

Gazzettino

FOTOGRAFICO



EDIZIONE FUORI COMMERCIO
INVIO GRATUITO

ANNO III - N. 5
SETTEMBRE-OTTOBRE 1989

Periodico di Arte Fotografica, Cultura e Sport
ORGANO UFFICIALE DELL'U.I.F.

Spedizione in Abb. Post.
Gr. III/70%

CONCLUSO IL 2° MEETING FOTOGRAFICO

Avola fucina di fotografie

L'Amministrazione Comunale di Avola, e, per essa, l'Assessorato al Turismo, sensibile verso una nuova e moderna forma di recupero della storia e delle tradizioni cittadine, ha patrocinato il 2° Meeting Fotografico indetto dal locale Gruppo Esagono.

La manifestazione si è fregiata anche del patrocinio dell'U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori) grazie al coordinatore Campisi Vincenzo, quale esponente nazionale dello stesso Sodalizio.

Durante tutto l'arco della settimana, 9-13 Agosto, Avola (e il suo hinterland sud-orientale) è stata invasa da una folta schiera di fotoamatori provenienti da ogni dove, dalla Lombardia, dal Veneto, dalla Calabria, dalla stessa Sicilia (giudicando dagli accenti a me più noti e familiari). Altrettanto numerose e sofisticate le attrezzature fotografiche a corredo, insomma in circolazione c'era di tutto, come

nei migliori e più reclamizzati Festival della Fotografia.

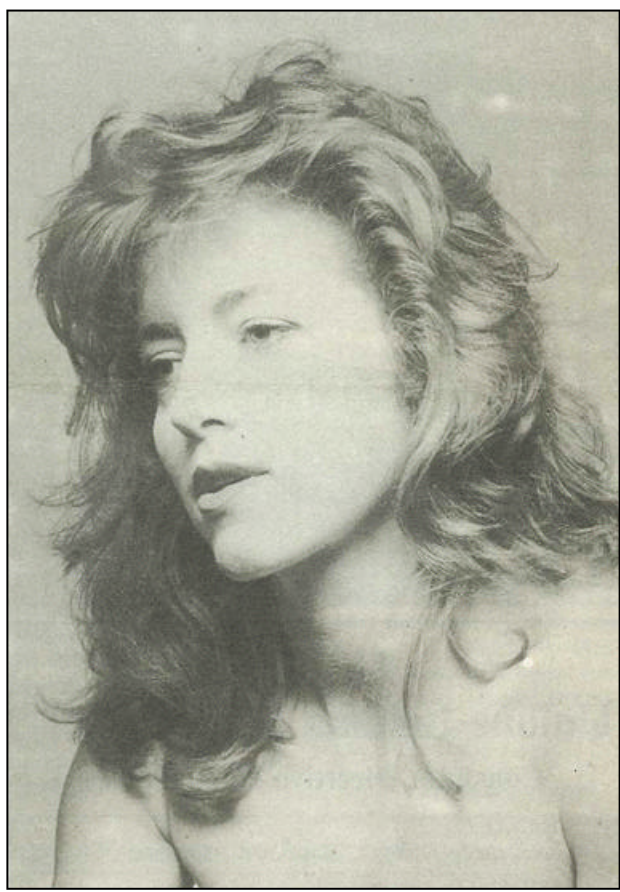
Dialogo, per così dire, a tu per tu, con le vie e le piazze, con la gente che in questa parte dell'isola, lasciatemelo dire, oltremodo gentile e assai disponibile; affascina anche il territorio con le sue valli così particolari e pittoresche. Varie escursioni in calendario compendiate amiche a sfondo culturale e umano, sembravano volerci distrarre dal contesto fotografico vero e proprio: la Necropoli di Pantalica, vasta stazione troglodita, oppure con Donnafugata e il suo castello con vaghe reminiscenze del Gattopardo, molto scenografico sia il maniero che il parco annesso, così via per le altre tappe Ragusa Ibla, Cavagrande del Cassibile nonché la stessa Avola, a due passi, in line d'aria, dal capolinea. Itinerari con i fiocchi, predisposti con acume e con al seguito ben quattro fotomodelle, Angela Valeria, Novella, Rossella, sem-

pre allegre, scoppiettanti, gioiose, con attributi di grazia e di fascino al superlativo. La parte tecnica operativa del Meeting stava dislocata nell'hotel Fontana Bianche, un complesso alberghiero dotato di tutti quei comforts necessari per le successive fasi della mostra e proiezione. Sistemati nel Salone attiguo la sala di proiezione, in ampia pannellatura sono state esposte un congruo numero di fotocolor dei partecipanti alla Kermesse e alla Collettiva Naz. U.I.F.; il programma audiovisivo mandato in onda comprendeva le immagini riprese su Avola, la parte più consistente, le altre in retrospettiva, su testi specifici come quello di Nello Gaudio, dirigente U.I.F. Ragusa, nonché quelli di Giuliano Bersanelli di Ronchi Cavalcaselle (Verona), di Viani Giorgio di Thai di Cadore (Belluno), di Fumagalli Bruno di Cassano d'Adda (MI).

Agli effetti in dissolvenza incrociata era preposto Pino Romeo, vice segretario Naz. U.I.F., nonché il sottoscritto presente nella duplice veste di inviato del Gazzettino e di segretario Naz. U.I.F., come tale ha portato ai convenuti il saluto del Presidente U.I.F., N.H. Paolo Di Pietro, impedito ad intervenire. In una girandola del genere molti nominativi possono essere stati omessi da citazione, credetemi, fatto puramente casuale e involontario, non avevo a mia disposizione memoria computerizzata, ma i fogli sparsi di un taccuino come surrogato. Si può, in occasione della successiva edizione, annunciata con un arrivederci dall'organizzatore Campisi Vincenzo, dal suo segretario Caruso Franco del Gruppo Esagono, (visto che sono davvero impareggiabili), redigere in proprio la cronaca, del Pianeta Ibleo. Con tutta la mia buona volontà, non sono troppo conoscitore, devo limitarmi a dire genericamente che ha forti e illustri tradizioni, un favoloso passato che, invece, essi avrebbero potuto trattare con maggiore cognizione di causa, da siciliani, entrando in merito ai suggestivi risvolti dell'arte, anche fotografica. **Emilio Flesca**

Una foto alla ribalta

di DUCATO SALVATORE - Bolzano



C'è modo e modo di fotografare una bella donna. Facendole cioè ostentare i suoi attributi femminili, ma mediandoli con coerenza ed equilibrio, tra il fascino del volto e il sexy del corpo (intuitivo). Si direbbe che l'Autore abbia voluto fare proprio questo suo marchio di origine controllata (DOC).

ANNUARIO U.I.F. 1989

Si avvisano i soci che il termine ultimo per l'invio delle quattro fotografie (formato 9x13 o 13x18, oppure diapositive) scadrà improrogabilmente entro il 30 novembre c.a.

Tutti i soci in regola con l'iscrizione '89, che desiderano prendere parte all'Annuario U.I.F. sono pregati di inviare il materiale suddetto, indirizzando al seguente indirizzo:

U.I.F.
UNIONE ITALIANA FOTOAMATORI
Casella Postale 203
89100 REGGIO CALABRIA



Una modella del Meeting

Giuseppe Granata vince a Figline Vegliaturo

Si è concluso il concorso fotografico in estemporanea organizzato dal sempre dinamico Consigliere U.I.F. Antonio Mancuso, con il patrocinio del Comune e dell'U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori).

Alla manifestazione sono intervenuti dalle tre province numerosi fotoamatori che si sono impegnati in questa gara simpaticissima predisposta con un aspetto di reale valorizzazione del paesaggio (dei più suggestivi) del piccolo centro silano Figline Vegliaturo.

Ci si compiace evidenziare che

gran parte dei fotoamatori presenti erano soci o esponenti U.I.F. La Giuria dopo attento esame delle opere ha assegnato i seguenti premi: 1° premio Granata Giuseppe di Figline Vegliaturo 2° premio Di Pietro Mario di Reggio Calabria 3° premio Aiello Angela di Figline Vegliaturo 4° premio Tripicchio Corrado di Cetraro 5° premio Guaglianone Antonello di Cetraro Segnalati: Scarpino Filippo di Cosenza Cogliandro Milena di Reggio Calabria Lamberti Lamberto di Cosenza.



Tripicchio Corrado premiato dall'organizzatore del concorso Antonio Mancuso

Mostra Fotografica

Il Gruppo Cinefotoamatori «Fata Morgana» D.L.F. U.I.F. ha esposto nel ridotto del teatro comunale di Reggio Calabria dal 9 al 16 settembre c.m. una serie di immagini sugli aspetti religiosi, civili e folcloristici della festa in onore della patrona della città, nonché fotografie sulla Calabria viste attraverso l'obiettivo dei seguenti soci:

Belmonte Giovanni - Di Pietro Mario - Laganà Carmelo - Marzotti Ornella - Muzzupappa Antonio - Minniti Giuseppe - Muzzupappa Alessandro - Pendino Domenico - Romeo Giuseppe.

Numeroso il pubblico durante la settimana espositiva, che ha apprezzato il contenuto tecnico estetico delle opere, nonché l'iniziativa del sempre attivo Gruppo «Fata Morgana».

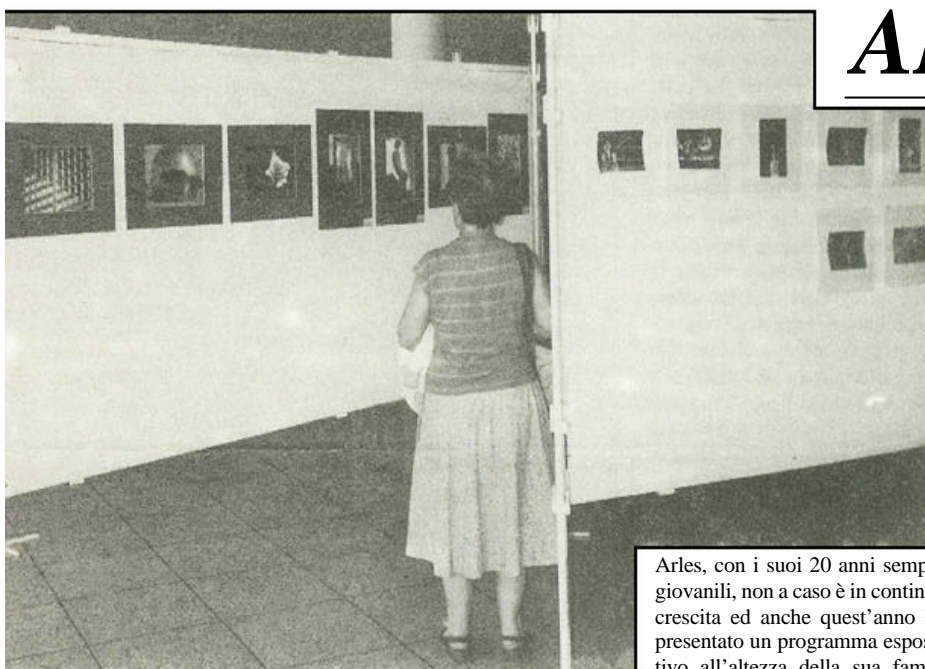
Corso di Fotografia

Donna fotografa

Riservato alle donne



Giuliana Traverso, nota professionista del settore fotografico ha tenuto dall'1 al 15 ottobre un corso di fotografia per sole donne fotoamatrici che si è articolato, fra pratica e teoria del bianco nero, in una serie di incontri presso l'Istituto Vittorino da Feltre, in via Marigliano, 1 a Genova.



ARLES 89

Teatro antico, i dibattiti svolti all'Ecole de la Photographie, i workshop che erano una cinquantina tutti completi, dicasi pure quelli svolti dai nostri Fontana, Ghirri, e dalla Traverso, unica ed eccezionale la proiezione dedicata a Van Gogh con circa 40 proiettori presentata alla Cattedrale delle Immagini a Les Beaux.

Nel settore delle manifestazioni "OFF" organizzate dall'Agfa alla Maison de Jeune. Luigi Martinengo ha esposto una mostra personale dal titolo "Danzando Danzando", ed ha esposto una selezione di immagini di macrofotografia, veramente stupenda il Dott. Nello Gaudioso, di Ragusa che è segretario prov. U.I.F.

Nell'ambito delle manifestazioni il fotografo spagnolo Rafael Vargas ha vinto la 3° Edizione del Premio Europeo Kodak di Fotografia.

Arles, con i suoi 20 anni sempre giovanili, non a caso è in continua crescita ed anche quest'anno ha presentato un programma espositivo all'altezza della sua fama: mostre erano esposte in tutta la città e addirittura fuori come ad Avignone, Nimes, le proiezioni al

Un omaggio gradito

Segnaliamo con piacere il gesto del socio benemerito. Ducato Salvatore di Bolzano che ha donato, di spontanea volontà, le sue fotografie, inserite nel circuito della Collettiva Nazionale Autori U.I.F., alla Fototeca

dell'Unione Italiana Fotoamatori.

Crediamo sia possibile che, sul suo esempio, gli altri Autori si pronuncino per la cessione alla costituenda Fototeca del Sodalizio.

Una proposta T.C.I.

Prosegue il Grande Concorso Fotografico Nazionale «Scoprire l'Italia» indetto dal Touring Club Italiano di Milano, in collaborazione con la Fugji Film Italia e (Unione Italiana Fotoamatori).

Detto Concorso, a norma di regolamento, è riservato ai soci del T.C.I. che, entro e non oltre il 10/11/1989 possono presentare quattro diacolor o quattro stampe colore cm. 18 x 24 - 30 x 40 su aspetti sconosciuti e suggestivi del nostro Paese, inviandole direttamente alla sede del T.C.I., Corso Italia, 10 - 20122 Milano.

SCOPRIRE L'ITALIA MEDIANTE IMMAGINI

Sono in palio fantastici premi che saranno aggiudicati da una qualificata Giuria che sceglierà le opere meritevoli in assoluto anonimato, secondo l'originale criterio di selezione previsto dalle modalità. Ci saranno estrazioni di altrettanti super doni in occasione della manifestazione conclusiva presso il Salone della Borsa Internazionale del Turismo di Italia 90.

Si avvisano i soci U.I.F. che per concorrere occorre acquisire, ove già non sussiste, il requisito di appartenenza al T.C.I., pena esclusione. Sussistono altre molteplici buone ragioni per

aderire: gli alti ideali che detto Sodalizio persegue in funzione della sua realtà sociale. Attraverso il Touring è possibile muoversi agevolmente in Italia e all'Estero, informa, uno di tutto, sui viaggi, mediante pubblicazioni di classe, apre la conoscenza di popoli vicini e lontani, agisce per la tutela dell'ambiente e del territorio nazionale, su questi valori di principio, significativi, ora, ma non è la prima volta, promuove la scoperta fotografica di itinerari del tutto inconsueti, strade poco conosciute, paesaggi sorprendenti:

U.I.F. Unione Italiana Fotoamatori Consiglio Direttivo Nazionale

PRESIDENTE:

- **Di Pietro Paolo** Largo L. Russo, 1/A Siracusa;

V. PRESIDENTE:

SEGRETARIO NAZIONALE **Flesca Emilio** via Lia, 13 sc. C Reggio Calabria;

V. SEGRETARIO NAZIONALE:

- **Romeo Giuseppe** via Ciccarello, 15 Reggio Calabria;

CONSIGLIERI:

- **Marocchi Giovanni** - via G. D'Annunzio, 78 Chieti scalo;

- **Corvino Enzo** - via Lelli, 18 Fano (PS);

- **Rotondi Giustino** - via del Municipio, 2 Spoleto (PG);

- **Frisina Pasquale** - via Giustiniano, 30 Latina;

- **Schimizzi Carmelo** - via G. Buonarroti, 12 Locri (RC);

- **Mancuso Antonio** - via V. Emanuele II Cellara (CS);

- **Di Benedetto Nicola** - Piazzale Stazione, 10 Monfalcone (GO);

- **Stramandinoli Pasquale** - via Trieste, 2 Arena (CZ);

- **Mileto Franco** - via Diaz, 1 Polistena (RC);

- **Rinaldi Mario** - viale Virgilio, 4 Taranto;

- **Petroni Vincenzo** - via G. Bovio, 20 Bari;

TESORIERE:

- **Muzzupappa Antonio** - vico Vitetta, 29 Reggio Calabria;

COORDINATORE MOSTRE:

- **Campisi Vincenzo** - via Caldarella, 9 Avola (SR);

REVISORE DEI CONTI:

- **Occhiuto Antonino** - via Asilo, 14 Villa S. Giovanni (RC);

- **Palamara Domenico** - Via Pio XI - Trav. Putorti, 13 -

89100 Reggio Calabria

Situato su un colle a 391 s.l.m., Craco è un paese ormai abbandonato in seguito ad un vasto movimento franoso che ha messo in grave pericolo l'intero abitato, facendone rovinare gran parte.

I primi crolli sono avvenuti nel 1790; dopo la seconda e più grave frana del 1975 la popolazione è stata trasferita in due nuove frazioni sorte in località S. Angelo e Peschiera.

Il centro antico, inagibile, è in bella posizione dominante con

Una domenica a Craco

Reportage di MARIO RINALDI

vista sulla valle del torrente Salandrella, segnata da estese erosioni.

Spinto dal desiderio di fotografare qualcosa del superstito agglomerato, in una fredda domenica di gennaio mi ci reco, fotocamera a spalle,

pronta per l'uso, e, salendo, ho un'impressione iniziale di vero sgomento: tutto giace, case dirute e aperte, vicoli sconnessi.

Poi una sorpresa, c'è ancora gente in paese. Così conosco Michelangelo che mi spiega

come, per un mese circa, ogni sabato e domenica, si riuniscono attorno a nonna Maria, uno dei due esseri umani rimasti ancora legati al sito, per la rituale uccisione del maiale, uno per ogni nucleo familiare. Ho fatto amicizia con questa

umile gente di Basilicata, invitato (pur nel modesto desco), affabilmente e con cuore, ne ho apprezzata la spontanea accoglienza ricambiandola con altrettanta simpatia. La sopravvivenza dei loro usi, il calore umano, è, forse, anche nelle immagini che ho scattato qua, là, ricercavo appunto tracce, documenti, di questo piccolo mondo perduto.

Mario Rinaldi



150 ANNI DI FOTOGRAFIA

La fotografia ha compiuto 150 anni da quando Daguerre fece l'annuncio ufficiale all'Accademia delle Scienze. Per molti non doveva durare più di qualche anno e comunque in pochi

avrebbero scommesso che dopo quasi tre lustri sarebbe stata tanto attuale. La Fotografia non è solo suggestione, ha il pregio di fissare un attimo di realtà su una pellicola che poi, stampata, porta a ricor-

dare un avvenimento nel tempo, dal compleanno del figlioletto alla manifestazione di carattere nazionale, al reportage di genti e Paesi lontani. Ed è proprio questo il merito di tanto successo.

Ha introdotto un nuovo linguaggio, quello dell'immagine, che si affianca e talvolta supera quello del testo scritto, suscitando emozioni di vario genere come se ci trovassimo effettivamente partecipi e immersi nella scena, quasi identificandoci con essa. Questa immagine, poi, potrà essere contraddetta, distorta, cancellata dal

mondo, ma resterà per sempre impressa nell'osservatore meglio di qualunque altra cosa.

Con la Fotografia si può quindi comunicare e la stessa può essere fruita in vari modi, essere quindi una cosa soggettiva e non oggettiva abituando i nostri occhi a interpretarla con un senso compiuto. Per non parlare inoltre del fatto, tutt'altro che trascurabile ed irrilevante, che facendo fotografie si affina il modo di vedere i particolari, di valutarli in maniera diversa, con sguardo critico.

Per queste ed altre ragioni, non

meno influenti, ha sicuramente scandito in modo assai positivo la nostra storia e lo farà ancora per molto tempo e comunemente finché potremo esprimere liberamente le nostre idee.

Tutto questo non vuole essere un elogio al sistema, ma pur data per scontata l'utilità, si rende pertinente l'esaltazione del suo credo, in virtù del quale un secolo e mezzo di storia continua ad essere attuale. Intensificandosi nel passato, nel presente, nel futuro.

Puccio Andrea



Un aspetto della Mostra

Personale di De Angelis

In concomitanza della Rassegna Storica Culturale «Torneo dei Castelli» ha aperto i battenti una pregevole mostra personale del nostro amico Giancarlo De Angelis, delegato di zona U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatore) di Spoleto e del suo hinterland umbro limitrofo.

I contenuti delle immagini che Egli ha esposto sono stati multiformi, viene da dire uno di tutto, visto che le foto di vita contadina e del paesaggio agreste, quelle più strettamente legate ad aspetti di carattere naturalistico, come le macrofotografie, si sono fuse, in originale connubio, con altre di moda e glamour, in una ampia carrellata. Parlare di flusso di visi-

tatori in rotazione continua potrebbe sembrare una esagerazione, certo si è che il ritmo di intervento è stato sostenuto, numeroso forse anche perché Giancarlo si fa considerare nella duplice veste di fotoamatore e di amico. Due qualità che, in definitiva, riflettono, assieme alla tecnica, la proposta, il messaggio. Nell'ambito della stessa manifestazione si è articolato un concorso fotografico a carattere locale. In distribuzione copie del Gazzettino Fotografico e volantini promozionali dell'Unione. Con la Pro-Loce si sono avviati i preliminari per allestire in seguito un Concorso a livello nazionale, congiuntamente ad una Collettiva di Autori U.I.F..

Organizzata dal Gruppo Fotoamatori "Fata Morgana"

Escursione fotografica a Caulonia



La consueta Gita sociale si è svolta nel mese di giugno u.s., i soci ed i simpatizzanti sono stati accompagnati dalla Delegata Zonale U.I.F. Agostino Carmela.

AUTORI PARTECIPANTI
Collettiva Fotografica Nazionale U.I.F.
A VOLA - 6-13 Agosto 1989

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| BERNARDINI Giancarlo | - Alpignano (TO) |
| BERTOLI Giancarlo | - Torino |
| CORVINO Enzo | - Fano (PS) |
| DEL BRAVO Piero | - Poggibonsi (SI) |
| DEL TORCHIO Fabio | - Milano |
| DI GUARDO Cosimo | - Catania |
| DI PIETRO Dino | - Chieti |
| DRAGHI Elio | - Torino |
| FLESCA Emilio | - Reggio Cal. |
| HANDERSON Clivie | - Treviso |
| IACUONE Michele | - Chieti |
| ROTTA Giuseppe | - Reggio Cal. |
| MANCUSO Antonio | - Cellara (CS) |
| MARCANTONIO Giusepp | - Pescara |
| MAROCCHI Giovanni | - Chieti |
| MONGIOI Santo | - Catania |
| MUZZUPAPPA Antonio | - Reggio Cal. |
| OCCHIUTO Antonino | - Villa S. G. (RC) |
| PUCCIO Andrea | - Poggibonsi (SI) |
| RINALDI Mario | - Taranto |
| ROMEO Giuseppe | - Reggio Cal. |
| ROTONDI Giustino | - Spoleto (PG) |
| TISTONI Fabio | - Poggibonsi (SI) |
| DUCATO Salvatore | - Bolzano |
| MARTINENGO Luigi | - Alessandria |
| CALOGERO Aldo | - Reggio Calabria |

Onorificenza a Domenico Guida



Il Capo dello stato si è compiaciuto concedere l'onorificenza di Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana a Domenico Guida. I nostri rallegramenti vivissimi all'amico Guida, socio U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori), sindacalista P.T. e pubblicitario, per il ineritattissimo riconoscimento onorifico.

Personale di Carmelo Laganà

Secondo appuntamento del nostro Carmelo Laganà con il mondo delle immagini, ovvero sia coil la sua seconda mostra personale di fotografia. Questa volta ha esposto nel "Parco della Mondialità", nel caveu del Teatro Greco, luogo sicuramente di molti richiami artistici, soprattutto teatrali, ma aperto anche a vetrine eterogenee. Tra l'altro, in simile contesto, ogni cosa acquisisce maggior valore, dimensiona un certo credito alle coscienze dei fruitori, intervenuti numerosissimi.

Tra il pubblico abbiamo intravisto Autorità Comunali, il Comitato di Organizzazione al suo Completo, ci sovengono alcuni nomi, Oreste Arconte, Vincenzo Siclari. Nel settore iotografia, il Cav. Emilio Flesca e il Consigliere Giuseppe Romeo, dell'Unione Italiana Fotoamatori, che ha patrocinato la personale di Laganà. Ci soffermiamo per dire che si è notato, nel contesto espositivo, un tocco gradevolissimo per gli occhi, che stà a dimostrare l'entusiasmo e l'impegno con il quale l'Autore si esprime.

Corso di Fotografia

Organizzato dal Gruppo Cinefotoamatori D.L.F. "Fata Morgana".

Il Corso avrà inizio il 3 novembre 1989 e si articolerà in 11 lezioni teorico pratiche a carattere amatoriale, con frequenza ogni martedì e venerdì dalle ore 19 alle 21.

Il Corso sarà tenuto da esperti del settore, che tratteranno le seguenti lezioni:

- Sig. Giuseppe Rotta - Parte teorico pratica del bianco e nero;
- Prof. Silvio Mavilla Docente A.B.A. - La composizione dell'immagine;
- Prof. Franco Lanucara - Teoria e pratica delle stampe ad alto contrasto mediante l'uso della pellicola Lith Viraggi.

Le iscrizioni si ricevono presso la Segreteria del Gruppo Fotografico D.L.F., sita in via Caprera, 2 (Piazza Garibaldi) - Reggio Calabria, martedì e venerdì dalle 19 alle 21.

NUOVI DIRIGENTI U.I.F.

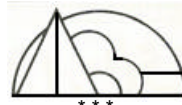
Segretario Provinciale
GAUDIOSO Nello
CPA. 203
97 100 RAGUSA

Delegata Zonale
MACRI Nella
via Oliverio, 15
89044 LOCRI (RC)

Circoli Affiliati
Fotoclub IMMAGINE
via Pupino, 1
74100 TARANTO
Fotoclub ESAGONO
c/o Campisi
via Caldarella, 9
96017 AVOLA (SR)
C.A.S.C. Banca d'Italia
Sez. Fotocineamatori
via Cavour, 131
90131 PALERMO

Nozze

Il 28 settembre u.s. si sono uniti in matrimonio Carmelo Schimizzi con la signorina Nella Macri, ai novelli sposi ambedue dirigenti U.I.F., il Presidente, il Direttivo U.I.F. tutto, il Gruppo Fotografico "Fata Morgana", la Direzione del Gazzettino Fotografico, augurano immensa felicità.



camping afroditè

RISTORANTE - PIZZERIA - BAR - MARKET

Ombra completa, servizi normali e alla turca, acqua calda, prese corrente, telefoni, parco giochi, parco macchine separato dall'area tende roulotte.
Posizione: MARINA DI CAULONIA lungo la SS 106 Jonica
Prov. di RC - 65 km a sud di CZ - 120 km a nord di RC
LUNGOMARE SUD - Tel. (0964) 82451

GRUPPO ALBERGHIERO

Sul Colle Aventino a Roma, tra quiete, verde, comfort di ogni genere, nel cuore della Città sono a vostra disposizione le accoglienti camere dell'
Hotel Aventino - Villa S. Pio - Hotel S. Anselmo
00153 ROMA - P.zza S. Anselmo, 2 - Tel. 5755231 - 5743547 - 5781325



Bimestrale di
Arie Fotografica, Cultura e Sport

DIRETTORE
Giuseppe Romeo

DIRETTORE RESPONSABILE
Dott. Vincenzo Romeo

CONDIRETTORE DI REDAZIONE
Cav. Emilio Fesca

CONDIRETTORE ARTISTICO
Dott. Carlo Balistrieri

COLLABORATORI
Antonio Muzzupappa - Giuseppe Rotta
Grazia Imbalzano - Francesco Cara
Mario Rinadi - Franco Mileto
Carmelo Schimizzi - Giustino Rotond
Francesco Larussa - Pino Albanese
Carmine Altomare - Luigi Malizia
Antonio Mancuso - Walter Cozzupoli
Andrea Pitasi - Gianni Diano

DIREZIONE
Via Lia, 13 scala C int.. 3
Casella posi. 203
Tel. 0965/42127-592122

Aut. Trib. Reggio Calabria
n. 2 del 13.2.1987

STAMPA
Grafiche Barcella

EDIZIONE FUORI COMMERCIO
INVIO GRATUITO



Servizio Roma s.r.l.

BUSINESS CENTER

Società di Servizi che, senza limiti di territorialità, opera nel terziario avanzato fornendo:

a) A Province, Comuni, Consorzi Pubblici e Comunità Montane, consulenza ed assistenza tecnica economica finanziaria assicurativa amministrativa per l'accesso agli interventi CEE (FESR, FIO etc.), per le operazioni finanziarie tramite BEI, gli Istituti di credito speciale per le opere pubbliche e le Società di leasing pubblico;

b) A piccole e medie imprese un completo servizio di intermediazione finanziaria e commerciale.

L'attività della società, inoltre, si estende a tutte le tematiche ambientali ed ecologiche, riferite al pubblico ed al privato, riconducibili, nella fase realizzativa, agli interventi sopra accennati.

Uffici di rappresentanza e corrispondenti in Italia e all'Estero:

Via Tribuna Tor de' Specchi, 18/A (Piazza Aracoeli) 00186 ROMA
Tel. 06/6786547 6789069 Telefax 06/6781469 Telex 624168