

## Editoriale

La divulgazione di questo foglio come notiziario di base sociale ha subito una forzata pausa per l'alto costo di stampa e spedizione in sempre crescente lievitazione. Frangente, questo, in cui si sono ritrovate testate periodiche ben più autorevoli della nostra, costretta, prima, a sospendere la pubblicazione e, poi, a chiudere definitivamente i battenti. Una logica perversa quanto si vuole vista in senso lato, più mortificante per noi in quanto organo fotoamatoriale, fuori commercio, praticamente privo di adeguati supporti.

La stessa U.I.F. di cui siamo portavoce, si autogestisce come realtà giovane, cioè grazie ai suoi soci ed a qualche contributo volontario modesto che i fautori più entusiasti riescono ad esprimere autotassandosi in prima persona, vale a dire il Consiglio Direttivo e qualche altro esponente socio superdevoto.

Perciò è superfluo puntualizzare oltre i motivi che ci hanno indotto a riflettere sul da farsi, sta di fatto che oggi siamo nuovamente sulla breccia. In sostanza ci siamo detti che i nostri e vostri ideali non possono e non debbono essere messi in soffitta per gli annessi e connessi di recessione, che occorre farsi coraggio e continuare con rinnovato entusiasmo. Di questa volontà univoca siamo rimasti pervasi allorché abbiamo fatto il punto della situazione in quel di Monopoli (Bari) sede del 40 Congresso Nazionale U.I.F. e il C.D. si è pronunciato per la continuità. Senza però tempestivo sbocco decisionale, così la questione è rimasta sospesa. Abbiamo forse indugiato troppo, ma certe scelte da parte degli addetti ai lavori si debbono fare responsabilmente, appellandosi ai soci tutti, sensibilizzandoli come si conviene. Perciò sono state prese adeguate misure a livello di circolari-stampa per una più capillare organizzazione dei rapporti.

Cominciamo col dare ai soci un consuntivo dell'attività trascorsa nelle more di quel che è stato fatto durante i mesi postcongresso e, qualche cosa di nuovo come segnale per dirci che è bello ritrovarsi assieme in un contesto di protagonismo al seguito di quel possibile filone di mostre, concorsi, meeting, workshop, collettive e personali d'Autore, con la nostra egida.

La Direzione

## Consuntivo Attività '93 dei Circoli U.I.F.

### Centro Ricerca Fotografica di Spoleto

Nel periodo Maggio-Giugno-Luglio-Agosto alcuni soci hanno avuto a disposizione uno spazio espositivo presso il pub "L'incontro". Nonostante il locale non sia tradizionalmente adibito a spazio espositivo, le critiche favorevoli espresse, sia per il materiale presentato dai vari autori sia per l'iniziativa, ci hanno indotto a ripetere al più presto questo tipo di esperienza. Hanno esposto: Fedeli Renato, Alimenti Enzo, Deli Daniele, Scarabottini Andrea, Rotondi Giustino, Camiri Fabio, Lupi Giovanni, Camiri Fabio.

Abbiamo poi allestito varie nostre in occasione di feste tradizionali o sagre che si svolgono nel comprensorio Spoletino.

La prima mostra è stata allestita a terzo S. Severo, in occasione della "Sagra del Tartufo" dal 16 al 25 luglio con i seguenti autori: **Giustino Rotondi, Enzo Alimenti, Camiri Fabio, Remo Frascarelli, Donatella Proietti Pilotti, Andrea Scara Bottini, Castore Micheli, Renato Fedeli.**

\* \* \*

La seconda Mostra allestita è stata nella stupenda Vallo di Nera in occasione della manifestazione "Festivallo" dal 13 al 16 agosto in uno spazio espositivo davvero pregevole hanno presentato le loro opere: **Giustino Rotondi, Enzo Alimenti, Camiri Fabio, Remo Frascarelli, Andrea Scarabottini, Castore Micheli, Renato Fedeli, Riccardo Rava, Deli Daniele, Pierluigi Ascami.**

La terza mostra è stata allestita a Poretta dal 20 al 29 agosto in occasione della sesta edizione del "Torneo dei castelli", mostra che ha riscosso critiche unanimemente favorevoli.

Nello spazio espositivo messo a disposizione dalla pro-loco Poretta erano presenti ad arricchire la manifestazione il pittore Angelo Cherubini ed il collezionista-restauratore di oggetti antichi Dante Gasperini. Erano presenti i seguenti autori: **Giustino Rotondi, Enzo Alimenti, Camiri Fabio, Remo Frascarelli, Andrea Scarabottini, Castore Micheli, Renato Fedeli, Riccardo Rava, Pierluigi Ascami, Romeo Giuseppe.**

Ultima mostra allestita è stata in via Tito Sinibalsi a Spoleto in occasione della manifestazione "Il quartiere fiorisce" svoltasi il 3-4-5 settembre, manifestazione imperdibile per l'efficienza e la cortesia che gli organizzatori dimostrano nei con-

fronti degli associati UIF hanno partecipato: **Giustino Rotondi, Enzo Alimenti, Camiri Fabio, Remo Frascarelli, Andrea Scarabottini, Castore Micheli, Renato Fedeli, Riccardo Rava, Pierluigi Ascami.**

\* \* \*

L'ultima mostra allestita, ma solo cronologicamente, è stata curata dal "Centro ricerca fotografica Spoleto" allestita nello stupendo palazzo Racani Arroni, sito nel centro storico di Spoleto.

Il Palazzo Racani Arroni è uno degli spazi espositivi più ambiti in assoluto, basti pensare che ha ospitato, non oltre due mesi fa, una personale di Mimmo Iodice, solo per citare un nome noto in campo fotografico e tralasciando gli altri settori dell'arte. L'impegno quindi di esporre in uno spazio così importante è stato comunque affrontato con successo dai componenti del C.R.F.S., che hanno presentato, negli stupendi saloni di palazzo Racani Arroni, un totale di 120 opere tra cui fanno spicco le 40 foto che costituiscono la personale di Paolo Pelli, autore invitato dal C.R.F.S. e che ha presentato all'inaugurazione. Tra le foto presentate dai componenti il C.R.F.S. particolare successo hanno avuto i Collages presentati da Giustino Rotondi, la ricercadi Andrea Scarabottini intitolata "Metamorfosi", le nature morte di Antonino Caruso ed i nudi di Pierluigi Ascami. Tutti gli altri autori hanno presentato materiale di ottimo livello, riscontrando le critiche favorevoli del pubblico che sta visitando in questi giorni la mostra.

Il segretario provinciale U.I.F.  
Perugia e Spoleto  
Camiri Fabio

