

Gazzettino

FOTOGRAFICO



EDIZIONE FUORI COMMERCIO
INVIO GRATUITO

ANNO III - N. 5
SETTEMBRE-OTTOBRE 1989

Periodico di Arte Fotografica, Cultura e Sport
ORGANO UFFICIALE DELL'U.I.F.

Spedizione in Abb. Post.
Gr. III/70%

CONCLUSO IL 2° MEETING FOTOGRAFICO

Avola fucina di fotografie

L'Amministrazione Comunale di Avola, e, per essa, l'Assessorato al Turismo, sensibile verso una nuova e moderna forma di recupero della storia e delle tradizioni cittadine, ha patrocinato il 2° Meeting Fotografico indetto dal locale Gruppo Esagono.

La manifestazione si è fregiata anche del patrocinio dell'U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori) grazie al coordinatore Campisi Vincenzo, quale esponente nazionale dello stesso Sodalizio.

Durante tutto l'arco della settimana, 9-13 Agosto, Avola (e il suo hinterland sud-orientale) è stata invasa da una folta schiera di fotoamatori provenienti da ogni dove, dalla Lombardia, dal Veneto, dalla Calabria, dalla stessa Sicilia (giudicando dagli accenti a me più noti e familiari). Altrettanto numerose e sofisticate le attrezzature fotografiche a corredo, insomma in circolazione c'era di tutto, come

nei migliori e più reclamizzati Festival della Fotografia.

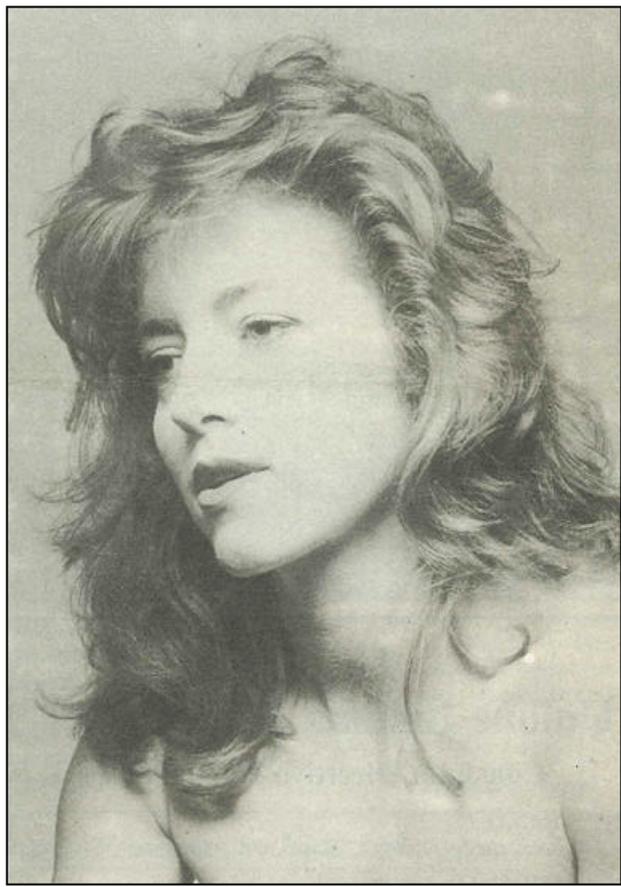
Dialogo, per così dire, a tu per tu, con le vie e le piazze, con la gente che in questa parte dell'isola, lasciatemelo dire, oltremodo gentile e assai disponibile; affascina anche il territorio con le sue valli così particolari e pittoresche. Varie escursioni in calendario compendiate amiche a sfondo culturale e umano, sembravano volerci distrarre dal contesto fotografico vero e proprio: la Necropoli di Pantalica, vasta stazione troglodita, oppure con Donnafugata e il suo castello con vaghe reminiscenze del Gattopardo, molto scenografico sia il maniero che il parco annesso, così via per le altre tappe Ragusa Ibla, Cavagrande del Cassibile nonché la stessa Avola, a due passi, in line d'aria, dal capolinea. Itinerari con i fiocchi, predisposti con acume e con al seguito ben quattro fotomodelle, Angela Valeria, Novella, Rossella, sem-

pre allegre, scoppiettanti, gioiose, con attributi di grazia e di fascino al superlativo. La parte tecnica operativa del Meeting stava dislocata nell'hotel Fontana Bianche, un complesso alberghiero dotato di tutti quei comforts necessari per le successive fasi della mostra e proiezione. Sistemati nel Salone attiguo la sala di proiezione, in ampia pannellatura sono state esposte un congruo numero di fotocolor dei partecipanti alla Kermesse e alla Collettiva Naz. U.I.F.; il programma audiovisivo mandato in onda comprendeva le immagini riprese su Avola, la parte più consistente, le altre in retrospettiva, su testi specifici come quello di Nello Gaudio, dirigente U.I.F. Ragusa, nonché quelli di Giuliano Bersanelli di Ronchi Cavalcaselle (Verona), di Viani Giorgio di Thai di Cadore (Belluno), di Fumagalli Bruno di Cassano d'Adda (MI).

Agli effetti in dissolvenza incrociata era preposto Pino Romeo, vice segretario Naz. U.I.F., nonché il sottoscritto presente nella duplice veste di inviato del Gazzettino e di segretario Naz. U.I.F., come tale ha portato ai convenuti il saluto del Presidente U.I.F., N.H. Paolo Di Pietro, impedito ad intervenire. In una girandola del genere molti nominativi possono essere stati omessi da citazione, credetemi, fatto puramente casuale e involontario, non avevo a mia disposizione memoria computerizzata, ma i fogli sparsi di un taccuino come surrogato. Si può, in occasione della successiva edizione, annunciata con un arrivederci dall'organizzatore Campisi Vincenzo, dal suo segretario Caruso Franco del Gruppo Esagono, (visto che sono davvero impareggiabili), redigere in proprio la cronaca, del Pianeta Ibleo. Con tutta la mia buona volontà, non sono troppo conoscitore, devo limitarmi a dire genericamente che ha forti e illustri tradizioni, un favoloso passato che, invece, essi avrebbero potuto trattare con maggiore cognizione di causa, da siciliani, entrando in merito ai suggestivi risvolti dell'arte, anche fotografica. **Emilio Flesca**

Una foto alla ribalta

di DUCATO SALVATORE - Bolzano



C'è modo e modo di fotografare una bella donna. Facendole cioè ostentare i suoi attributi femminili, ma mediandoli con coerenza ed equilibrio, tra il fascino del volto e il sexy del corpo (intuitivo). Si direbbe che l'Autore abbia voluto fare proprio questo suo marchio di origine controllata (DOC).

ANNUARIO U.I.F. 1989

Si avvisano i soci che il termine ultimo per l'invio delle quattro fotografie (formato 9x13 o 13x18, oppure diapositive) scadrà improrogabilmente entro il 30 novembre c.a.

Tutti i soci in regola con l'iscrizione '89, che desiderano prendere parte all'Annuario U.I.F. sono pregati di inviare il materiale suddetto, indirizzando al seguente indirizzo:

U.I.F.
UNIONE ITALIANA FOTOAMATORI
Casella Postale 203
89100 REGGIO CALABRIA



Una modella del Meeting