

Fotografia UIF a Spoleto

Grande festa della fotografia UIF, che si è svolta dall'11 al 19 luglio nelle varie località di Spoleto. E iniziamo a parlare di PORETA DI SPOLETO, con il suo incantevole paesaggio medioevale e il Torneo dei Castelli, ogni anno organizzato dalla Pro Loco, che richiama un numeroso pubblico di appassionati, per assistere a questa singolare tenzone. In questa meravigliosa cornice, è stata allestita una grande mostra fotografica collettiva di autori UIF, nello spazio espositivo messo gentilmente a disposizione dal Presidente della Pro Loco



PREMIAZIONE DEL 1° CLASS. SIG. RENATO FEDELI DEL. DI ZONA UIF DA PARTE DEL PRES. PRO LOCO SIG. MARCO SIGISMONDI

Signor Marco Sigismondi. La mostra ha riscosso un enorme successo di pubblico e di critica. Ed ecco l'elenco degli autori invitati:

Emilio Flesca	Reggio Calabria
Giovanni Marocchi	Chieti
Fabio Del Torchio	Milano
Mario Rinaldi	Taranto
Antonio Mancuso	Cellara (Cz)
Antonio Maticena	Soverato (Cz)
Francesco Panfilì	Gualdo Tadino (Pg)
Salvatore Tozzi	Cetrato (Cz)
Carmello Schimizzi	Locri (Rc)
Silvestro Paletti	Ghedi (Bs)
Marzo Zurla	Taggia (IM)
Elio Draghi	Collegno (To)
Nunzio Careri	Soverato (Cz)
Giustino Rotondi	Spoleto (Pg)
Giuliano Felicetti	Viareggio (Lu)
Andrea Scarabottini	Spoleto (Pg)
Roberto Felicetti	Viareggio (Lu)
Enzo Alimenti	Spoleto (Pg)
Franco Bonomi	Legnano (Mi)
Castore Micheli	Spoleto (Pg)
Domenico Pendino	Reggio Calabria
Carlo Bertoli	Alpignano (To)
Giuseppe Romeo	Reggio Calabria
Renato Fedeli	Spoleto (Pg)
Stefano Romano	Messina
Luigi Malizia	Parma
P. Luigi Ascani	Spoleto (Pg)
Roberto Baroni	Piombino (Li)
Giuseppe Grasso	Catania
Emilio Maggiani	Spoleto (Pg)
Alfredo Davoli	Trieste
Claudio Marozzi	Giorgio (Ap)
P. S. Giuseppe Santolini	Spoleto (Pg)
Salvatore Ducato	Bolzano
Fabio Camiri	Spoleto (Pg)
Azelio Fani	Grosseto
Valter Romani	Spoleto (Pg)
Remo Frascarelli	Spoleto (Pg)

ESTEMPORANEA FOTOGRAFICA

Nel corso delle, manifestazioni di Poreta di Spoleto è stata indetta anche la 1 Estemporanea di Fotografia in diapositiva. Numerosi i partecipanti con oltre 600' opere. La giuria dopo attento esame ha ammesso n. 83 opere ed ha premiato i sotto-notati concorrenti:

- 1 classificato
- 2 classificato
- 3 classificato
- 4 classificato
- 5 classificato

Inoltre ha segnalato i seguenti autori:

- per la foto più originale
- per la migliore foto di architettura
- per il miglior paesaggio notturno
- per la migliore figura ambientata
- per il miglior ritratto
- per il miglior paesaggio

Renato Fedeli
Pietro Ammetto
Settimio Catoni
P. Luigi Ascani
Remo Frascarelli

Fausta Paciotti
Castore Micheli
Enzo Alimenti
Settimio Catoni
Remo Frascarelli
Settimio Catoni.

Collettiva fotografica a S. SEVERO

Proseguendo nell'itinerario fotografico spoletino, un'altra mostra collettiva UIF, è stata allestita a Terzo S. Severo, nello stesso periodo di quella precedente.

La Pro Loco di questa bellissima località, ci ha messo gentilmente a disposizione un locale recentemente ristrutturato. Il gruppo fotoamatori UIF di Spoleto, si è impegnato per la buona riuscita della mostra.

A tal proposito, da segnalare in particolare, il Consigliere Nazionale Andrea Scarabottini e il socio Pietro Campi per la loro instancabile operosità organizzativa hanno partecipato alla mostra:

Enzo Alimenti - Fabio Camiri - Emilio Maggiani - Valter Romani - Renato Fedeli - Remo Frascarelli - Giuseppe Santolini - Giustino Rotondi - Andrea Scarabottini.

FOTOGRAFIA

*Fedele e pia
ancella del ricordo e dell'amore
un ritratto di donna... di bambino!
Ciò che ci resta quando,
distacco o lutto, il bene è andato via.
Oh quel sorriso amato e ch'or soltanto
sembra velato di malinconia
fotografia: amore di passato,
immagine d'un sogno, d'un rimpianto,
nato per il bisogno
che ha l'uomo di ricordare
di rivedere
di non perdere del tutto quel che è stato.
La nostra vita
è un continuo lasciare: d'ora in ora
l'ora diventa allora
e si scolora inesorabilmente
dalla memoria stessa
com'è svanita la fisionomia,
che credevamo più impressa!
Ma il volto dell'assente, inalterato,
quantunque muto e assorto
lo ritroviamo in te, fotografia
fonte di tenerezza
per chi ti serba con geloso amore.
E anche se non sei che
un'illusoria parvenza
l'uomo t'ama
tanto più t'ama quanto più segreta
parli a lui solo e quando gli sorridi
e quando il cuor non ha altro conforto
che il tuo mistero d'ombra e di chiarore...*

L'AUTORE