

# Settimana FOTOGRAFICA



EDIZIONE FUORI COMMERCIO  
INVIO GRATUITO

ANNO III - N. 4  
LUGLIO-AGOSTO 1989

Periodico di Arte Fotografica, Cultura e Sport  
ORGANO UFFICIALE DELL'U.I.F.

Spedizione in Abb. Post.  
Gr. III/70%

TOURING CLUB ITALIANO

## CONCORSO FOTOGRAFICO "SCOPRIRE L'ITALIA"

Collaborazione FUJI e U.I.F. Unione Italiana Fotoamatori

Prende il via un grande concorso fotografico indetto dal Touring Club Italiano in collaborazione con la Fuji Film Italia e l'U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori). Puntate l'obiettivo sui mille angoli tanto suggestivi quanto poco conosciuti del nostro meraviglioso paese. In palio per voi fantastici premi Fuji: 1 videocamera, 4 videoregistratori, 1 macchina fotografica e moltissimo materiale fotografico. I tuoi lavori potranno avere un palcoscenico e una giuria d'eccezione: la BIT '90 e tutto il pubblico dei visitatori. Alla BIT ancora super premi

Fuji: videoregistratori e biglietti di "tribuna Fuji" per la finale di Italia '90. La nostra penisola è una miniera di luoghi suggestivi e noti a poche persone: antichi borghi collinari dal fascino intatto, piazzette dipinte nel cielo della Bassa Padana, paesaggi verdi che corrono all'orizzonte, piccoli laghi incastonati tra le pareti rocciose alpine, isolate chiese di campagna che si compenetrano nei secoli con il mondo contadino che le circonda... Si potrebbe continuare a lungo, ma preferiamo lasciare ai nostri soci la parola, o meglio l'immagine. Da oggi e fino a

ottobre potete andare "alla caccia" dell'universo paesistico e ambientale che noi definiamo del "Minore", non certo in senso diminutivo, ma semplicemente perché fuori delle grandi rotte turistiche e forse proprio per questo più incontaminato e vero. Inviateci dunque le vostre scoperte fotografiche; la fototeca Touring si arricchirà di una documentazione preziosa per chi vorrà studiare, esaminare, o soltanto ammirare gli aspetti più sorprendenti del nostro paese. Funzionario responsabile della manifestazione il dott. Zanotti Roberto.

### *Una foto alla ribalta*

di CERQUETTI FRANCESCO - Iglesias (CA)



Il volto di una bella donna, Simona, se ritratto con la giusta tecnica, come in questo caso, può centuplicare il fascino del suo aspetto, ispirare attrazione maliarda.

*Figline Vegliaturo (CS) 16-19 Agosto 1989*

## Concorso di Fotografia estemporanea

Patrocinio U.I.F. Cal. 7-89

Il Comitato organizzatore della festività di S. Rocco in collaborazione con l'U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori) ha indetto ed organizzato un concorso di fotografia estemporanea aperto a tutti i fotoamatori, sul tema: «Figline Vegliaturo, storia, arte, tradizioni, paesaggi». L'intento dell'organizzazione è stato quello di invitare i fotoamatori a cogliere tutti gli aspetti più suggestivi di un paese calabrese, che seppur piccolo, può offrire.

Le foto più significative saranno esposte dal 16 al 19 agosto serata conclusiva della manifestazione. I vincitori riceveranno i seguenti premi: 1° Classificato: Trofeo + L. 400.000; 2° classificato: Trofeo + L. 300.000; 3° classificato: Coppa + L. 200.000; 4° classificato: Coppa + L. 50.000; 5° classificato: Coppa + L. 50.000.

## 2° Meeting Fotografico

Avola 6/13 Agosto 1989

Patrocinio U.I.F. Sicilia 7/89

Organizzato dal Gruppo Fotografico "Esagono" con il Patrocinio dell'Assessorato al Turismo Comune di Avola e dell'U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori)

*Escursioni per riprese fotografiche:*

- Zona Sud Orientale Sicilia Vendicari oasi naturalistica
- Necropoli di Pantalica
- Valle dell'Anapo
- Cavagrande del Cassibile
- Avola città
- Siracusa città

Accompagnano i fotografi nel Meeting

Modelle per le foto di: Nudo - Glamour - Ritratto - Figura ambientata.

NELL'AMBITO DELLA MANIFESTAZIONE  
SARÀ ALLESTITA UNA MOSTRA FOTOGRAFICA  
DI AUTORI U.I.F. (UNIONE ITALIANA FOTOAMATORI)

Ha assicurato la sua presenza quale ospite il Maestro **Angelo Cozzi**

Organizzatore del Meeting:

**Campisi Vincenzo**, Dirigente Nazionale U.I.F., Coordinatore Mostre e Concorsi

## AGENDA D'AUTORE



Ducato Salvatore - È palermitano di nascita e reggino e calabrese d'adozione, qui, infatti, durante la sua prima giovinezza, ha studiato conseguendo il suo bravo diploma di ragioniere e fatto i primigeni approcci con la fotografia presso un fotonegoziantone. Occupazione volontaria e non retribuita, giusto per apprendere.

Erano i tempi del lampo al magnesio, dei ritocchi sulle lastre, dei provini a contatto attraverso una scatola luminosa che era comandata a mano, con un interruttore rabberciato alla meglio, insomma il mestiere per il mestiere.

Ricorda la sua prima foto di quel suo modo di essere, è stato un autoritratto, udite, udite, formato cm. IXI (!) ricavato mediante una macchina fotografica giocattolo, adattata col foro stenopeico, il negativo da una striscia di lastra, dopo aggiustamenti vari sul piano focale ha ottenuto un micro negativo e quindi la stampa attraverso espedienti vari. Quel maestro era sprovvisto, come molti allora, di ingranditore.

Se osservate oggi cosa è capace di fare il nostro Salvatore, vi stupite sicuramente. Beninteso questo lo dico io e non lui, che, per modestia, è solito schermirsi, minimizzando la sua più che evidente abilità anche quando mostra quei delicati grigi dei bianconeri e le elaborazioni colore, stampe, ricavate in proprio e non su commissione al laboratorio, con l'occhio di una altra, acquisita competenza; senza demeritare alcunché al cospetto del migliore tra i professionisti.

Secondo me, quel che è più importante per definirvi il personaggio, stà nel fatto che di questa sua tecnica di avanguardia, consentitemi giudicarla di ottimo livello, così com'è in realtà; non fa alcun mistero, disponibilissimo sempre ad interloquire con tutti persino per tramite dei corsi, dove mette anche la sua anima oltre che la sua esperienza. Averlo conosciuto, per quanto mi riguarda, da fotamatore a fotamatore evoluto, ha sommato altrettante ragioni di stima nel suadente scambio di opinioni. Per questo ed altro che so io, dico che è davvero un peccato che motivi di lavoro (fa il ferroviere) lo hanno portato lontano, in quel di Bolzano; anche se idealmente resta vicino.

Elementi come Lui, credetemi, creano attorno alle immagini, momenti di spontanea, convinta attenzione: per l'Autore, tra i più preparati soci dell'U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori).

Emilio Flesca

## CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE

A tema "Cavagrande del Cassibile"

- famosa località della provincia di Siracusa -

Organizzato dal Gruppo Fotografico "Esagono"

con il patrocinio di:

Comune di Avola

U.I.F. Unione Italiana Fotoamatori

Scadenza invio opere il 30 settembre 1989

Quota gratuita, si prega di allegare Lire 5.000 per la restituzione delle Opere.

Sezioni: colore e bianco nero

Le 50 foto più significative saranno oggetto di un catalogo edito a cura del Comune di Avola.

Per l'invio delle opere o richiesta bando scrivere a:

Comune Avola Ass. Turismo Sport Spettacolo e Agricoltura

96012 AVOLA (SR)

Gruppo Fotografico "Esagono"

c/o Campisi Vincenzo Via Caldarella, 9 96012 AVOLA (SR)

# Tutto U.I.F.

## ADESIONE DEI SINGOLI SOCI

È in corso il tesseramento, i singoli fotoamatori possono aderire tramite i Dirigenti o i Delegati di Zona, oppure direttamente richiedendolo alla Segreteria Nazionale, congiuntamente al vaglia postale di lire 20.000 (ventimila).

Detta qualità conferisce ai soci il buon diritto di essere protagonisti, nell'ambito della nostra ragione sociale, ricreativa e culturale della fotografia.

La quota di detto tesseramento è interamente devoluta nel bilancio di gestione dell'Unione Italiana Fotoamatori ed adoperata per le necessità promozionali del settore amatoriale, su Delibera del Consiglio Nazionale. Entrate e uscite sono competenza del Tesoriere, con il concorso dei Revisori dei Conti.

## PROMOZIONE SOCIALE

A tutto il Quadro Dirigente U.I.F. si demanda il compito, che, in definitiva, è un dovere morale di qualsiasi socio che si rispetti, di estendere, fra amici e conoscenti che praticano fotografia a qualsia-

si livello, gli ideali dell'Unione (U.I.F.) sensibilizzandoli ad aggregarsi nel nostro circuito ricreativo e culturale.

Un rapporto che, al di là degli stimoli dell'appartenenza, con esclusivi vantaggi, tende ed ha il "gran merito" di voler instaurare un più incisivo fattore di collaborazione tra il Nord e il Sud Italia, lanciando idee e nuove proposte di settore specialmente in quella fascia del territorio nazionale che, da Roma in giù, stenta ancora a darsi una dimensione e una identità adeguata ai tempi attuali.

## RETROSPETTIVA FOTOGRAFICA

Il Comitato dei Festeggiamenti Patronali di Piale di Villa San Giovanni organizza dal 16 al 20 agosto una mostra su personaggi caratteristici del territorio Pialese. Detta manifestazione è promossa dal socio U.I.F. sig. Verducci Gaetano, con il Patrocinio dell'U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori).

## ADESIONE DI NUOVI CIRCOLI

Si ribadisce che i Fotoclub, i Circoli Culturali e similari si possono iscrivere "gratuitamente", unica formalità per ottenere di entrare nel circuito UIF è una domanda scritta da parte del Presidente o di chi ne l'ha le veci. Aderendo all'UIF sarete costantemente informati dell'attività per via del "Gazzettino Fotografico", potrete rendere così nota ogni cosa pertinente la vostra con lo stesso organo di stampa, usufruirete di assistenza nel caso vi rendiate promotori di Consorzi, Mostre Personali o Collettive d'Autore. Avrete altresì la dotazione del Gagliardetto UIF, da convenire. Rivolgersi alla Segreteria Nazionale.

## ANNUARIO U.I.F. 1989/1990

Premesso che possono partecipare solo chi è in regola con la quota del 1989, rammentasi ai soci U.I.F. che il termine ultimo per l'invio delle fotografie (quattro, due orizzontali e due verticali) formato 9 x 13 o 13 x 18 meglio ancora Diacolor se si avanza la possibile opzione colore enunciata nel contesto programmatico, è fissato al 15 novembre p.v.; tale termine è perentorio ed improrogabile per questioni organizzative

Andrea Pitasi

editoriali.

I Dirigenti, a qualsiasi livello, dell'U.I.F. dovranno altresì fornire una loro foto ritratto, formato tessera, recente. Detto materiale dovrà pervenire entro la data fissata o per tramite dei responsabili di zona, oppure direttamente spedito alla segreteria Nazionale, casella postale 203 - 89100 Reggio Calabria.

## NUOVI DIRIGENTI U.I.F.

**Segretario Provinciale**  
Paris Adriano  
Via Piave, 41  
20051 LIMBIATE (MI)

**Segretario Provinciale**  
Calippo Pietro  
Via San Giovanni, 7  
62010 PETRIOLO (MC)

**Delegato Zonale**  
Dilevrano Francesco  
via Maschera, 10/B  
74100 TARANTO

**Delegato Zonale**  
Rizzi Nunzio  
via M. Santo, 24  
74014 LATERZA (TA)

## CIRCOLI AFFILIATI U.I.F.

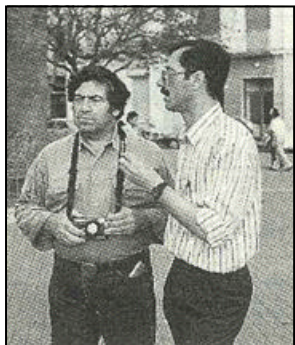
Gruppo Fotografico «Il Flash» presso LEGA NAVALE 88068 SOVERATO (CZ)  
Circolo Fotografico Amatoriale «CAULONIA» Via Marconi 89041 CAULONIA (RC)

## NUOVO CENTRO FOTOGRAFICO

Si è costituito il CENTRO FOTOGRAFICO F/90 (EFFE-NO VANTA) con intenti divulgativi delle immagini in senso artistico e culturale e con il proposito di allacciare rapporti e scambi con altri circoli. Il Direttivo è composto da:  
- Giovanni Jovacchini, presidente;  
- Paolo Bavecchi, vice presidente;  
- Andrea Solandra, segretario. Il Centro F/90 ha eletto domicilio presso la: REDAZIONE PARSIFAL via G. Marconi, 270 Tel. 085/61707 PESCARA.

VINCENZO CAMPISI

# Un manager



A destra Campisi Vincenzo con il noto fotografo americano Pani Caponigro

Fra i compiti di una segreteria nazionale che si rispetti, come presume di essere, per serietà di intenti, quella dell'Unione Italiana Fotoamatori (UIF), c'è quello di scoprire nuovi talenti fra i suoi soci per incentivare, sia la parte tecnica estetica, sia quella organizzativa.

Infatti, poter disporre di un Quadro Dirigente con peculiari capacità significa proporsi con successo. A solo un anno dalla costituzione possiamo vantare, per così dire, un bel mazzo di «fiori all'occhiello» dei due poli di interesse. Quando, per un entourage del genere, sarebbe necessario un decennio se non, addirittura, un lustro.

Tant'è la crescita di opinione, per cui nomi di grido sono nel Direttivo come nel corpo sociale, l'uno vale l'altro, ed esprimono, in solido, una fascia di tendenze fotoamatoriali di vera avanguardia. Perciò stesso, il contesto delle immagini di effetto ed artistiche si configura struttura portante del Sodalizio; ma, ovviamente, con gli annessi e connessi di un dilagante entusiasmo che trae forza dall'amicizia. Però questo non basta,

attorno è indispensabile il supporto di base manageriale. Stiamo facendo del nostro meglio per renderci propulsori di idee e di innovazioni, in parte, solo in parte, purtroppo, visto che non siamo estensori sovranaturali di magie, però, in sostanza, abbiamo dato ai soci, forse, più di quanto si è chiesto (il termine di paragone si allaccia con la simbiosi promozionale già attuata) una novità in assoluto, lo slancio si avvia a diventare anche momento ricreativo, esaudendo istanze di svago e di sana utilizzazione del tempo libero.

Questo compito lo abbiamo assegnato in parte, per quanto gli è possibile fare, ad un coordinatore che reputiamo d'eccezione, dandogli pieni poteri. Egli è Campisi Vincenzo (Enzo per gli amici) dal carisma poliedrico, fotografo con perizia ma è più che altro versato a quantificare, con sofisticati calcoli logico-mentali, le domande e le offerte e regolarsi di conseguenza. Attraverso una sottile selezione arriva sempre al dunque, imbastisce, coinvolge, fa, e disfa, se occorre, sempre a fin di bene. Si direbbe tin factotum per ogni sorta di manifestazioni: le mostre, i concorsi, le collettive, i workshop, eccetera. In proposito ha un suo modello di opinioni e di realtà concrete, si sposta da un capo all'altro della penisola e oggi sta in Sicilia, domani in Lombardia, quasi che abbia in sé il dono della ubiquità su vaste aree. Se questo vi sembra poco pensate che, dopotutto, si muove spinto unicamente da un ideale, da una vocazione, magari da un pizzico di ambizione, di superare se stesso, stimolandosi nel circuito culturale dell'UIF.

La Segreteria Nazionale U.I.F.

## KODAK GALAXY BLACK RADIO

### Chi può ottenere il premio e come

Tutti gli utilizzatori di pellicole negative colore possono ottenere il premio seguendo queste indicazioni:

- comprare nove pellicole Kodacolor Gold 35 mm identificate con i simboli del tricolore e della radio sulla scatola;
- ritagliare il lato tratteggiato della scatola delle nove pellicole con il tricolore e la radio;
- inserire i nove ritagli in una busta

con un foglio su cui va indicato il proprio nome, cognome, indirizzo completo (9 prove d'acquisto per ogni spedizione; gli invii multipli non sono validi).

- chiudere la busta e spedire, come prova di acquisto, i nove ritagli ed i dati personali a:

**Kodak Radio**  
Casella Postale 27  
20185 SEGRATE MI

A chi avrà inviato la prova di acquisto di nove pellicole Kodacolor Gold 35 mm con i simboli del tricolore e della radio verrà spedito gratuitamente a domicilio, senza alcun onere aggiuntivo, una «Kodak Galaxy Black Radio».

La radio sarà inviata come premio

## 8° CONCORSO NAZIONALE CITTÀ DI S. FELICE

Patrocinio U.I.F.

Unione Italiana Fotoamatori

Organizzato dal PHOToclub EYES affiliato U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori) si è concluso l'8° Concorso Fotografico Nazionale «Città di S. Felice».

La manifestazione ha riscosso un notevole successo sia sul piano organizzativo che tecnico, non soltanto tra gli addetti ai lavori ma anche nell'opinione pubblica che attraverso la raffinata vetrina ha avuto modo di prendere atto dell'alto livello artistico delle opere presentate da 209 autori da tutt'Italia.

La Giuria composta dai Sigg. Daniele Affranti, Fotografo professionista; Fiorenzo Amadelli, Socio Photoclub Eyes; Vilso Bigi, Presidente Foto Club Novese; Enzo Pancaldi, Grafico Pubblicitario; Rino Zapparoli, Pittore; ha assegnato i seguenti premi:

### SEZIONE STAMPE BIANCO E NERO

- 1° class. Grande Andrea
- 2° class. Manna Federico
- 3° class. Argnani Gianfranco

### SEZIONE STAMPE COLORI

- 1° class. Tieghi Maurizio
- 2° class. Bertuzzi Guerino
- 3° class. Lorenzini Claudio

### SEZIONE DIAPOSITIVE

- 1° class. Marcozzi Claudio
- 2° class. Santamaria Giuseppe
- 3° class. Terzi Mauro

Autore con il maggior numero di opere ammesse (n.9) Prevedi Giorgio Borgata Paradiso (TO) F.C. Nichelino (TO).

Circolo fotografico più numeroso "AFRODITE" Cavezzo (MO).

a tutti coloro che avranno spedito le prove d'acquisto regolari entro il 30 novembre 1989 (farà fede la data del timbro postale).

Le istruzioni dettagliate per l'operazione a premio sono contenute all'interno di ogni scatola Kodacolor Gold 35 mm con tricolore e simbolo della radio.

### Fotoamatore!!!



Aderisci all'U.I.F.



Un aspetto della mostra



Un momento della premiazione

## Personale di Spadola

Cremona, Palazzo Duemiglia, presso la Sala Ritrovo del Quartiere 3, ha recentemente esposto Ivano Spadola, un Autore capace di esemplificare con opere fotografiche di grande significato «L'essenza delle cose».

Egli, infatti, ha saputo aprire un rapporto vivo ed autentico con la realtà, estendendolo sul piano della ricerca e della divulgazione e rendendo così un più appropriato messaggio proprio attraverso quei canoni, naturali e umani, fondamentali e compositi, percepiti con perizia e tradotti in immagini.

Un lavoro consone al motto pro-

grammatico che si è dato e imposto. Ciò significa che il nostro Ivano, socio dell'U.I.F. Unione Italiana Fotoamatori, mira con il suo obiettivo in modo consapevole, fornendo gli elementi necessari per far valutare correttamente il possibile equilibrio fra la natura e l'umanità.

Il suo modo di essere, che tende a caratterizzare l'avventura della vita, gli aspetti che sono perlomeno sostanziali di essa, è certamente in funzione utile anche per il futuro e può dare sostegno al concetto di fotografia razionale e intelligente.

### VALLE DEL TARO

## 7° Concorso Fotografico

A tema: a) **albero amico mio**; b) **chiare fresche, dolci acque**  
SCADENZA 17 SETTEMBRE 1989

Il Circolo Culturale il Castello di Pietramogolana in Chiare di Berreto (Parma), ha indetto una mostra fotografica a tema per sole stampe colore: a) albero, amica mio; b) chiare fresche, dolci acque.

La scadenza per la presentazione delle opere è fissata al 17/9/1989 che possono essere spedite al Circolo sopraddetto con la relativa quota di lire 10.000 per Autore.

Il Comitato Organizzatore, rivolgendosi ai fotoamatori, nel depliant del bando, ha aggiunto una nota che giriamo per cono-

scienza: aspettiamo le vostre fotografie, non importa che siano capolavori, importa, soprattutto, che siano documento della vostra sensibilità per l'incanto della natura che esprima il rigogliosa verdeggiare dell'albero e la limpida trasparenza dell'acqua.

Sono in palio premi di varia natura, anche di materiale fotografico e di rappresentanza del Circolo, costantemente impegnato ed orientato ad attuare iniziative per una sempre più diffusa, attiva conoscenza della montagna, specialmente tra i giovani.

