF (5 per corrente anno), all'ANAF (solo un iscritto in quest'anno), o a nessuna Associazione nazionale. A livello di Circolo è stata decisa l'adesione per il 1994 alle due Associazioni più rappresentate al proprio interno, e cioè UIF e FIAF. Per il solito motivo è stata perseguita l'idea di una rappresentanza di tutte e tre le Associazioni nazionali all'interno della Giuria del Concorso Fotografico "Città di San Vincenzo".

L'attività del '94, oltre alle già citate terza edizione del Concorso Fotografico Nazionale e Mostra Fotografica Internazionale, comprenderà a maggio una grande mostra su alcuni aspetti di vita del Brasile e dell'Iran di Sergio Tanfani, e varie mostre collettive (la prima già realizzata nel periodo pasquale sul tema "I colori della natura") e personali. Tra queste ultime ricordiamo quella di Rodolfo Tagliaferri e Paolo Tinagli su "Vecchi Mestieri" a Borgo a Buggiano in aprile (per la quale è stato richiesto il Patrocinio dell'UIF) e, in ottobre, quella di Fabio Del Ghianda (insieme al segretario provinciale UIF Nino Marchi) a Reggio Calabria presso l'Associazione Fata Morgana.

Fabio Del Ghianda



2° C.F.M. Città di S. Vincenzo. Un momento della premiazione. Premia il segr. prov. UIF Nino Marchi