

Gazzettino FOTOGRAFICO



EDIZIONE FUORI COMMERCIO
INVIO GRATUITO

ANNO IV - N. 3
MAGGIO 1990

Periodico di Arte Fotografica, Cultura e Sport
ORGANO UFFICIALE DELL'U.I.F.

Spedizione in Abb. Post.
Gr. III/70%

Attestati di benemerenzza ai soci U.I.F.

L'Unione Italiana fotoamatori, a norma dell'art. 1 dello Statuto comma (a) del secondo capoverso in concerto con la direzione del "Gazzettino Fotografico" che della attività ricreativa e culturale cura la diffusione, ha inteso elargire un pubblico riconoscimento ai seguenti soci U.I.F., aventi i requisiti di cui all'art. 2 comma (b) e riscontrati dagli atti esistenti a Romeo Vincenzo di Reggio Cal., Balistreri Carlo di Roma. Ducato Salvatore di Bolzano, Calogero Aldo di Reggio Cal., Rinaldi Mario di Taranto, Stramandinoli Pasquale di Arena (CZ), Baffoni Bruno di Morciano (FO), Caroleo Alberto di Reggio Cal., Di Pietro Paolo di Siracusa, Corvino Enzo di Fano (PS), Occhiuto Antonino di Villa S. Giovanni (RC), Mancuso Antonio di Cellara (CS), Schimizzi Carmelo di Locri (RC), Larussa Vincenzo di Lamezia Terme (CZ), Rotondi Giustino di Spoleto (PG), Flesca Emilio di Reggio Calabria, Zanotti Roberto del TCI di Milano, Altomare Carmine di Rogliano (CS), Romeo Giuseppe di Reggio Calabria, assegnando loro i rispettivi attestati.

Benemerito U.I.F. con la seguente motivazione:

per avere onorato, materialmente, oltre che con azioni ed opere, gli ideali della fotografia amatoriale, dando a tutto ciò che vi ruota attorno un encomiabile slancio vitale.

Ed ai seguenti FotoClub: Fotoclub "Eyes" di S. Felice sul Panaro, Fotoclub "L'incontro" di Somma Lombardo, Gruppo Fotografico D.L.F. di Grosseto, Fotoclub Ticino di Castelletto Ticino, C.A.S.C. Banca d'Italia di Palermo, Gruppo Fot. "Flash" di Soverato e Fotoclub "B. Morciano" di Morciano di Romagna con la seguente motivazione:

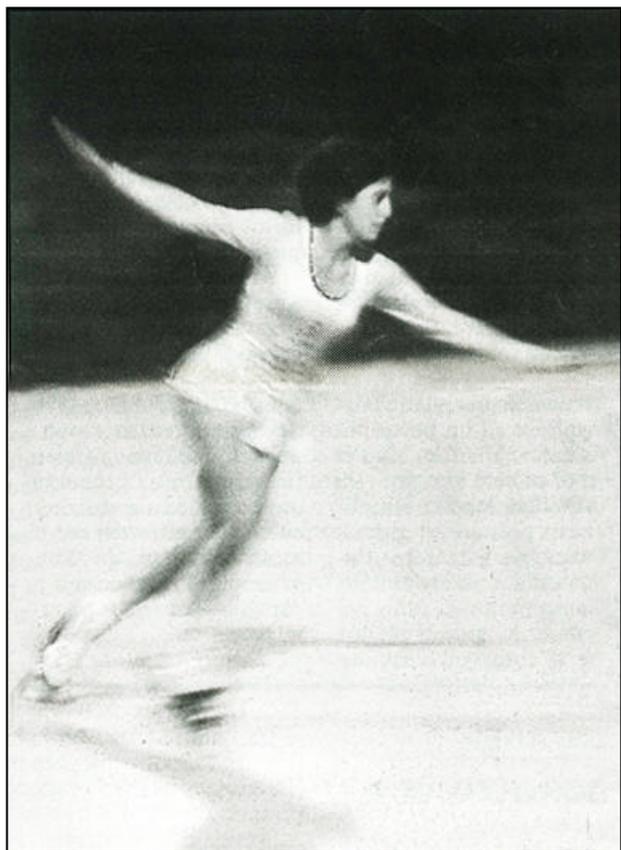
per avere, con la loro appartenenza, aperto un circuito esteso in campo nazionale, di sana utilizzazione del tempo libero e di promozione dell'arte fotografica.

Al di là della sintesi meritoria che accompagna gli attestati, c'è da dire che, facendosi Lor Signori protagonisti di idee promozionali, chi in un modo, chi in un altro, chi meno, chi più, secondo le proprie influenze, spesso assumendosi oneri contingenti le varie occasioni e situazioni, hanno posto in essere accenti di spiccata sensibilizza-

zione del settore come pure, di riflesso, indici trainanti per l'aggregazione sociale dell'U.I.F. e che si sono configurate altrettante ragioni di prestigio alla sigla, motivi di continua, dinamica lievitazione della stessa. Non siamo una moltitudine ma la spinta, va detto per inciso, è stata di tutto rispetto, un vero miracolo di entusiasmo che va giustamente premiato; non macano nell'attuale corpo sociale U.I.F. ele menti capaci di esprimersi al meglio sui valori che perseguiamo, farsene interpreti su tale scia significa elevare il senso della propria appartenenza L'emulazione, in definitiva, di quel che ci vuole per tagliar traguardi ancor più ambiziosi su scala nazionale. L'indifferenza o peggio ancora, l'abulia e l'assenteismo di lasciare agli altri ciò che è necessario far comunque, non è scelta di buon auspicio, diamoci un'identità di forza serando le file col faticoso motto; **tutti per uno, uno per tutti.**

Ai più solerti fissiamo un preciso appuntamento con il successivo giro di attestati di Benemerito U.I.F., nonché di B.F.A. (Benemerito della Fotografia Artistica).

Una foto alla ribalta di EMILIO FLESCA - REGGIO CALABRIA



Il pattinaggio artistico ha momenti di esaltazione coreografica della figura femminile che in questa immagine sembra volersi... librare sulla pista

4° Concorso Nazionale Fotografico "Città di Grosseto"

Si è concluso sabato 31 marzo nel Chiostro di San Francesco con la premiazione dei vincitori il 40 Concorso Nazionale Fotografico. Il concorso è stato patrocinato dalle Amministrazioni comunale, provinciale e dall'U.I.F. (Unione italiana Fotoamatori). La manifestazione è stata organizzata dal Gruppo Fotografico D.L.F. e dal Circolo Fotografico dipendenti Rama che hanno curato tutti i minimi particolari per la riuscita del concorso. Numerosi sono stati i partecipanti da ogni parte d'Italia, sono infatti pervenute 600 fotografie di un livello qualitativo notevole che ha reso faticoso il compito della



Un momento della manifestazione

Giuria, che dopo un attento esame delle opere ha deciso di premiare i seguenti autori: Tema Fisso "Lo Sport", 1° premio a Visani Mauro di Faenza 2° premio Genovesi Enrico di Cecina 3° premio Cammi Fabio di San Nazzaro d'O., Tema Libero 1° premio Rigali Sauro di Livorno, 2° premio Berini Luciano di Gorizia, 3° premio Molino Marcello di Grosseto. La mostra esposta dal 31 marzo al 9 aprile è stata visitata da numerosi visitatori i quali si sono complimentati con gli organizzatori Sigg. Fani, Dondolini e Romeo del Gruppo Fotografico D.L.F. Farinelli, Magi e Santini del Circolo Fotografico Dipendenti Rama.

Il presente non passerà

Soggettivismo, individualismo, materialismo, narcisismo, relativismo..., sono solo alcuni degli innumerevoli -ismi che hanno caratterizzato la cultura italiana degli anni Ottanta.

Nel decennio che si è consumato si è messa in luce la tendenza a "privatizzare" la vita quotidiana intendendo questo fenomeno come un ripiegamento dell'individuo nel calore accogliente di un anonimato esclusivo.

Ogni -ismo scaturisce da
(continua a pagina 2)