

Supplemento FOTOGRAFICO



"Dove convivono uomini e lupi" - Foto di Manlio Visintini - Trieste

Anno VIII - Maggio-Giugno-Luglio 1994

Periodico di Arte Fotografica e Cultura - Organo ufficiale dell'Unione Italiana Fotografi

Segreteria Nazionale - Reggio Calabria Casella Postale 203 - 89100

Spedizione in Abb. Postale 50% - Edizione fuori commercio



Circolo Fotografico Ilva Piombino Attività Estate 1994

Il Circolo fotografico Ilva di Piombino, in collaborazione con il Bar Bricc'o e Foto Morelli di Salivoli, organizza per la prossima estate una serie di esposizioni fotografiche di tipo decisamente innovativo.

Nella consapevolezza che la fotografia amatoriale non deve essere un prodotto riservato ad un gruppo di pochi appassionati ma ha bisogno di essere goduta da tutta la popolazione, i soci del Circolo fotografico hanno deciso di abbandonare le consuete sale di esposizione per sperimentare una formula nuova.

Infatti la sede della mostra sarà l'ampia sala panoramica del Bar Bricco, frequentata da numerose persone nelle ore più diverse della giornata, dove troveranno posto una ventina di immagini per ogni autore.

Avremo quindi una lunga serie di mostre personali retrospettive che dureranno per tutta l'estate, con una alternanza quindicinale.

Esporranno in successione: **Ivano Santini, Roberto Melillo, Massimo Puccetti, Guido Morelli, Mirco Poggetti, Pierluigi Galassi, Enzo Agnelli, Franco Martorella.**

Al termine, nella stessa sede, avrà luogo una collettiva che vedrà riproposte le migliori opere già esposte da ciascun autore.

La finalità di questa iniziativa, oltre a far conoscere il lavoro degli associati al Circolo fotografico Ilva (*vincitori nel passato di numerosi premi e riconoscimenti*), consiste anche nel voler portare la fotografia in mezzo alla gente. Quella gente che magari non sarebbe mai entrata in una sede di mostra tradizionale per ammirare delle fotografie.

N.M.



Baratti: La Tomba dei Carri
Foto di Roberto Melillo

Barcellona P. G. Fotografia e grafica computerizzata



Il presidente G. Trapani premia Cricchio Simone

Con la premiazione dei primi classificati al 3° Concorso di fotografia "Memoria storica ambiente e tradizione di Barcellona Pozzo di Gotto", cala il sipario su una delle più interessanti, a nostro avviso, iniziative di arte visive che nel 1994 si sono svolte nella fascia Tirrenica della Provincia di Messina.

Per la prima volta, merito della Pro Loco di Barcellona P. G. con in testa il suo presidente, il prof. Gino Trapani, si è programmato e fatto conoscere ai numerosi visitatori i vari aspetti dell'arte visiva, cioè, assieme al tradizionale concorso fotografico che, per la scelta del tema ha esaltato il patrimonio storico della Città del Longano, gli organizzatori hanno voluto accostare altre due importanti iniziative: La prima, proponendo un interessante mostra di "Computer Art" in collaborazione con il "Bit Movie" di Riccione e del Craus di Bologna, mentre la seconda iniziativa ha visto impegnati i componenti del "Movimento di coordinamento Culturale A.R.T. di Messina diretto dall'artista Nino Oliva che hanno esposto presso il Centro Culturale Palazzo Monte di Pietà una mostra di pittura sui colori di primavera.

La rassegna è stata un'occasione per gli studenti delle Scuole di Barcellona e del comprensorio di svolgere delle esercitazioni gratuite al computer; mentre nell'aula Magna del Liceo "Luigi Valli" il prof. Carmelo Genovese del Craus di Bologna ha tenuto una relazione sul tema: "Arte e Scienza: Nuove tecnologie".

Ritornando alla 3ª Mostra-Concorso Foto-Video, organizzata in collaborazione con la U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori) in dettaglio questi i risultati:

Foto B/N: 1° Quartarone Antonio; 2° Duci Carmelo; 3° Marchese Antonino.

Foto Colore: 1° Stefano Romano (UIF Messina);

2° Cricchio Simone (Acsi Milazzo); Oliva Nino (Art. Messina) opera segnalata.

Dia: Guido Ginebri, opera segnalata; Antonino D'Amico (Spadafora) premio giuria popolare.

Video (fuori concorso) Bruschi Luciana opera segnalata.

Stefano Lo Presti
Segretario Provinciale UIF

Circolo Fotoamatori - S. Vincenzo (LI)
Mostra Fotografica Internazionale

Landscapes
Paesaggi
Paysages

2 - 10 luglio 1994

Palazzo della Cultura S. Vincenzo

L'Unione Italiana Fotoamatori segreteria nazionale C.P. n. 203 - 89100 Reggio Calabria comunica ai soci il nuovo conto corrente postale. n. 16312894.

Il Circolo Fotoamatori S. Vincenzo

Il Circolo Fotoamatori San Vincenzo nasce nel 1986, sulle orme oramai sbiadite di un precedente circolo fotografico, grazie alla volontà di Luciano Caroti che, facendo da tramite tra la vecchia e nuova associazione, riuscì a coagulare intorno a sé diversi nuovi appassionati di fotografia della zona.

Il Circolo Fotoamatori aderisce sin dalla sua nascita alla locale Polisportiva ARCIUISP e per questo si guadagna subito il nomignolo di "ARCI-FOTO".

Sotto la guida di Massimo Bertoncini prima e di Fabio Del Ghianda poi, il Circolo riesce a conquistarsi un suo spazio nel panorama culturale della cittadina di San Vincenzo, divenendo in breve punto di riferimento per molte iniziative culturali, non solo in ambito fotografico. Così nei primi anni dell'associazione vedono la luce molte diaproiezioni sonorizzate che il Circolo riesce a proporre in luoghi ed ambiti talvolta inusuali per questo genere di manifestazioni: piazze, teatri all'aperto, piste da ballo fanno da cornice ad alcune di queste iniziative. Tra esse si ricordano volentieri "Da Monte Calvi a Rimigliano", immaginario viaggio fotografico di Pierangelo Mazzoni nell'entroterra di San Vincenzo, e "Canti di mare" diaproiezione sonorizzata realizzata sull'onda di alcune poesie di autori sanvincenzini e comprendente immagini di tutti i soci del Circolo, compresi i meno esperti.

In collaborazione con la locale associazione teatrale viene inoltre realizzata una singolare performance sulla "Vita ed opere del Carducci" che unisce fotografia, poesia e musica, nonché rappresentazione teatrale dei principali eventi della vita del grande poeta; lo spettacolo viene replicato diverse volte in varie cittadine della Riviera degli Etruschi.

Viene iniziata la sistematica raccolta e duplicazione di vecchie immagini di San Vincenzo, che finisce con il costituire un prezioso archivio e traccia delle inevitabili modificazioni verificatesi nel territorio. Il lavoro, che continua tutt'ora, è per altro già sfociato in una diaproiezione sonorizzata che mette a confronto vecchie e nuove immagini dei medesimi luoghi.

Il Circolo Fotoamatori, oltre a collaborare all'allestimento nella propria cittadina di importanti mostre fotografiche quali "Tra sogno e bisogno" e "Karingana ua Karingana - immagini sul Mozambico", riesce ogni anno a proporre una o più collettive fotografiche, per lo più a tema, oltre a diverse mostre personali dei vari soci del Circolo. Nel 1992 organizza la prima edizione del Concorso Fotografico Nazionale "Città di San Vincenzo", replicato con buon successo l'anno successivo e che quest'anno si concretizzerà nella terza edizione.

Il 1993 è anche l'anno di una mostra fotografica internazionale dal titolo "Mare... immagin" che vede esposte opere del circolo scozzese "Bon-Accord Camera Clu" di



Maggio '93 Inaugurazione della Mostra Internaz. "Il mare... immagini" sono presenti da sin.: M. Camillini, P. Mazzoni, A. Baracchini Caputi, F. Del Ghianda, M. Bertoncini, R. Tagliaferri.

Aberdeen e della sezione fotografica del Circolo Subacquei Piemontesi di Torino. La mostra viene poi replicata ad Aberdeen, restando esposta per un mese alla Biblioteca Centrale della città scozzese.

Anche per quest'anno è programmata una analoga iniziativa che dovrebbe coinvolgere (gli accordi sono in via di definizione) ancora il circolo scozzese e l'Associazione fotografica di Mende (Francia), oltre ovviamente al circolo sanvincenzino. La mostra, di 75 immagini, dovrebbe essere poi replicata sia in Francia che in Scozia.

A titolo d'esempio sulla mole d'attività svolta si pensi che nel solo 1993 il Circolo ha presentato 4 diverse collettive (di cui una a tema sui "Vecchi mestieri"), una mostra internazionale, 10 mostre personali, 2 diaproiezioni pubbliche, oltre ovviamente alla mostra ed alle diaproiezioni in concomitanza del Concorso fotografico nazionale. A questa attività devono aggiungersi alcune altre mostre personali dei soci più attivi svoltesi presso altre città, e la partecipazione a diversi concorsi nazionali, con risultati incoraggianti.

La filosofia del Circolo Fotoamatori San Vincenzo è quella di garantire la massima libertà di scelta ai suoi iscritti. Il circolo deve essere punto di incontro e scambio di opinioni sulla Fotografia e sul mondo dei fotoamatori. Pertanto risultano presenti soci che sono iscritti alla FIAF (per il '94 sono 4), all'UIF (5 per corrente anno), all'ANAF (solo un iscritto in quest'anno), o a nessuna Associazione nazionale. A livello di Circolo è stata decisa l'adesione per il 1994 alle due Associazioni più rappresentate al proprio interno, e cioè UIF e FIAF. Per il solito motivo è stata perseguita l'idea di una rappresentanza di tutte e tre le Associazioni nazionali all'interno della Giuria del Concorso Fotografico "Città di San Vincenzo".

L'attività del '94, oltre alle già citate terza edizione del Concorso Fotografico Nazionale e Mostra Fotografica Internazionale, comprenderà a maggio una grande mostra su alcuni aspetti di vita del Brasile e dell'Iran di Sergio Tanfani, e varie mostre collettive (la prima già realizzata nel periodo pasquale sul tema "I colori della natura") e personali. Tra queste ultime ricordiamo quella di Rodolfo Tagliaferri e Paolo Tinagli su "Vecchi Mestieri" a Borgo a Buggiano in aprile (per la quale è stato richiesto il Patrocinio dell'UIF) e, in ottobre, quella di Fabio Del Ghianda (insieme al segretario provinciale UIF Nino Marchi) a Reggio Calabria presso l'Associazione Fata Morgana.

Fabio Del Ghianda



2° C.F.M. Città di S. Vincenzo. Un momento della premiazione. Premia il segr. prov. UIF Nino Marchi

Il Fotoamatore UIF



**Cominato Paolo
Pettorazza (RO)**

È nato a Pettorazza Grimani (Rovigo), paese del medio Polesine dove risiede e lavora.

Hobby fotografare, appena gli è possibile prende l'attrezzatura fotografica composta da una Nikon F90 e una Nikon 601 AF con diverse ottiche, e finalmente, si sente addosso quella sensazione di libertà che solo chi ama questo hobby può conoscere.

Si diverte a fotografare da 7 anni, quindi da quando si è iscritto al Fotoclub Cavarzere (VE) e cominciato così a stamparsi le sue foto in bianco e nero, al quale è particolarmente legato, si ricorda sempre l'entusiasmo e la grande soddisfazione nel vedere una sua prima foto pubblicata su un giornale di fotografia qualificata.

Poi, piano piano, ha cominciato con i primi concorsi ufficiali, e furono subito tante le delusioni, affinché con l'impegno e la voglia di fare, sono arrivati anche i primi risultati soddisfacenti



con varie amissioni e altre foto pubblicate su riviste mensili fotografiche.

Finalmente, da pochi giorni fresco vincitore con premio speciale per il miglior ritratto in assoluto nel concorso fotografico di Vigarano Mainarda (FE).

Fotografa un pò di tutto, dai paesaggi dove il Polesine ne è terra ricca e generosa, alla gente e aspetti comuni di tutti i giorni, ma se deve essere sincero, predilige il ritratto.



Sala Mostre "Alcide De Gasperi" Milazzo

Incontro con la Fotografia

Mostre Fotografiche UIF 1994

Grazie alla piena disponibilità dei fotoamatori: Osvaldo e Mario Rinaldi (Taranto), Roberto Baroni (Piombino) Prov. Livorno, Rosario La Spina (Pisa), Ornella Marzotti (Reggio Calabria), Stefano Romano, Nino Tiné di Catania, i Milazzesi: Francesco Anania, Anna e Carmelo Moroso, Orazio Principato, Franz Lo Duca, Nino Marchese e la partecipazione dei rappresentanti del Circolo fotografico S. Vincenzo di Livorno: Rodolfo Tagliaferri e Paolo Tinagli, la Sezione Provinciale UIF di Messina sede operativa di Milazzo ha potuto portare avanti il programma di mostre itineranti a carattere nazionale con la collaborazione dell'UIF.

Le mostre iniziate lo scorso 15 maggio c.a. con gli autori: Osvaldo e Mario Rinaldi di Taranto dal tema "L'uomo nello spettacolo e effetto Donna" sono proseguite, dal 4 al 12 giugno 94, con opere di Roberto Baroni (Piombino) che hanno riguardato "Macrofotografia Naturalistica" e "Macro Still-Life". Roberto Baroni non nuovo a queste tecniche ha realizzato in passato d'intesa con l'Amministrazione prov.le di Ascoli Piceno un fotolibro "Guardiamo l'ambiente".

Accanto alla personale di Roberto Baroni, riuscita la sezione degli autori Milazzesi, Francesco Anania, Anna e Carmelo Moroso, Orazio Principato, Franz Lo Duca, e Nino Marchese con foto sulla città mamertina.

Dopo la pausa estiva il programma di mostra continua con: dal 18 al 24 settembre 94: Rosario la Spina (Pisa) e Ornella Marzotti (Reggio Calabria); dall'1 al 9 ottobre 94: Rodolfo Tagliaferri e Paolo Tinagli "Artigianato che scompare" (Circolo Fotografico S. Vincenzo - Livorno); dal 20 al 26 Novembre 94: Stefano Romano (Messina) e Nino Tiné (Catania).

"Vivere in armonia"

Concorso Fotografico Casalmaggiore (CR)

Il Centro Milarepa di Casalmaggiore (Cremona) ha reso noto i nomi dei vincitori del Premio Concorso Fotografico "Vivere in armonia". Il Presidente del Centro Milarepa, Paolo Bocchi, ha ribadito le motivazioni che hanno condotto ad organizzare l'iniziativa e ringraziato gli sponsor che ne hanno consentito lo svolgimento.



L'espressione fotografica è stata ritenuta una delle forme più efficaci per esprimere l'idea del vivere in armonia lontani dallo stress e dalla caoticità della vita moderna. I lavori fotografici che sono stati inviati al Milarepa si sono orientati verso i seguenti temi: la natura, la maternità, la terza età, l'amicizia, la solidarietà, lo sport, la danza, la musica e il misticismo.

Il fatidico clic è stato scattato sia da amatori che da professionisti.

La vincitrice è risultata Bianca Costa di Novellara (Reggio Emilia) con l'opera intitolata "L'età libera". Secondo Ermes Lasagna di Brescello (Reggio Emilia) con la foto "Bastasse il mare". Terzo classificato Aldo Sarzi Braga di Casalmaggiore (Cremona) con "Amicizia". Tra i vari segnalati notiamo il nostro amico Gino Gianni Diano.

La sezione speciale riservata agli Under 15 è stata vinta da Diego Bracci con "Maratona N. 7" premio una macchina fotografica Canon.

G. D.

Concorso Fotografico "Trasporti in Calabria"

Le ferrovie della Calabria (ex Calabro-Lucane) e l'E.P.T. di Catanzaro hanno

recentemente bandito un concorso fotografico che aveva per tema "I TRASPORTI IN CALABRIA".

La qualificata Commissione, presieduta dal prof. Cesare Mulè (Presidente dell'E.P.T.) ha esaminato le opere di 30 partecipanti assegnando 9 premi.

Ottima l'affermazione dei fotoamatori soveratesi. Ernesto Condò, Consigliere Nazionale UIF, ha vinto il 1° premio dia-color; Vito Maida e Antonio Maticera, nostri associati UIF, hanno ricevuto ognuno una menzione d'onore nella sezione stampe a colori.

Si conferma ancora una volta la validità delle esperienze della scuola fotografica del C.F. il Flash di Soverato che ottiene sempre ottimi risultati partecipando a concorsi fotografici regionali e nazionali.

La mostra fotografica delle opere ammesse e premiate si terrà a Catanzaro nel prossimo mese di luglio.

**L'Unione Italiana
Fotoamatori segreteria
nazionale C.P. n. 203 -
89100 Reggio Calabria
comunica ai soci il nuovo
conto corrente postale. n.
16312894.**

Personale Fotografica di Marco Zurla e Mario Dutto

Patrocinio UIF Cal. 5/94



Foto di Marco Zurla - Taggia (IM)

Con le personali di ZurLa Marco di Taggia (IM) e Dutto Mario di Sanremo, proseguono le interessanti iniziative del "Fata Morgana".

Nella serata conclusiva della mostra il pubblico presente ha potuto assi-

stere alla proiezione di due audiovisivi presentati per l'occasione dal fotoamatore reggino Aldo Fiorenza dal titolo: "Glamour" e "Paesaggi Umbri".

Buon successo di pubblico e di critica.



Foto di Mario Dutto - Sanremo

Gazzettino Fotografico Periodico di Arte Fotografica e Cultura

Casella postale 203 - 89100 Reggio Calabria - **Direttore Responsabile** dr. V. Romeo

Direttore Editoriale G. Romeo - **Condirettore di Redazione** Cav. E. Flesca

Capo redattore Dott. L. Malizia - **Hanno collaborato** F. Del Ghianda - N. Marchi - G. Diano

- S. Lo Presti - Aut. Triti. RC n° 2 del 13/2/87 - Stampa: Grafica Enotria

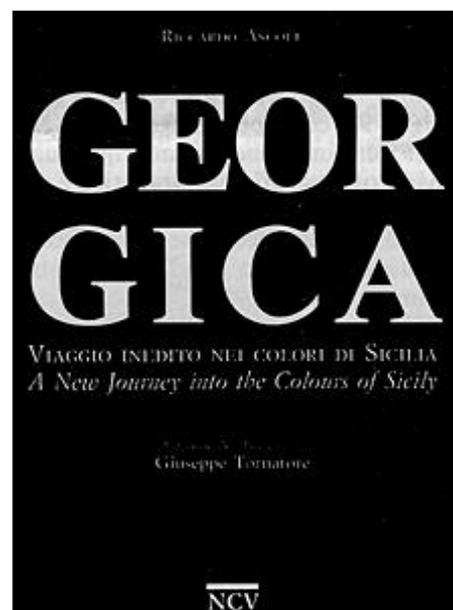
"Georgica"

Una pregevole
edizione del
presidente UIF

L'affascinante risorsa ambientale della Sicilia ha sicuramente pervaso emotivamente il nostro Riccardo Ascoli, romano di nascita ma palermitano d'adozione, tanto da indurlo a fotografare il variegato paesaggio in modo da extrapolare, con sapiente estetismo creativo, i particolari più reconditi di quel tessuto agreste. La zolla, il cespuglio, la pianta, con le sue fronde, sono divenute così un acuto saggio di introspezione che Egli ha raccolto in un libro dalla elegante veste editoriale, composto da 120 pagine di immagini i cui tratti sono soffusi in un cromatismo di colori cangianti apprezzabile.

Col titolo "Georgica" sul frontespizio, assai emblematico, ci introduce, passo dopo passo, orizzonte dopo orizzonte, nei meandri di quel componimento poetico didascalico che, in sostanza, riflette la vita dei campi.

Il volume è stato dedicato a suo figlio, alla sua terra, per cui, implicitamente, la dedica l'ha estesa a tutti i siciliani, come



fa notare Giuseppe Tornatore nella presentazione di apertura. Sta di fatto che la sua fotocamera ha colto, attraverso la sua sensibilità, un episodico insieme di suggestione, viaggiando, per così dire, attraverso i colori della Sicilia, percorrendo un itinerario mirato nel tempo e nello spazio di un territorio fra i più belli d'Italia.

Emilio Flesca

5° Congresso Nazionale UIF

Località Cetraro (Cosenza) 16-17-18 Settembre 1994

Grand Hotel San Michele * * * * * **Tel. 0982/91012-91013**

ORGANIZZAZIONE

Segreteria Prov.le U.I.F. Cosenza - Segreteria Naz.le UIF.

SPONSOR

Kodak - Randazzo - Print Center

PROGRAMMA

Venerdì 16 settembre

- ore 10.00 arrivo dei partecipanti direttamente in albergo, iscrizione al Congresso distribuzione materiale vario, sistemazione in camera;
- ore 13.00 pranzo
- ore 15.30 riunione consiglio nazionale
- ore 16.30 inaugurazione mostra UIF
- ore 17.30 assemblea degli iscritti, presentazione annuario 94
- ore 20.00 cena
- ore 21.00 proiezione audiovisivi autori club organizzatore

Sabato 17 settembre

- ore 07.30 prima colazione
- ore 08.30 partenza per Camigliatello Silano
- ore 10.00 arrivo e visita turistica di Camigliatello e dintorni
- ore 12.00 trasferimento al Parco Naz. della Calabria
- ore 12.30 pranzo (colazione al sacco fornita dall'albergo)
- ore 15.00 foto con modelle sulle rive del lago Cecita (in alternativa per gli accompagnatori visita al Parco Nazionale della Calabria)
- ore 18.00 partenza per Cetraro
- ore 19.30 arrivo in albergo
- ore 20.00 cena in albergo
- ore 21.00 proiezione audiovisivi autori UIF

Domenica 18 settembre

- ore 08.00 prima colazione
- ore 09.00 assemblea conclusiva Congresso
- ore 12.00 pranzo di saluto
- ore 14.30 rientro a casa

PER INFORMAZIONI

Tozzi Salvatore - Cetraro (CS) tel. 0982/970050
 Mancuso Antonio - Cellara (CS) tel. 0984/969428
 Segreteria Nazionale U.I.F. tel. 0965/592122

COME ARRIVARCI

In aereo: aeroporto di Lamezia Terme
 In treno: Stazione FS di Paola
 In auto: autostrada RC-SA uscita Falerna autostrada SA-RC uscita Cosenza Nord
(in ambedue i casi immettersi sulla SS 18 dir. Paola)



5° Congresso Nazionale U.I.F. 16-17-18 Settembre 1994

Scheda di prenotazione
 da inviare alla Segreteria Nazionale UIF
 Casella postale 203 - Reggio Calabria

Il sottoscritto.....
 via..... n.
 cap..... città.
 tel.

desidera prenotare:

- Pensione completa a persona in camera doppia dal pranzo di Venerdì al pranzo di Domenica L. 200.000.
- Pensione completa a persona in camera singola dal pranzo di Venerdì al pranzo di Domenica L. 230.000.
- Pensione completa a persona in camera doppia escluso il pranzo di Venerdì L. 180.000.
- Pensione completa a persona in camera singola escluso il pranzo di Venerdì L. 210.000.
- Numero persone.....

La quota di iscrizione al Congresso per ogni singolo socio partecipante è di L. 40.000 (sono esenti dalla quota i familiari e gli accompagnatori) e deve essere versata in assegno circolare non trasferibile o a mezzo c.c.p. n. 16312894 intestato U.I.F. - Segreteria Nazionale - 89100 Reggio Calabria entro il 5 Settembre 1994. In caso di rinuncia verrà rimborsata l'intera somma versata detraendo il 20% per spese di segreteria.

F I R M A.

Foto Club "Campobello di Licata"
Sala espositiva Bloomy-Bar
15-30 Luglio 1994

1° Circuito Mostre U.I.F.

patrocinio UIF AG 7/94

AUTORI PARTECIPANTI

Iacobello Salvatore - Militello V.C. (CT)
Mancuso Antonio - Cellara (CT)
Paletti Silvestro - Ghedi (BS)
Giordano Antonino - Palermo
Marzotti Ornella - Reggio Calabria
Felicetti Roberto - Viareggio (LU)
Malfetti Stefano - Firenze
Romano Stefano - Messina
Ariosto Carmelo - Spatafora (ME)

3° Concorso
Fotografico Nazionale

Città di

San Vincenzo

* Tema Libero

* S. Vincenzo e la Val di Cornia

Organizzazione a cura del
Circolo Fotoamatori San Vincenzo

Patrocinio
Comune di San Vincenzo
Assessorato alla Cultura

Termine ultimo 9 settembre 1994

Per informazioni
telefonare ore 20 allo 0565/701285

Sergio Tanfani a San Vincenzo

Si è tenuta lo scorso mese di maggio in una sala di San Vincenzo (LI) una interessante personale del fotografo piombinese Sergio Tanfani, con fotografie del Brasile e dell'Iran. L'autore sin da i primi anni del dopoguerra ha fotografato gli avvenimenti di quel tempo intesi come documento e testimonianza degli aspetti sociali, dei mutamenti urbanistici e pae-

saggistici del comprensorio. Recatosi in Brasile nel 1983 per ragioni di lavoro, non poteva perdere l'occasione di documentare alcuni aspetti della vita quotidiana di quei paesi lontani.

Nino Marchi

Amministrazione Comunale
di Rodì Milici (ME)

Mostra Concorso Nazionale di Fotografia

Temì: Libero ed Obbligato
su "Rodì Milici: ieri ed oggi: ambiente e paesaggio".

Sezioni: B/N - Colore - Dia

Tema libero

Sezioni: B/N e Colore

tema obbligato

Le opere dovranno pervenire, entro e non oltre il 13-8-1994 presso l'Ufficio Servizi Culturali del Comune di Rodì Milici.

"Siena irreale"

Mostra fotografica di
Giugno Brocchi

Sono state esposte dal 7 al 21 maggio u.s. nel Cortile del Podestà le 32 fotografie raffiguranti gli scorci più suggestivi della città di Siena.

Arnaldo e Luigi Azzolini fotografi di Viadana Mantova

Uscito nel marzo di quest'anno in occasione della festa del libro, il volume, curato da Giuseppe Flisi, funzionario di banca che ha già all'attivo diverse pubblicazioni di carattere locale, e dal fotografo Robert Tizzi, rievoca la figura dei fratelli Azzolini, fotografi in Viadana nel mantovano per oltre mezzo secolo (1912 circa - 1963).

L'occasione per la stampa del libro si è presentata con il ritrovamento fortuito, in una soffitta, di circa 200 lastre del loro archivio fotografico.

Nella prima parte, dopo l'introduzione di Luciana Amadasi, vi è un intervento di Giuseppe Flisi il quale, oltre a tracciare un breve profilo biografico dei due fratelli fotografi, illustra la serie delle foto riprodotte nella seconda parte mettendo in risalto la capacità degli Azzolini di cogliere gli aspetti interiori delle persone da loro ritratte. Alcune belle foto usate a scopo pubblicitario dagli Azzolini, con giuntamente a diverse foto di Famiglia, completano le prime pagine. Il pezzo successivo è di Alberto Nodolini, grafico e scenografo, che mette in risalto la figura del fotografo narratore così importante, dopo che questa forma di espressione ha soppiantato la pittura nel ruolo di "narratore sociale", ai fini del mantenimento della memoria collettiva. La parte scritta si conclude con un simpatico, breve racconto di Gustavo Marchesi, giornalista e scrittore, liberamente ispirato alla attività dei fratelli Azzolini. Segue poi una serie di cinquanta foto tratte, come abbiamo detto, in parte dal loro ritrovato archivio fotografico e in parte rintracciate presso i parenti.

Di piacevole lettura la pubblicazione è stata possibile grazie al volontario contributo di un gruppo di cittadini viadanesi che hanno inteso così di ricordare i due vecchi, bravi fotografici del paese.

Gino Diano

Paletti Silvestro Ghedi (BS)

Ha presentato dal 12 al 18 Giugno u.s. presso la Galleria Alex di Messina una serie di immagini sul carnevale. La mostra è stata curata dal Fotoclub "Messina". Patrocinio UIF n. ME 7/94.