

PATROCINATA U.I.F.
**Mostra Fotografia
a Belvedere (SR)**

Il gruppo fotografico dell'Associazione e tempo libero belvederese ha programmato una serie di iniziative a carattere fotografico per sensibilizzare la gente del piccolo centro della città di Siracusa e svegliare un senso critico e comunicativo delle arti visive e delle immagini fotografiche.

Una delle attività che ha impegnato il gruppo è stata la 1^a Mostra Fotografica di Belvedere, dei seguenti autori: **Genoese Pietro, Baglieri Salvatore, Cimino Salvatore, Di Pietro Paolo.**

Il presidente dell'Associazione il sig. **Longo Sebastiano** coadiuvato dal gruppo direttivo nei sig. **Cacopardo Antonino** e dal

sig. **Fichera Giuseppe** durante la serata conclusiva della mostra esposta nei locali messi a disposizione dalla direzione della scuola media ha ringraziato gli autori consegnando loro una targa ricordo della manifestazione ricordando che simili iniziative avranno ricorrenza periodica estendendo l'attività a sempre più numerosi autori finalizzando le mostre con temi attuali coinvolgendo il mondo culturale, politico, scolastico religioso alla discussione costruttiva di una società migliore senz'altro migliorabile utilizzando quello che più oggi ci appassiona e cioè la fotografia. La mostra è stata patrocinata dall'U.I.F. **Paolo Di Pietro**



il presidente dell'U.I.F. **Paolo Di Pietro** con il dirigente **Enzo Cannisi**, intervenuti alla serata conclusiva.

ALPIGNANO
Salotto della fotografia

Nella saletta del ristorante da "GIGI" di Alpignano continua ininterrottamente e con grande successo dal 1986 la mostra fotografica patrocinata e diretta dall'A.F.I. (Accademia Fotografica Internazionale).

Si sono alternati i più bei nomi dei fotoamatori Italiani e Stranieri tra i quali per citarne alcuni e scusandoci con gli altri: Emilio Flesca, Giancarlo Bertoli, Giovanni Coizza, Mirco Saini, Pino Romeo, Marco Sandrone, Giovanni Marocchi, Giancarlo Bernardini. Cade la neve arriva il Natale e sotto l'albero troviamo un regalo. l'A.F.I. e l'U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori) hanno deciso congiuntamente di dare a questo salotto fotografico più lustro unendo le forze e l'esperienza fotografica del Sud e del Nord Italia, come ospite questo mese doveva esserci un nome veramente eccezionale, la scelta è caduta giustamente sul Parmense Antonio Catellani, il quale ha accettato l'onore offertogli dal presidente dell'ARI. Antonio Catellani è noto per pubblicazioni sul resto del Carlino, Progresso Fotografico Zoom e in tante altre riviste. Su di lui la critica di setto-

retto ha avuto parole di elogio nell'osservare le sue opere fotografiche nelle molteplici mostre presentate. A noi che abbiamo l'onore e la possibilità di applaudirlo non ci rimane che andare a vedere le sue opere e trarne le giuste conclusioni "APPLAUSI" per come ha saputo con un clic raccogliere un'immagine perfettamente compiuta ed immortalata, un attimo di tempo che fugge ed è già passato remoto.

Ma non finisce qui esiste fortunatamente anche il futuro nel mese di Gennaio ben due gli artisti questo per iniziare in gloria l'anno nuovo ammireremo le opere di Giuseppe Romeo e Antonio Muzzupappa. Di loro che dire! "Sono bravi" ma già lo sapevate. A febbraio troverete Candido Baldacchino.

Concludendo alla Mike Buongiorno sempre più in alto le qualità di questa mostra. Se le vostre opere sono belle e volete esporre telefonate alla segreteria dell'UIF o alla Presidenza dell'A.F.I. vi daranno tutte le delucidazioni del caso.

Giancarlo Bernardini
Segretario Regionale
U.I.F. Piemonte

U.I.F. ROSSANO (CS)
**Collettiva Nazionale
Autori U.I.F.
Mostra itinerante
"Fotoamatori calabresi"**

Patrocinio U.I.F. - N. 15 - CAL -90

A Rossano scalo, presso i locali gentilmente concessi dalla Concessionaria FIAT "Top Cars" dal 15 febbraio al 15 marzo c.a. prestigioso appuntamento artistico culturale per gli estimatori di immagini. Tutti coloro che gravitano attorno al comprensorio dell'alto cosentino vi possono agevolmente accedere ed a maggior ragione sono invitati dal Fotoclub organizzatore dell'omonimo centro.

Si allestisce una Mostra Collettiva Nazionale d'Autori U.I.F. abbinata ad una vetrina itinerante di fotoamatori calabresi U.I.F., quin-

di sono due occasioni in una unica manifestazione che compendia la vista di un centinaio di opere in bianco e nero e colore.

Si può ritenere un classico momento d'incontro, di scambio, di riflessione, sul quale fare affidamento propositivo per far coincidere nuovi stimoli. E con questo presupposto che si è impegnato in prima persona il nostro Delegato U.I.F. Sisco Giancarlo, animato dal desiderio lodevole di coinvolgere assieme ai simpatizzanti, il grosso dell'opinione pubblica, Enti ed Autorità.

* * *

**Sei sordo,
non ti ascolto**

Il messaggio visivo è privo di codice siccome propone un'immagine che è l'analogo dell'oggetto reale.

Tuttavia, ciò che "colpisce" lo spettatore in una qualunque fotografia è assolutamente soggettivo e questo comporta il rischio di quella frammentazione che ha svuotato la comunicazione orale, perdutasi in codici sempre più complessi ed effimeri, di senso e significato.

Occorre, dunque rivalutare la realtà dell'immagine in maniera critica.

Il problema implicito in suddetta rivalutazione consiste nell'evitare che il messaggio visivo diventi un elemento in più della

frantumazione delle comunicazioni in sordi monologhi e possa, per contro, generare nuove aperture e nuovi stimoli mediante un attento processo di decodificazione.

Una maggior cura nella definizione del target e una più immediata composizione formale costituiscono due importanti momenti verso una civiltà visualizzata in cui l'impressione emotiva e l'astrazione mentale s'integrino in modo equilibrato anziché escludersi in nome di un presunto "primitivismo sentimentale" di una "severa rieducazione intellettuale" della nostra civiltà.

Andrea Pitasi

**TESSERAMENTO
U.I.F. 1990**

ISCRIVENDOTI TROVERAI:

- Una grande famiglia di fotoamatori;
- Il piacere di confrontarti con altri cultori della fotografia, divertendoti a cogliere, assieme a noi, tutta la vasta gamma delle sue suggestioni;

ED INOLTRE

- Stabilire relazioni e interscambi nel diretto contatto delle programmazioni;
- Potrai divenire protagonista di tutte quelle altre iniziative in fase di studio;
- Riceverai il Gazzettino Fotografico ed altresì potrai partecipare a mostre collettive nazionali, finalizzati nel settore fotografico.

L'iscrizione per il 1990 è stata fissata in lire 25.000.

L'affiliazione dei Fotoclub è gratuita.

Per le iscrizioni rivolgersi indirizzando a U.I.F. - Unione Italiana Fotoamatori Casella Postale n. 203 89100 REGGIO CALABRIA.

U.I.F. NOTO
**Nuovo
Fotoclub
"Prisma"**

Una nuova associazione fotografica si affaccia prepotentemente alla ribalta del mondo fotografico vantando tra i suoi soci senza ombra di smentita, nomi di tutto rispetto e sicuramente tra i migliori fotoartisti della zona netina e del siracusano.

Menzionare tutti i soci sarebbe troppo lungo e per tutti si menziona il neo Presidente il dott. CARUSO Franco che dalla sua ha avuto il pregio di credere e volere continuare a credere nelle associazioni fotografiche nonostante precedenti esperienze negative che ha vissuto.

La nascita del nuovo fotoclub dimostra che anche il sud ha una sua precisa collaborazione storica con la fotografia e che non si pone come fanalino di coda ma come espressione viva dello strato sociale culturale delle immagini.

Il Prisma ha come obiettivo una serie di prestigiose manifestazioni di cui la più interessate l'organizzazione del I° CONGRESSO dell'UNIONE ITALIANA FOTOAMATORI, che si terrà nel mese di maggio nella cittadina di Noto.

Altre attività importanti sono state programmate per il corrente anno e cioè workshop, concorsi, mostre, corsi fotografici per le scuole medie, gite e viaggi sociali.

La sede dell'Associazione è in Noto in via Cav. Vittorio Veneto 16 e riceve i soci tutti i sabato pomeriggio per riunioni e programmazione delle attività.

**Mostra
Concorso
"Città
di Palermo"**

La sezione Fotoamatori del C.A.S.C. della Banca d'Italia di Palermo, affiliato UIF, ci comunica che la Giuria del concorso ha designato come migliore opera in assoluto delle due sezioni quella titolata "mattino d'inverno" di Borroni Sergio autore della Sicilcassa. Ai primi posti in classifica anche Tirella Giuseppe della Banca Agricola Popolare di Ragusa e De Luca Stefano della Bankitalia di Palermo. La partecipazione alla manifestazione è stata ristretta per regolamento ai dipendenti interbancari e, nel suo ambito, è stato editato un elegante catalogo, con fotografie in bianco e nero ed a colori.