

Giorno dopo giorno

Il Congresso Nazionale U.I.F.

Svoltosi a Noto (SR), nei giorni 18 19 20 maggio scorso, è stato confortato, tra l'altro, da un successo di presenze davvero lusinghiero. Eppure la dislocazione logistica nella Sicilia sud orientale ha un pò tagliato fuori quei soci che risiedono nel Nord Italia a causa del consistente "impass di chilometri" verso la meta, quandanche annunciata come molto interessante. Allo scoccare dell'appuntamento per parecchi di loro è stato certamente più facile telegrafare agli addetti ai lavori la propria adesione ideale. I soci del Centro Sud Italia hanno però compensato abbondantemente qualche reflusso per contingenti motivi "off limits" di agibilità, dato che dall'Abruzzo, dalla Puglia, dalla Calabria e dalla stessa Sicilia sono intervenuti numerosi. Tanti quanti necessari per l'invidiabile corollario di una manifestazione del genere.

A prescindere dall'ubicazione c'è da dire che Noto, il cui agglomerato urbanistico richiama il settecento barocco, in coincidenza con il nostro calendario esecutivo, è letteralmente esplosa in una fantasmagoria di colori per le Infiorate, tipica ancestrale emozione che si rinnova ad ogni primavera inoltrata nelle sue vie e nelle sue piazze, è



L'intervento del dott. Riccardo Ascoli

stata, in sé e per sé, centro di soggiorno di forte impatto visivo e culturale. Compreso il circondario e l'hinterland limitrofo, di selvaggia bellezza, più unica che rara.

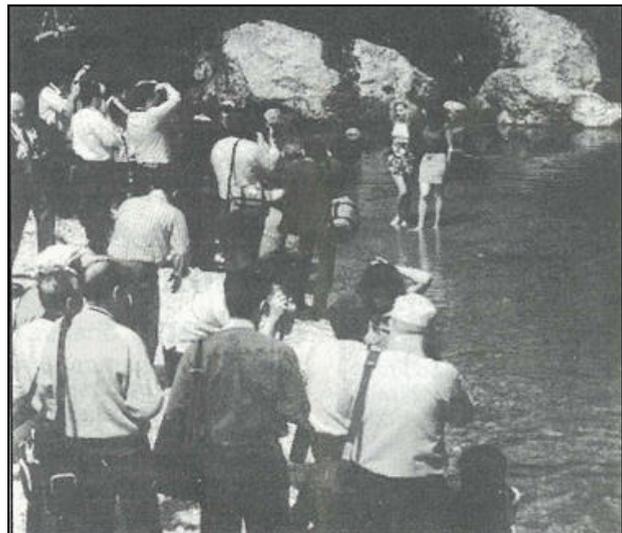
Eccovi la cronaca, giorno dopo giorno. Ha introdotto il convivio Enzo Campisi, animatore e factotum ormai fin troppo noto, un personaggio nel settore, con le presentazioni degli ospiti d'onore: il Sindaco, che ha rivolto ai convenuti il saluto della città, sottolineando che la scenografia d'arte, paesaggistica ed archeologica farà degna cornice per le fotografie di gruppo il dott. Riccardo Ascoli, quale relatore, giunto, su invito, da Palermo, per trattare il tema della fotografia amatoriale e

sue evoluzioni, la cui dialettica forbita ha sintetizzato la vasta problematica in poche, ma esaurienti battute; il sig. Pintev Svetoslav, addetto culturale bulgaro, che ha auspicato più frequenti scambi, ora possibili nel quadro della nuova realtà sociale. Dopo le anzidette prolusioni sono intervenuti nel dialogo, avvicinandosi al microfono, il presidente U.I.F. Paolo Di Pietro, il vice presidente segretario cav. Emilio Flesca, nonché il consigliere dott. Vincenzo Petroni che, ai rituali, hanno fatto seguire accenti, appassionatissimi, su ciò che siamo come sigla, su ciò che potremmo essere se i soci sapranno identificarsi in essa come una bandiera. Parole altrettanto significative le ha dette il dott. Franco Caruso, presidente del Fotoclub organizzatore.

Poi sono stati proiettati alcuni audiovisivi in dissolvenza incrociata con sonoro, dei seguenti Autori: Luigi Martinengo di Alessandria Pino Romeo e Aldo Fiorenza di Reggio Calabria - Antonio Mancuso di Cellara (CS), io tale contesto anche il programma del Fotoclub "L'incontro" di Somma Lombarda (VA). Le sequenze hanno suscitato scroscianti applausi ed hanno si può dire con qualche risvolto eufemistico in trodotta una vasta gamma di sensazioni per l'indomani.

Il giorno 19 si parte, per la verità, non troppo di buon'ora

(continua a pagina 2)



L'escursione con modello nella Valle dell'Anapo
(Foto di A. Maticera)

Lettera aperta del Presidente ai Soci U.I.F.

La nostra Associazione è stata definita da molti amici fotoamatori una Associazione anomala diversa dalle altre per la caratteristica che ci rende, agli occhi dei più, vicini alla base sociale. Il carissimo Consigliere, e personale Amico, dott. Nello Gaudioso ebbe a dichiarare che l'U.I.F. è una strana Associazione dove la base sociale si trova coinvolta in un'anomala piramide rovescia dove la stessa si trovava ai vertici e la dirigenza al disotto.

E una formula che non solo condivido, ma sposo e la faccio mia! Se mi trovo alla cuspide di questa piramide è solo e esclusivamente per un senso di servizio sociale che svolgo nello interesse di tutti i soci, pertanto la mia "carica" resta disponibile per chiunque, socio, si senta in grado di ricoprire e fare al meglio di se stesso.

Le cariche sociali della nostra U.I.F. sono da tutti accettate con il solo principio del Servizio alla fotografia e a chi ne usufruisce.

Un principio che fin oggi a funzionato e dato quell'immagine di trasparenza tanta apprezzata. Il perché di questa dissertazione nasce dalla necessità di chiarire, soprattutto per chi ci guarda, la posizione delle cariche sociali: noi tutti non siamo legati alla carica dirigenziale come elemento distintivo (vedi altre associazioni) ma come, e qui di mi ripeto, come Servizio.

E solamente con questo spirito di abnegazione possiamo presentarci ai soci, altrimenti ricadremo, come al solito, nelle stagnanti e obsolete formule di associazioni dal nome forse più altisonante ma di certo non più aperte dell'U.I.F.

Esempio di un certo livello ci viene confermato dall'Amico e sincero socio Cav. Emilio Flesca che in sede congressuale ha messo a disposizione del Consiglio la sua carica di

Segretario Nazionale, scusandosi di non poter fare di più di quanto non abbia fatto, potuto fare fin oggi (e scusate se è poco!!!).

Come ormai saprete la carica di Segretario Nazionale è ora ricoperta dal Pino Romeo degno e valido proseguitore del già citato Flesca, a Lui vadano i più sentiti auguri di buon lavoro nella speranza che sipossa raggiungere insieme mete e traguardi ancora più prestigiosi, e al cav. Flesca non possiamo che aggiungere ancora una volta la nostra gratitudine e riconfermare la nostra disponibilità di fotoamatori, soci e Amici!

Pertanto rivolgendomi a Voi tutti, Vi invito a mostrare le vostre capacità e a presentarVi quali possibili Dirigenti dell'U.I.F. perché abbiamo bisogno del Vostro impegno.

Paolo Di Pietro

U.I.F. Alpignano CONCORSO FOTOGRAFICO

"Carnevale di Alpignano"

La manifestazione patrocinata dall'A.F.I. (Accademica Internazionale) e dall'U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori) e la collaborazione centrottico Foto Livio e della Reale Mutua Assicurazioni, ha riscosso un grande successo di partecipazione e di critica. I lavori pervenuti erano per la maggior parte di ottima qualità, il che ha trovato qualche difficoltà per l'assegnazione dei premi. Il 1° premio assoluto è stato assegnato a Baffa Angelo di Torino. Nel primo tema si è classificato al 10 posto Marocchi Giovanni di Chieti, al 2° Nucini Roberto di Torino, al 3° Brignolo Gino pure di Torino, il 4° premio è andato a Di Pietro Dino di Pescara. Nel tema del Carnevale Alpignanese il 1° premio è andato a Biamino Aldo di Torino, il 2° a Lunerti Roberto di Vicenza, il 3° a Rizzi Luca di Alpignano. La mostra è stata allestita nei locali della Biblioteca Comunale dal 28 aprile al 12 maggio u.s.

B. G.

DALLA 1^a PAGINA

Congresso U.I.F.

i soliti ritardatari fanno sì che il Sole irradi i suoi caldi e infuocati raggi nella Valle dell'Anapo allorché il Pulman e il seguito di autovetture vi transitano. Sosta obbligatoria al punto cruciale del percorso, occorre scarpinare alquanto per arrivare a Pantalica. Strada facendo c'è un laghetto, quasi uno specchio d'acqua ai margini della fitta vegetazione che si salda alla propaggine rocciosa e che pare un luogo adatto per ambientazione suggestiva; non sembra sia il caso di proseguire oltre. Tanto più che il caldo è davvero forte, picchia in testa ed inibisce.

Le sei modelle che ci siamo portati appresso si offrono, sono subito disponibili con i loro smaglianti sorrisi e... si sentono scattare i primi click quasi di soppiatto, poi è un crescendo di scatti associati ai winder per le pose spregiudicatamente OSE, di effetto "Glamour".

Tant'è che di pellicole si è fatta incetta di sostegno.

Al ritorno in Hotel ho notato visi generalmente paghi e soddisfatti, anche se esausti. Le docce e l'abbondante pranzo, con menù a scelta, ci hanno rimesso in sesto per dare corso e sentita partecipazione per l'elezione del nuovo Consiglio Nazionale U.I.F. Sono risultati eletti: presidente, **Di Pietro Paolo** segretario nazionale, **Romeo Giuseppe** vice presidente Sud Italia, il cav. **Flesca Emilio** vice presidente Nord Italia, **Bernardini Giancarlo** vice presidente Centro Italia, il dott. **Petroni Vincenzo**, Vicario alla presidenza, **Flesca**.

Ancorché nel Consiglio Nazionale, **Rinaldi Mario**, **Marocchi Giovanni**, il prof. **Stramandinoli Pasquale**, il prof. **Mileto Franco**, **Rotondi Giustino**, il dott. **Gaudio Nello**, il dott. **Caruso Franco**, **Schimizzi Carmelo**, **Corvino Enzo**, tesoriere **Muzzupappa Antonio**. Applaudita la nomina del dott. **Ascoli Riccardo** alla presidenza onoraria.

Giorno 20, escursione a Noto Città, l'atmosfera che si respira sarà di festa per le Infiorate, ma, attorno il barocco monumentale dei suoi palazzi, riccamente intarsiati, vi aleggia tuttavia una dimensione raccolta e umana. Fotografare ciò che di intimo sovrasta in solo qualche ora di tempo è impossibile, ci portiamo a casa comunque le immagini della

splendida Cattedrale di S. Nicola, quelle di Palazzo Ducezio che ha ospitato nello androne delle sue superbe sale di rappresentanza municipale la Collettiva Nazionale Autori U.I.F., qualche scorcio dei vicoli, gradinate, balconi, impreziositi dalle onnipresenti modelle. Prima di fare dietro front, naturalmente, abbiamo gustato i conigli gelati e le cremolate di fragole, rinomate specialità del netino. Prossimo!!! L'anello di congiunzione si allenta, già dopo pranzo qualcuno, per improrogabili impegni, leva, per così dire, le tende, tutti gli altri insistono ancora ambientando le fotomodelle sulla spiaggia, chio-me al vento, per gli ultimi fatidici click. Dopo cena siamo ancora assieme e i lavori si concludono con la presentazione dell'Annuario UIF 1989, redatto con veste prestigiosa e conclamato all'unanimità. Nella medesima circostanza sono stati consegnati alcuni attestati di benemerenti U.I.F.

Dietro le quinte la costante di un'organizzazione capace di creare, delineare, dar vita a qualcosa di veramente esaltante.

Arrivederci al 2° Congresso!!
Emilio Flesca



Una salita delle infiorate di Noto (Foto di D. Surace)

U.I.F. Palermo Meeting fotografico

A Palermo, l'Associazione Imago Centro Culturale, ha organizzato, nel quadro delle iniziative didattiche, un corso fotografico sul ritratto e la figura ambientata tenuto dall'Artista fotografo Enzo Campisi.

Il corso si è svolto in due fasi, una prevedeva l'uso della sala posa l'altra invece delle riprese in esterno, effettuate nel territorio Palermitano e precisamente a Scopello nella vecchia tonnara e a Segesta tra i templi, dove l'affascinante modella Veronica ha dato esempio di come si possa realizzare alta fotografia anche in posti inimmaginabili. Il centro Imago diretto dalla

U.I.F. Soverato 1° Concorso Diacolor "Primavera e Fiori"



I premiati assieme al presidente del gruppo ed al segretario provinciale U.I.F. di Catanzaro

I premiati assieme al presidentedel gruppo ed al segretario provinciale U.I.F. di Catanzaro

In una serata primaverile come a voler sottolineare il titolo del tema si è svolto il 'concorso diacolor "Primavera e Fiori" riservato ai soci del Gruppo Fotografico "Il Flash" di Soverato, affiliato U.I.F. La manifestazione è stata ospitata nei saloni dell'istituto Professionale Alberghiero. La giuria composta da personaggi del mondo della cultura ha premiato i seguenti concorrenti:

Tema: "CALABRIA"

- 1) Vito Maida
- 2) Nunzio Careri
- 3) Claudio Franchini
- 4) Ernesto Condò

Tema "PRIMAVERA E FIORI"

- 1) Condò Ernesto
- 2) Greci Nicola
- 3) Careri Nunzio
- 4) Maticera Antonio

Piombino (LI) Mostra fotografica

Dal 26 maggio al 2 giugno si è tenuta la mostra fotografica relativa al 1° Concorso Fotografico sul tema: "Fiori, piante, ambiente della VAI di Cornia", organizzato dal C. A. R. S. A. L. - C o o p. Giovanile di Lavoro.

I vincitori del concorso si sono classificati nell'ordine: 1° Stefanini Franco, 2° Raspanti Massimo e Spinelli Antonio ex aequo; 3° Lessi Albano; premio per l'effetto fotografico a Nannini Maurizio; segnalati: Mannucci Mario, Guantini Luca, Baroni Roberto, Fensi Rossella, Vallini Monica e Nino Marchi. Il C.A.R.S.A.L. merita una particolare menzione per l'attività culturale ricreativa che svolge ogni anno. Altra iniziativa degli alunni della scuola media "Manzoni" di Piombino: "L'Ambiente in una foto". Conoscere l'ambiente e farlo attraverso la fotografia. "Conoscere per conservare", è lo slogan, il filo conduttore di questa originale mostra.

Nino Marchi
Segr. Provinciale Livorno

* * *

Un giorno nella vita dell'Italia

Un giorno nella vita dell'Italia offrirà un'immagine della profondità e della passione con cui si può essere italiani, e darà agli Italiani l'occasione di vedersi attraverso gli occhi dei migliori fotografi del mondo.

I 100 fotogiornalisti che collaborano a Un giorno nella vita dell'Italia si sono allontanati dalle loro postazioni di Berlino, di Beirut, della Lituania e del Salvador per prendere parte al progetto. Dopo una sosta di due giorni a Roma hanno raggiunto città e paesi di tutta Italia per documentare un'intera giornata di vita italiana.

* * *

Personale di Viani

Dal 17 agosto al 2 settembre 1990, sarà esposta presso il Circolo Culturale "Terrazza Cortina" Largo delle Poste a Cortina D'Ampezzo (BL), una personale antologica di circa 100 fotografie, del nostro Delegato di Zona Signor Viani Giorgio.

U.I.F. Soverato Collettiva d'Arte

Organizzata dalla Pro Loco di Soverato si è svolta una mostra di varie discipline artistiche, tra cui la fotografia, alla quale è stato invitato a partecipare anche il nostro Gerace Giovanni, Segretario Provinciale di Catanzaro. Nell'ambito della predetta manifestazione si è svolta una Conferenza inerente la Certosa di Serra S. Bruno, che ha evidenziato nove secoli di storia e di misticismo.

Libano in fiamme

Reportage di Giorgio Pegoli

Sono anni che si combatte senza soluzione di continuità nella stessa capitale, Beirut, casa dopo casa, strada dopo strada, per cui si direbbe sia uno Stalingrado anni 90. Per un Massungher, che in arabo significa fotoreporter, la vita in Libano è facilitata, si lavora in un paese conteso da quattro eserciti, in mezzo a mille contraddizioni, ma con discreta libertà di movimento. Ciò non toglie che il territorio sia para-



gonabile ai gironi dell'Inferno della Divina Commedia, di buona memoria scolastica. Per chi, come me, si è ritrovato nella bolgia, in simile clima arroventato, ricorda le immagini di Tien An Men, giunte dalla Cina, con pari orrore. Mezzi Blindati, carri armati che imperversano ovunque, sparando all'impazzata, anche sulla inerme popolazione che vive il suo calvario, tra opposte fazioni.

Classifica U.I.F. 1990

		Con- corsi	Pers. o Collett.	Punti
1) Rinaldi Mario	Taranto	10	5	1760
2) Puccio Andrea	Poggibonsi (SI)	2	5	1030
3) Zurla Marco	Taggia (IM)	6	1	580
4) Milea Anna Paola	Archi (RC)	7	-	430
5) Romeo Giuseppe	Reggio Calabria	1	2	430
6) Carnisio Virgilio	Milano	2	1	410
7) Marchi Nino	Piombino (LI)	2	1	360
8) Viani Giorgio	Tai di Cadore (BL)	5	-	310
9) Giustino Rotondi	Spoletto (PG)	-	2	300
10) Muzzupappa Antonio	Reggio Calabria	-	2	300
11) Panfilì Francesco	Gualdo Tadino	1	1	280
12) Marocchi Giovanni	Chieti	1	1	280
13) Di Pietro Dino	Pescara	1	1	280
14) Flesca Emilio	Reggio Calabria	1	1	280
15) Maticera Antonio	Soverato (CZ)	1	1	280
16) La Bua Giovanna	Palermo	1	1	280
17) Di Pietro Mario	Reggio Calabria	1	1	280
18) Tripicchio Corrado	Cetraro M. (CS)	1	1	280
19) Iozzi Salvatore	Cetraro (CS)	1	1	280
20) Mancuso Antonio	Cellara (CS)	1	1	280
21) Corvino Enzo	Fano (PS)	1	1	280
22) Felicetti Roberto	Viareggio (LU)	1	1	280
23) Malizia Luigi	Parma	1	1	280
24) Careri Nunzio	Soverato (CZ)	1	1	280
25) Laganà Carmelo	Reggio Calabria	1	1	280
26) Puleo Giuseppe	Misterbianco (CT)	1	1	230
27) Giacotta Saverio	Polistena (RC)	1	1	230
28) Mileto Franco	Polistena (RC)	1	1	230
29) Bonanomi Franco	Legnano (MI)	1	1	200
30) Minniti Giuseppe	Reggio Calabria	1	1	200
31) Ventimiglia Francesco	Palermo	2	-	180
32) Careri G. battista	Locri (RC)	1	-	130
33) Lufino Giovanni	Pescara	1	-	130
34) Calogero Aldo	Reggio Calabria	1	-	130
35) Fiorenza Domenico	Bova Marina (RC)	1	-	130
36) Sisca Giancarlo	Rossano (CS)	1	-	130
37) Surace Demetrio	Reggio Calabria	1	-	130
38) Maida Vito	Reggio Calabria	1	-	130
39) Tedesco Pasquale	Cosenza	1	-	130
40) Sestito Ernesto	Soverato (CZ)	1	-	130
41) Cammarella Domenico	Bari	1	-	130
42) Gerace Giovanni	Soverato (CZ)	1	-	130
43) Felicetti Giuliano	Viareggio (LU)	1	-	130
44) Neri Paolo	Reggio Calabria	1	-	130
45) De Angelis Giancarlo	Spoletto (PG)	1	-	130
46) Romeo Francesco	Arezzo	1	-	130
47) Genovese Pietro	Belvedere (SR)	1	-	130
48) Spatola Ivano	(Cremona)	1	-	130
49) Fani Azelio	Arezzo	1	-	130
50) Sifi Condò Ernesto	Soverato (CZ)	1	-	130

La presente classifica si riferisce a tutto il 31 maggio 1990. La stessa come deliberata dal C.D. si intende valida a partire dall'1 gennaio 1990. Pertanto si invitano i signori soci che hanno partecipato a concorsi o effettuato personali e collettive dal 1/1/1990 di inviare fotocopia di partecipazione o comunicazioni dei risultati, inviando le stesse a stretto giro di posta alla Segreteria Nazionale U.I.F. Casella Postale 203 89100 Reggio Calabria.

L'ANNUARIO U.I.F. 1989

È stato presentato ufficialmente a Noto (SR) e sarà inviato a tutti i soci, il volume "Annuario 1989": una serie di immagini di ottimo impatto visivo, tecnicoartistico. Chiunque desideri averne copia purichiederlo inviando L. 10.000 alla Segreteria Nazionale U.I.F. Casella Postale N. 203 89 100 Reggio Calabria.



Mostra fotografica U.I.F. a Bazzano

Su invito del Comitato Civico di Bazzano, ridente borgo medioevale alle porte di Spoleto (PG), nell'ambito della 2 Edizione della Festa della Frasca, è stata allestita dal 26 maggio al 3 giugno una Mostra Collettiva di Autori U.I.F., in un caratteristico quanto originale spazio espositivo. In vetrina opere di **Fabio Camiri, Alberto D'Atanasio, Giancarlo De Angelis, Castore Micheli, Giustino Rotondi, Andrea Scarabottini.** La mostra, pubblicizzata a livello regionale, ha riscosso un ottimo successo, sia di critica, da parte di altrettanti amatori, sia come presenze del pubblico, richiamato da apposite locandine promozionali.



Un aspetto della mostra

U.I.F. Bari

1° Concorso Fotografico dell'Università Terza Età



Il numeroso pubblico intervenuto alla serata di premiazione

Il 25 maggio scorso si è tenuto nel Salone delle Feste del c. c. di Barion di Bari il 1° Concorso Fotografico dell'Università della Terza Età di Bari, a chiusura del corso difotografia dell'anno accademico 1989/90, patrocinato dall'U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori).

Erano presenti don Fiore, anima dell'Università, l'ing. Mora Marco, presidente della stessa, la dott.ssa Gallo, vice presidente e il notaio Buquicchio, consigliere comunale della città. Dopo gli indirizzi di saluto da parte di Don Fiore e del presidente, il dott. Vincenzo Petroni, insegnante del corso e vice presidente nazionale U.I.F., ha illustrato al numeroso pubblico presente gli scopi del corso, le qualità dei corsisti ed i risultati ottenuti.

Una Giuria apposita ha esaminato e valutato con attenzione tutte le opere esposte ed ha formulato il seguente risultato: 1° Premio "Sogno" di Elena Tilly Bove; 2° Premio "Tramonto sugli ulivi di Puglia" di Rosa Greco.

Alla sig.na Tina Sassi è stato assegnato il Premio speciale offerto dal Touring Club Italiano, sede di Bari, per l'opera "Natura Viva".

E.P.

Autori U.I.F. che hanno preso parte alla Collettiva fotografica di Noto

BONANOMI FRANCO Legnano (MI)
ROTONDI GIUSTINO Spoleto (PG)
RINALDI MARIO Taranto PANFILI
FRANCESCO Gualdo T. (PG)
FELICETTI ROBERTO Viareggio (LU)
MALIZIA LUIGI Parma
ROSSINI LORIS Faenza
LA RUSSA VINCENZO Lamezia T. (CZ)
LA BUA GIOVANNA Palermo
MATAcera ANTONIO Soverato (CZ)
CALLIPO PIETRO Petriolo (MC)
CARERI NUNZIO Soverato (CZ)
CALOGERO ALDO Reggio Cal.
PUCCIO ANDREA Poggibonsi (SI)
CLIVE HANDERSON Treviso
BERNARDINI GIANCARLO Alpignano
MANCUSO ANTONIO Cellara (CS)
DI PIETRO MARIO Reggio Cal.
MAROCCHI GIOVANNI Chieti

MUZZUPAPPA ANTONIO Reggio Cal.
IAQUONE MICHELE Chieti
TISTONI FABIO Poggibonsi (SI)
MINNITI GIUSEPPE Reggio Cal.
DEL TORCHIO FABIO Milano
ROMEO GIUSEPPE Reggio Cal.
MARCANTONIO GIUSEPPE Pescara
FLESCA EMILIO Reggio Cal.
DI PIETRO DINO Spoltore (PE)
DUCATO SALVATORE Bolzano
ERTOLI GIANCARLO Alpignano (TO)
DRAGHI ELIO Colleugo (TO)
CARUSO FRANCESCO Noto (SR)
PITASI ANDREA Bologna
MARCHI NINO Piombino (LI)
CORVINO ENZO Fano (PS)
BERSANELLI GIULIANO Cavalcaselle
TRIPICCHIO CORRADO Cetraro M.
IOZZI SALVATORE CETRARO (CS)

U.I.F. Emilia Romagna

8° Concorso Fotografico Naz. "Valle del Taro" 1990

1° Trofeo "Leonida Leoncini" a tema: "L'incanto delle stagioni", il concorso per sole stampe a colori, si articola in un'unica sezione a tema obbligato: "L'incanto delle stagioni". **Scadenza per la presentazione opere: 16 settembre 1990.**

Giuria:

- **Marco Pellegri** (Presidente Accademia Nazionale Belle Arti, architetto).

- **Luigi Malizia**, critico fotografico.

- **Maurizio Ubaldi**, Segretario reg. U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori) Emilia Romagna.

- **Paolo Gambetta**, fotografo professionista.

Segretaria: **Maria Pesci**.

Chiedere bando a: **Circolo Culturale del Castello Pietramogolana 43040 Chiare di Berceto (Parma).**

Il Concorso è valido per la classifica U.I.F.

Nuovi Club U.I.F.

"Photo Club Trinacria"

via Ramagnosi, 84
9014 Floridia (SR)

Associazione Culturale Nuova Comunicazione Visiva

via Principe di Scordia, 3
90139 Palermo

Centro Culturale "Imaco"

via Sferracavallo, 108 90148
Palermo

Nuovi Dirigenti U.I.F.

Segretario Prov. Ragusa

Gazzé Armando
via P. Nenni, 81
97100 Ragusa

Segretario Prov. Catanzaro

Gerace Giovanni
via C. Almirante, 35
88068 Soverato (CZ)

Delegato di Zona

Panfili Francesco
via Cartiere, 238
06023 Gualdo Tadino (PG)

Delegato di Zona

Firrienci Salvatore
Corso V. Emanuele, 522
97100 Ragusa

Lutto

L'Unione Italiana Fotoamatori esprime ai familiari vivo cordoglio per la scomparsa del socio U.I.F., Riccado Del Favero di S. Vito di Cadore (BL).

Settimane FOTOGRAFICO Periodico di Arie Fotografica, Cultura e Sport
DIRETTORE EDITORIALE GIUSEPPE ROMEO
DIRETTORE RESPONSABILE dott. VINCENZO ROMEO
CONDIRETTORE DI REDAZIONE cav. EMILIO FLESCA
CONDIRETTORE ARTISTICO dott. CARLO BALISTRERI
IN REDAZIONE Adonio Muzzupappa - Mario Di Pietro Giuseppe Mimiiti - Felice lo Presti
COLLABORATORI Mario Rinadi Franco Mileto Carmelo Seltimizzi Luigi Malizia Giustino Rotondi . Gianni Diano Anlonio Mancuso . Andrea Pilasi Carmine Altomare
DIREZIONE Via Lia, 13 scala C int. 3 Casella posi. 203 Tel. 0965/42127 592122
Aut. Trib. Reggio Calabria n. 2 del 13.2.1987
STAMPA: Grafica Enotria

Servizio Roma s.r.l. BUSINESS CENTER

Nel Centro Storico della Capitale a due passi dal Campidoglio Società di Servizi per consulenza ed assistenza tecnica economica finanziaria assicurativa amministrativa a Province Comuni Consorzi Comunità Montane

Via Tribuna Tor de' Specchi, 18/A
(Piazza Aracoeli) 00186 ROMA
Tel. 06/6786547 - 6789069
Telefax 06/6781469 - Telex 624168

FOTO STUDIO di Pepè Cavallo

Via Matteotti, 250
Tel. 0964/29362

Via Garibaldi, 9
Tel. 0964/29568

LOCRI

a Locri

PS gioielli

Gioielleria

Argenteria

Orologeria

Cristalleria

C.so Matteotti, 14
Tel. (0964) 22161