

# Settimana FOTOGRAFICA



EDIZIONE FUORI COMMERCIO  
INVIO GRATUITO

ANNO IV - N. 7  
SETTEMBRE-OTTOBRE 1990

Periodico di Arte Fotografica, Cultura e Sport  
ORGANO UFFICIALE DELL'U.I.F.

Spedizione in Abb. Post.  
Gr. III/70%

## Sette giorni con l'Alta Fotografia Amatoriale a Cetraro

Promotore il Fotoclub Nettuno di Cetraro (CS), con il patrocinio del Comune, della Provincia della Regione Calabria, del Grand Hotel San Michele, sponsorizzata dalla Kodak spa., dalla Rivista Fotopratica e la collaborazione dell'U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori) si è avvicinata, dal 13 al 21 ottobre scorso, la seconda edizione della settimana dei Workshop Fotografici.

Una manifestazione, nel suo articolato insieme, tanto prestigiosa, quanto eclatante, nella quale i partecipanti ai tre corsi, rispettivamente tenuti da Angelo Cozzi, per la creatività e il nudo, da Franco Fontana, per la fotografia come memoria del futuro, da Mario De Biasi, per il reportage su ambiente ed etnie, hanno avuto modo di recepire cognizioni teorico pratiche di alto livello essendo state supportate, tra l'altro, nella fascia costiera dell'Alto Tirreno, con la suggestiva cornice di un plesso, quello del San Michele, a cinque stelle, dal coreografico scenario e dagli annessi e connessi servizi, davvero inappuntabili.



Da sinistra: Campisi, Flesca, Baumberger, il maestro Fontana e Romeo

Personaggi come Cozzi, Fontana, De Biasi, assurti nell'Olimpo della Fotografia tra i migliori maestri che fanno epoca, tanto da poter essere considerati alla stregua di veri e propri "mostri sacri", hanno motivato i vari approcci degli allievi con gli indiscussi parametri delle loro acquisite esperienze. Avendo avuto modo, io stesso, di seguire, posa dopo posa, scatto dopo scatto, il filo conduttore

di uno di questi "stages", dove il sa piente uso dei pannelli modula a volontà luci e ombre (pur lasciando libertà di stile per ciascuno e per tutti debbo dire, francamente che le riprese, così come sono state coordinate, suggerite e mirate, sono entrate con molta incisività nel tema, valorizzandolo.

Finale da Kermesse su una oculata scelta di immagini degli allievi, adattabili, pe contenuti e taglio dei soggetti, alla Multivisione della Kodak e predisposte, verosi milmente, in sequenza di forte impatto che è stata, mandata in onda nel Teatro Comunale di Cetraro, alla presenza di Autorità e di un folto pubblico. C'è da dire che lo "staff" operativo, diretto dal dott. Castagna, ha proiettato abilmente, su salienti corde espressive, l'intero audiovisivo facendone, per così dire, banco di prova di effetti e apoteosi d'arte. Scroscianti applausi agli

Autori ma, anche e soprattutto, per Cozzi, Fontana, De Biasi quali conduttori dei workshop, estesi a Titta Bonato direttore di Fotopratica nonché a Gianni Baumberger, cui è stata elargita una targa ricordo. Alla signora Claudia Siniscalchi, anfitrione della manifestazione al presidente del Fotoclub Nettuno, Salvatore Iozzi per la sensibilità e l'impegno profuso, sono stati conferiti attestati di riconoscimento da parte dell'Unione Italiana Fotoamatori, consegnati rispettivamente dal Segretario Nazionale Giuseppe Romeo e

dal Vice Presidente Cav. Emilio Flesca.

In questo contesto di cose è rientrata anche la premiazione degli Autori classificatisi nel 3° Concorso Fotografico Nazionale: per il tema libero BN, 1° classificato Pischedda Mario, 2° classificato Coluccio Mario, 3° classificato Grasso Giuseppe; per il tema libero stampe colore, 1° classificato Furchieri Guido, 2° classificato Marcozzi Claudio, 3° classificato Felicetti Roberto; per il tema libero diacolor, 1° classificato Visani Mauro, 2° classificato Marcozzi Claudio; per il tema obbligato "la città come zoo" Marcozzi Claudio di Porto San Giorgio (AP); miglior Autore calabrese, Caracciolo Nicola di Castrovillari (CS); miglior Macro Gaudio Nello di Ragusa.

La mostra è stata allestita nei locali della Pro Loro di Cetraro, assieme ad una Collettiva di autori UIF ed una Personale del Maestro Cozzi. In conclusione, la cronaca dei sette giorni ha registrato un fervore di iniziative, di esiti corroboranti nel quadro del settore fotoamatoriale, tanto da essere spinta emotiva per repliche di successo.

Emilio Pesca



Il Grand Hotel San Michele dove si è tenuto il workshop



Il Maestro Mario De Biasi e la signora Claudia Siniscalchi