

U.I.F. ABRUZZO

Chieti antica in una mostra fotografica

Mercoledì 24 c. m. si è chiusa la mostra fotografica allestita presso la sala parrocchiale di S. Antonio Abate in occasione delle feste patronali. Più esattamente si è trattato di una mostra fotografica su Chieti antica e su tematiche varie.

Numeroso il pubblico visitatore che si è congratulato con l'organizzatore Giovanni Marocchi, Consigliere Nazionale UIF, ed i suoi collaboratori.

Il lusinghiero successo sprona ad altre iniziative del genere,

difatti è in preparazione un bando di concorso fotografico sulle Abazie della Regione Abruzzo.

Sono state esposte le opere dei seguenti fotoamatori: Marocchi Giovanni, De Medio Tommaso, Carducci Sandra, Lufino Giovanni, Di Pietro Dino, Amadelli Fiorenzo, Clive Anderson, Flesca Emilio, Tripicchio Corrado, Bernardini Giancarlo, Romeo Giuseppe, Del Torchio Fabio.

De Medio Tommaso
(Segr. Reg. Abruzzo)



Il Consigliere Nazionale Marocchi ed il Segretario Regionale De Medio, al centro della foto, assieme ad alcuni promotori della manifestazione

47^a Mostra del Cinema di Venezia

È stata per me una grande emozione e al tempo stesso una eccitante esperienza ritrovarmi a Venezia come fotoreporter e potermi mescolare tra le centinaia di fotografi provenienti dalle maggiori testate giornalistiche del mondo.

La Biennale cinematografica alla sua 47^a edizione ha fornito anche quest'anno eccellenti spunti fotografici.

Oltre al naturale scenario che fa da splendida cornice a questo evento culturale e artistico di grande richiamo, tanti i "vip" che si potevano facilmente incontrare lungo il tragitto tra l'Excelsior e il Palazzo del Cinema o, semplicemente, sotto il tendone adibito a luogo d'incontro e di ristoro prima di una altra proiezione.

Macchina fotografica al collo, mi sono infiltrata ovunque ci fosse odore di celebrità. La postazione preferita dai fotografi era la terrazza dell'Excelsior dove si potevano incontrare con facilità dal Ministro Tognoli all'onnipre-

sente Marta Marzotti; la regista Margaret Von Trotta insieme alle interpreti del suo ultimo film "L'Africaine"; Maurizio Costanzo e Luciano De Crescenzo impegnati in quei giorni in una tavola rotonda sull'Home-Video; l'eccellente V. Sgarbi che ha movimentato più di una serata mondana al Lido; Piero Chiambretti, il "folle" presentatore di RAI 3; l'affascinante e bravo Remo Girone meglio conosciuto come Tano Cariddi nello sceneggiato "La Piovra" e molti altri ancora. Ma gli obiettivi fotografici sono letteralmente impazziti all'arrivo dei due divi americani: Warren Beatty e Robert De Niro che hanno presentato rispettivamente, "Dick Tracy" film fuori concorso e "Quei bravi ragazzi" di Scorsese, in concorso. Venezia, ovviamente, non è solo una "grande vetrina" essa offre anche validi spunti culturali per una riflessione sulle problematiche del nostro esistere.

Marilena Muzzupappa

U.I.F. LOMBARDIA

Interesse per la mostra Suzzara che cambia

Grande interesse ha suscitato la mostra fotografica "SUZZARA CHE CAMBIA" presentata in occasione della Sagra cittadina presso il cinema Dante.

Curata e sponsorizzata dallo studio fotografico Roberto Manenti, ha richiamato moltissimi visitatori.

Una quarantina di foto riproducevano "angoli" della città agli inizi del secolo con accanto l'immagine del momento attuale.

L'altra mostra che completava l'estemporanea "galleria" aveva invece come tema conduttore: "Come nasce - Io a Suzzara", mensile con già quattro anni di vita, redatto e stampato da un gruppo di volontari.

Gianni Diano

Come sono i tuoi riflessi?

"Prendi una banconota ben stesa da mille lire. Chiedi a qualcuno di tenerla verticalmente sopra la sua mano.

Apri il pollice e l'indice proprio sotto il bordo inferiore della banconota. A questo punto di al tuo amico di lasciarla andare e tenta di afferrarla chiudendo pollice e indice. Te la sei lasciata sfuggire, chiudendo le dita dopo che era già passata? È una reazione molto lenta. L'hai presa per il bordo superiore quando era quasi passata? Ancora troppo lento. L'hai presa per il mezzo? Così va bene. Oppure l'hai presa per il bordo inferiore, prima ancora che fosse partita sul serio? Ecco come dovrebbe essere. Meno incidenti e più prontezza in generale Ebbene, a meno che tu non abbia danni fisici permanenti al braccio o alla mano, la Self Analisi ti permetterà di reagire più velocemente, specie fotografando. Quanto sopra è scritto da Ron Hubbard nell'introduzione al libro Self Analisi, in

edicola. Non allarmatevi troppo se il risultato del test non sarà soddisfacente, non siete ancora da buttar via anche se non avete la prontezza di Schillaci. Ese rifarete il test dopo aver provato un pò di Self Analisi potrete notare un netto miglioramento.

Il lato positivo della cosa, sottolinea Hubbard, è che non è tanto una questione di allenamento fisico o di età, ma di buon funzionamento della propria mente.

La prontezza di riflessi è un'ottima cartina di tornasole che dà un'idea di quanto la persona stia bene e sia efficace. Pur essendo un aspetto importante, non è certo l'unico. Ci sono anche la memoria, il sentirsi stanchi senza apparente motivo, lo stress, sembrare vecchi anzitempo, quanto si apprezzano le cose giorno per giorno riuscendo a godere la vita, e così via.

Tutti fattori che la Self Analisi promette di modificare in meglio
Fabrizio Garanti

Mostra fotografica itinerante "Autori calabresi U.I.F."

Ha fatto tappa a Reggio Calabria dal 9 al 13 settembre c.a. la Mostra Fotografica "Autori Calabresi" U.I.F., organizzata dal Gruppo Fotografico "Fata Morgana". La stessa è stata allestita a cura del "Foto Club Nettuno" di Cetraro (CS) presso la sede della Pro Loco dal 13 al 21 otto-

bre scorso. Hanno esposto i seguenti Fotoamatori: **Altomare Carmine, Calogero Aldo, Cara Francesco, Cozzupoli Walter, Di Pietro Mario, Flesca Emilio, Giancotta Saverio, Iozzi Salvatore, Laganà Carmelo, Larussa Vincenzo, Lo Presti Felice, Macri Nella, Mancuso Antonio, Maticera**

Antonio, Marzotti Ornella, Milea Anna Paola, Mileto Franco, Minniti Giuseppe, Muzzupappa Antonio, Occhiuto Antonino, Pendino Domenico, Romeo Giuseppe, Rotta Giuseppe, Schimizzi Carmelo, Sisca Giancarlo, Surace Demetrio, Tedesco Pasquale, Tripicchio Corrado.



L'esposizione presso il ridotto del Teatro Comunale F.sco Cilea di Reggio Calabria