

Gazzettino FOTOGRAFICO



EDIZIONE FUORI COMMERCIO
INVIO GRATUITO

ANNO IV - N. 1
GENNAIO-FEBBRAIO 1990

Periodico di Arte Fotografica, Cultura e Sport
ORGANO UFFICIALE DELL'U.I.F.

Spedizione in Abb. Post.
Gr. III/70%

Editoriale

La vita di questo nostro periodico scandisce l'anno 90, il IV della serie.

Durante lo scorso ciclo il rapporto con i soci e alcune fasce di lettori è stato, in vero, gratificante poiché ci ha fatto registrare in Redazione una forte crescita di opinione attraverso umori e stati d'animo conclamati in netto positivo. Predisporre i testi e il menabò di una testata specialistica, sia pur modesta come la nostra, mese dopo mese, non è cosa facile basandosi sul solo volontariato giornalistico.

Da bimestrale a mensile, iter che ci accingiamo ad assolvere, le difficoltà aumentano, se sostenessimo il contrario, oltre ad essere bugiardi, non saremo coerenti con noi stessi.

Siamo fin qui riusciti ad andare avanti negli anni molto responsabilmente, sciorinando alla vostra cortese attenzione servizi, notizie, rubriche, articoli di significato, argomenti che ricorrono con i nostri ideali che sono, in definitiva, uguali, identici ai vostri nell'etica di come va intesa la fotografia amatoriale, cioè senza barriere emarginanti tra il Sud, il Centro e il Nord Italia.

Siamo convinti che è un'aspirazione legittima e culturalmente avanzata non voler ammettere confini, né sul piano materiale né sul piano morale, ai valori che ci animano nell'arte di setto-re.

Perciò collaborate, l'invito è esteso da sempre a tutti i soci, noi continueremo ad essere semplici portavoce delle vostre istanze e dei vostri messaggi più in auge, così come ci compete; ma per renderli maggiormente incisivi occorre farvi protagonisti di un dialogo, di un segnale più diretto verso quel piacere di stare assieme nel meraviglioso mondo delle immagini.

Plaudire (soltanto) spesso non è sufficiente, non basta, per avere noi la dovuta ufficiale rappresentanza occorre la spinta univoca che ci dia il ruolo da mediare nel presente e farne testimonianza per traguardi futuri. Confermateci fiducia, grazie!!!

Emilio Flesca

Unione Italiana Fotoamatori 1° CONGRESSO NAZIONALE

U.I.F.

18 19 20 Maggio 1990

Hotel Club Eloro Noto Marina (SR)

Organizzazione:

Segreteria Nazionale U.I.F.

Associazione Fotografica "PRISMA" Noto (SR)

PROGRAMMA

VENERDÌ 18 MAGGIO

- ore 12,30 - Arrivo congressisti e sistemazione presso Hotel
- ore 13,30 - Pranzo
- ore 16,30 - Apertura Congresso con relazione del Presidente e del Segretario Nazionale Interventi sulla fotografia amatoriale con dibattito.
- ore 19,00 - Cena
- ore 21,00 - Proiezioni audiovisivi di Autori U.I.F.

SABATO 19 MAGGIO

- ore 8,00 - Escursione fotografica in pulman alla necropoli di Pantalica e Palazzolo Acreide con visita al teatro greco i partecipanti potranno effettuare riprese ambientando le modelle per foto ritratto, figura ambientata e glamour.
- ore 19,00 - Rientro in Hotel e cena
- ore 20,30 - Lavori congressuali con presentazione dell'Annuario Autori U.I.F. 1989 Elezione nuovo Consiglio Direttivo Nazionale.

DOMENICA 20 MAGGIO

- ore 8,00 - Escursione fotografica a Noto, suggestivo centro del barocco siciliano, con modelle Visita mostra fotografica Autori U.I.F. a Palazzo Villa Dorata.
- ore 13,00 - Rientro in Hotel e pranzo
- ore 15,30 - Riprese fotografiche sulla spiaggia dell'Albergo con modelle
- ore 19,30 - Cena
- ore 20,30 - Lavori congressuali Conclusione Congresso con relazioni di note personalità del mondo artistico e culturale.

Tavola rotonda su:

"La fotografia amatoriale e le due evoluzioni"

QUOTA ISCRIZIONE CONGRESSISTI U.I.F.:

L. 50.000 comprendente le escursioni e attività collaterali.

QUOTA DI SOGGIORNO:

L. 150.000 in camera doppia, pensione completa, 3 giorni

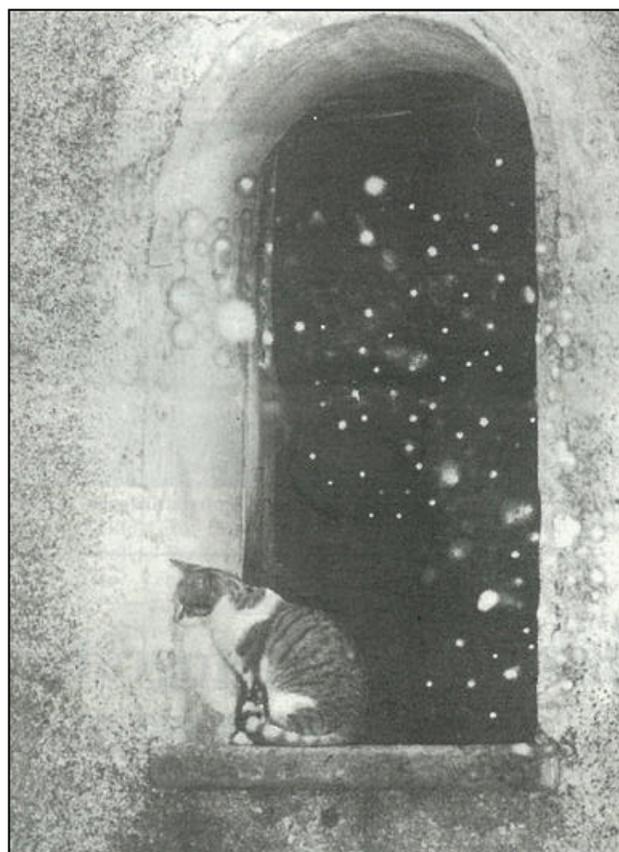
- I familiari o accompagnatori sono esentati dalla quota di iscrizione al Congresso

Al Congresso possono partecipare Fotoamatori anche non soci.

Le prenotazioni devono essere inviate entro e non oltre il 30 aprile 1990 direttamente al sig. Giuseppe Romeo via Ciccarello. 15 89100 Reggio Calabria, accompagnate dalla scheda (li prenotazione con la relativa quota di iscrizione di L. 50.000.

Una foto alla ribalta

di TRIPICCHIO CORRADO - Cetraro (CS)



Ecco un classico esempio di fantasia creativa postuma alla ripresa. L'Autore non ha esitato, infatti, a giocare col fuoco per ottenere attorno al micetto un alone di bruciature con effetto vivacizzante, gradevole e coreografico per l'immagine finale.

Classifica Nazionale Soci U.I.F.

Mentre stiamo per andare in macchina, comunichiamo che il Consiglio Nazionale U.I.F., ha deliberato l'istituzione di una classifica U.I.F.

Pertanto tutti i soci che parteciperanno a concorsi nazionali o internazionali, collettive e mostre d'Autore, possono prendere parte inviando nota di partecipazione.

Il regolamento sarà pubblicato nel prossimo numero del Gazzettino Fotografico.