

AGENDA D'AUTORE



Ducato Salvatore - È palermitano di nascita e reggino e calabrese d'adozione, qui, infatti, durante la sua prima giovinezza, ha studiato conseguendo il suo bravo diploma di ragioniere e fatto i primigeni approcci con la fotografia presso un fotonegoziantone. Occupazione volontaria e non retribuita, giusto per apprendere.

Erano i tempi del lampo al magnesio, dei ritocchi sulle lastre, dei provini a contatto attraverso una scatola luminosa che era comandata a mano, con un interruttore rabberciato alla meglio, insomma il mestiere per il mestiere.

Ricorda la sua prima foto di quel suo modo di essere, è stato un autoritratto, udite, udite, formato cm. IXI (!) ricavato mediante una macchina fotografica giocattolo, adattata col foro stenopeico, il negativo da una striscia di lastra, dopo aggiustamenti vari sul piano focale ha ottenuto un micro negativo e quindi la stampa attraverso espedienti vari. Quel maestro era sprovvisto, come molti allora, di ingranditore.

Se osservate oggi cosa è capace di fare il nostro Salvatore, vi stupite sicuramente. Beninteso questo lo dico io e non lui, che, per modestia, è solito schermirsi, minimizzando la sua più che evidente abilità anche quando mostra quei delicati grigi dei bianconeri e le elaborazioni colore, stampe, ricavate in proprio e non su commissione al laboratorio, con l'occhio di una altra, acquisita competenza; senza demeritare alcunché al cospetto del migliore tra i professionisti.

Secondo me, quel che è più importante per definirvi il personaggio, stà nel fatto che di questa sua tecnica di avanguardia, consentitemi giudicarla di ottimo livello, così com'è in realtà; non fa alcun mistero, disponibilissimo sempre ad interloquire con tutti persino per tramite dei corsi, dove mette anche la sua anima oltre che la sua esperienza. Averlo conosciuto, per quanto mi riguarda, da fotamatore a fotamatore evoluto, ha sommato altrettante ragioni di stima nel suadente scambio di opinioni. Per questo ed altro che so io, dico che è davvero un peccato che motivi di lavoro (fa il ferroviere) lo hanno portato lontano, in quel di Bolzano; anche se idealmente resta vicino.

Elementi come Lui, credetemi, creano attorno alle immagini, momenti di spontanea, convinta attenzione: per l'Autore, tra i più preparati soci dell'U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori).

Emilio Flesca

CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE

A tema "Cavagrande del Cassibile"

- famosa località della provincia di Siracusa -

Organizzato dal Gruppo Fotografico "Esagono" con il patrocinio di:
Comune di Avola
U.I.F. Unione Italiana Fotoamatori

Scadenza invio opere il 30 settembre 1989

Quota gratuita, si prega di allegare Lire 5.000 per la restituzione delle Opere.

Sezioni: colore e bianco nero

Le 50 foto più significative saranno oggetto di un catalogo edito a cura del Comune di Avola.

Per l'invio delle opere o richiesta bando scrivere a:

Comune Avola Ass. Turismo Sport Spettacolo e Agricoltura
96012 AVOLA (SR)
Gruppo Fotografico "Esagono"
c/o Campisi Vincenzo Via Caldarella, 9 96012 AVOLA (SR)

Tutto U.I.F.

ADESIONE DEI SINGOLI SOCI

È in corso il tesseramento, i singoli fotoamatori possono aderire tramite i Dirigenti o i Delegati di Zona, oppure direttamente richiedendolo alla Segreteria Nazionale, congiuntamente al vaglia postale di lire 20.000 (ventimila).

Detta qualità conferisce ai soci il buon diritto di essere protagonisti, nell'ambito della nostra ragione sociale, ricreativa e culturale della fotografia.

La quota di detto tesseramento è interamente devoluta nel bilancio di gestione dell'Unione Italiana Fotoamatori ed adoperata per le necessità promozionali del settore amatoriale, su Delibera del Consiglio Nazionale. Entrate e uscite sono competenza del Tesoriere, con il concorso dei Revisori dei Conti.

PROMOZIONE SOCIALE

A tutto il Quadro Dirigente U.I.F. si demanda il compito, che, in definitiva, è un dovere morale di qualsiasi socio che si rispetti, di estendere, fra amici e conoscenti che praticano fotografia a qualsia-

si livello, gli ideali dell'Unione (U.I.F.) sensibilizzandoli ad aggregarsi nel nostro circuito ricreativo e culturale.

Un rapporto che, al di là degli stimoli dell'appartenenza, con esclusivi vantaggi, tende ed ha il "gran merito" di voler instaurare un più incisivo fattore di collaborazione tra il Nord e il Sud Italia, lanciando idee e nuove proposte di settore specialmente in quella fascia del territorio nazionale che, da Roma in giù, stenta ancora a darsi una dimensione e una identità adeguata ai tempi attuali.

RETROSPETTIVA FOTOGRAFICA

Il Comitato dei Festeggiamenti Patronali di Piale di Villa San Giovanni organizza dal 16 al 20 agosto una mostra su personaggi caratteristici del territorio Pialese. Detta manifestazione è promossa dal socio U.I.F. sig. Verducci Gaetano, con il Patrocinio dell'U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori).

ADESIONE DI NUOVI CIRCOLI

Si ribadisce che i Fotoclub, i Circoli Culturali e similari si possono iscrivere "gratuitamente", unica formalità per ottenere di entrare nel circuito UIF è una domanda scritta da parte del Presidente o di chi ne l'ha le veci. Aderendo all'UIF sarete costantemente informati dell'attività per via del "Gazzettino Fotografico", potrete rendere così nota ogni cosa pertinente la vostra con lo stesso organo di stampa, usufruirete di assistenza nel caso vi rendiate promotori di Consorzi, Mostre Personali o Collettive d'Autore. Avrete altresì la dotazione del Gagliardetto UIF, da convenire. Rivolgersi alla Segreteria Nazionale.

ANNUARIO U.I.F. 1989/1990

Premesso che possono partecipare solo chi è in regola con la quota del 1989, rammentasi ai soci U.I.F. che il termine ultimo per l'invio delle fotografie (quattro, due orizzontali e due verticali) formato 9 x 13 o 13 x 18 meglio ancora Diacolor se si avanza la possibile opzione colore enunciata nel contesto programmatico, è fissato al **15 novembre p.v.**; tale termine è perentorio ed improrogabile per questioni organizzative

editoriali.

I Dirigenti, a qualsiasi livello, dell'U.I.F. dovranno altresì fornire una loro foto ritratto, formato tessera, recente. Detto materiale dovrà pervenire entro la data fissata o per tramite dei responsabili di zona, oppure direttamente spedito alla segreteria Nazionale, casella postale 203 - 89100 Reggio Calabria.

NUOVI DIRIGENTI U.I.F.

Segretario Provinciale
Paris Adriano
Via Piave, 41
20051 LIMBIATE (MI)

Segretario Provinciale
Calippo Pietro
Via San Giovanni, 7
62010 PETRIOLO (MC)

Delegato Zonale
Dilevrano Francesco
via Maschera, 10/B
74100 TARANTO

Delegato Zonale
Rizzi Nunzio
via M. Santo, 24
74014 LATERZA (TA)

CIRCOLI AFFILIATI U.I.F.

Gruppo Fotografico «Il Flash» presso LEGA NAVALE 88068 SOVERATO (CZ)
Circolo Fotografico Amatoriale «CAULONIA» Via Marconi 89041 CAULONIA (RC)

NUOVO CENTRO FOTOGRAFICO

Si è costituito il CENTRO FOTOGRAFICO F/90 (EFFE-NO VANTA) con intenti divulgativi delle immagini in senso artistico e culturale e con il proposito di allacciare rapporti e scambi con altri circoli. Il Direttivo è composto da:
- **Giovanni Jovacchini**, presidente;
- **Paolo Bavecchi**, vice presidente;
- **Andrea Solandra**, segretario. Il Centro F/90 ha eletto domicilio presso la:
REDAZIONE PARSIFAL
via G. Marconi, 270
Tel. 085/61707
PESCARA.

Andrea Pitasi