

Rencontres d'Arles 1992

Un posto d'onore alla fotografia italiana

Il grande festival internazionale della fotografia rappresentato dai Rencontres d'Arles, sta per dare inizio alla sua edizione 1992. Sarà una edizione che offrirà una varietà di eventi e manifestazioni tale da catalizzare l'attenzione di chi vive la fotografia come fatto culturale e come insostituibile elemento di comunicazione, dei professionisti e degli appassionati.

In questo vastissimo panorama fotografico, di cui Kodak Professional Imaging è sponsor, troverà un risalto particolare la fotografia italiana. Infatti, oltre alle diverse mostre che vedranno protagonisti nomi come quello di Aldo Palazzolo, di Vincenzo Castella e di Paolo Gioli, è stata organizzata - in collaborazione con Kodak Italia - una serata interamente dedicata alla fotografia italiana. Questa serata speciale sarà divisa in due parti: la prima parte sarà dedicata alla celebrazione del 25 anniversario della Galleria "Il Diaframma", ad un particolare lavoro di Enrico Bossan dal titolo "Latino" e all'ultima produzione di Ferdinando Scianna; la seconda, sarà legata al tema di un viaggio fotografico attraverso l'Italia degli italiani, perché pochi come i fotografi italiani hanno avuto la rara capacità di rendere attraverso l'immagine il cambiamento nel tempo del proprio Paese.

"Il diaframma" - 25 anni al centro della fotografia italiana.

Prima galleria esclusivamente riservata alla fotografia, "Il Diaframma" aprì nel 1967 in Via Brera, a Milano. Per 25 anni questa Galleria - diretta dal dinamico ed instancabile Lanfranco Colombo - ha avuto e continua ad avere, un ruolo storico nella diffusione della cultura fotografica italiana e mondiale. Attraverso le immagini che segnano la storia dei 25 anni de "Il Diaframma" si vuole rendere omaggio alla Galleria ed all'uomo che le dà vita. Maestri, memorie ed emozioni...

Enrico Bossan: "Latino"

Sente il colore come Franco Fontana ed il reportage come William Klein. Vincitore nazionale del Premio Europeo Kodak di Fotografia, il trentaseienne Enrico Bossan emerge brillantemente nel mondo della fotografia italiana. Fotografo di reportage, ma anche di moda e di pubblicità, viaggia per il mondo puntando il suo obiettivo sulla vita nelle strade. Ha lavorato per quattro anni ad un progetto sull'America Latina e, quasi come un assaggio del libro in preparazione. Vita, emozioni e morte... un ritratto dell'America Latina di oggi.

Ferdinando Scianna: dal reportage alla moda

Una figura influente e capace di stimolare idee e discussioni non solo nel mondo della fotografia, ma anche nel giornalismo italiano, Ferdinando Scianna - reporter per più di trent'anni e fotografo con Magnum per dieci anni - negli ultimi cinque anni ha espresso la sua maestria anche nel campo della moda. Come Munkasci, Horvat e Klein, ha

portato la moda fuori dallo studio di posa e dai set convenzionali. Moda e reportage, fascino in situazioni autentiche, immagini di grande seduzione.

Viaggio attraverso l'Italia degli italiani

L'Italia, mitico mondo di tradizioni, è uno dei Paesi più descritti. Ma le trasformazioni economiche degli anni '60 cambiano sensibilmente il suo panorama storico. I fotografi, più di altri, hanno saputo rendere questa trasformazione ed i fotografi italiani meglio di tutti. Invertendo il processo abituale dei "viaggi in Italia" rappresentati da stranieri, la penisola in questa occasione è vista attraverso gli occhi di dieci tra i più significativi

fotografi italiani negli ultimi vent'anni. Dalla nuda terra di Giacomelli alle coloratissime geometrie di Fontana e poi ancora attraverso Radino, Berengo, Jodice, Guidi, Biasucci, Barbieri, Basilico, Castella, si arriva ad una nuova visione dell'Italia ed a una nuova immagine della fotografia italiana... senza dimenticare un sentito tributo al grande Luigi Ghirri.

Il rilievo che Arles darà all'Italia nel 1992 è importante conferma e riconoscimento dello straordinario valore della fotografia italiana nel panorama internazionale, valore che merita sempre di essere evidenziato con grande considerazione.

ACIREALE (CT)

Personale di Nino Tinè

DAL TITOLO

"NATURA MAGICA"

Nino Tinè socio UIF è stato ospite del C.F.C. Galatea di Acireale (CT) con una sua personale dal titolo "Natura magica".

La mostra è stata esposta nel mese di giugno presso la Sala Mostre del Galatea.

I numerosi visitatori hanno potuto ammirare e capire lo "spirito" di Tinè, cioè passione per la natura, per il bello, per la poesia di certe immagini, per un romanticismo a volte però malinconico.



POESIA DEL CREPUSCOLO



"ETNA DA CASTELMOLA" (TAORMINA)