

Settimana FOTOGRAFICA



EDIZIONE FUORI COMMERCIO
INVIO GRATUITO

ANNO III - N. 3
MAGGIO-GIUGNO 1989

Periodico di Arte Fotografica, Cultura e Sport
ORGANO UFFICIALE DELL'U.I.F.

Spedizione in Abb. Post.
Gr. III/70%

Annuario U.I.F. 1989/90

Con l'intento di fornire ai soci tutti un testo sul quale potersi identificare, il Consiglio Nazionale dell'Unione Italiana Fotoamatori ha deliberato di passare alla stampa, entro e non oltre fine anno, per la presentazione ufficiale l'anno venturo, il suo primo annuario.

Sarà editato in elegante veste con copertina a colori e carta patinata e compendierà un massimo di cento foto b/n.

Nessuna statistica preclude la partecipazione dei soci in regola con l'iscrizione del 1989 che possono inviare a questa Sede quattro immagini (due orizzon-

tali e due verticali) formato 9 x 13 o 13 x 18, meglio ancora, diacolor.

Un'apposita Commissione di esperti sceglierà tra le quattro, una da pubblicare a suo insindacabile giudizio; la stessa si riserva il diritto di escludere quelle prive dei requisiti e in concorrenza con il programma editoriale.

I soci facenti parte della Collettiva Nazionale d'Autore beneficeranno della priorità di inserimento nel progetto di che trattasi, quale giusto premio di affezione. Tutti i soci, indistintamente, possono avanzare opzionale richiesta di averne

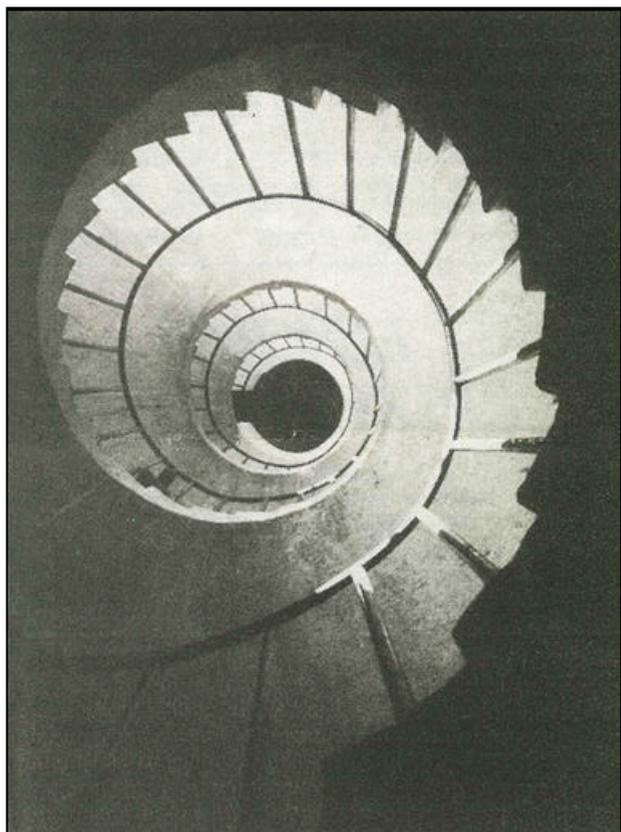
pubblicata almeno una a colori, però ciò comporta e presuppone l'assunzione in, proprio delle maggiori spese di selezione cromatica.

Detta opzione s'intende, comunque, facoltativa. In una realtà emergente come la nostra torte crescita di opinione (anche per una serie di promozioni sociali eccezionali) ma ancora in fase di assestamento e consolidamento, questo è un nuovo, utile e gradito momento di confronto espressivo sul quale aggregarsi a pieno titolo di appartenenza.

La Segreteria Naz.le

Una foto alla ribalta

di ALDO CALOGERO - Reggio Calabria



L'immagine di questa antica scala, in prospettiva geometrica, frastagliata ai bordi, con profondità di campo che irradia il centro focale, è di forte impatto visivo, al di là della sua realtà oggettiva. Si trova inserita nella Collettiva Fotografica Nazionale dei soci U.I.F.

MORCIANO DI ROMAGNA

Rassegna Fotografica

Una notizia flash di questa manifestazione ci era stata telefonata mentre eravamo ancora in macchina con la scorsa edizione del giornale. Abbiamo fatto in tempo ad inserirla, ma per sommi capi, anche perché ci mancavano quei particolari e dettagli necessari per una diversa presentazione.

Nel frattempo è giunto in Redazione del materiale sufficientemente esplicativo per poterne inquadrare la reale portata, se non tutti i risvolti per sottoporvela nella giusta luce e con un certo risalto.

Strutturata presso la Galleria Comunale «U. Boccioni», con gli auspici della Biblioteca «G. Mariotti» e la collaborazione del foto Club (B) Morciano, nonché dell'Unione Italiana Fotoamatori, la Rassegna Fotografica si è carat-

terizzata non come un unico, comune messaggio visivo, ma alternato episodicamente e continuamente nell'arco di ben cinque mesi, dal 7 gennaio al 26 maggio.

Le vetrine dei vari Autori e le proiezioni di diacolor hanno fatto ruotare i nomi di Bruna Bagli, Italo Di Fabio, Maurizio Pascucci, Maurizio Pioggia, Ferdinando Rossi, Flavio Marchetti, Giancarlo Bacchini, Pierangelo Sammaritani, Natalino Gasparini, Paolo Mina, Luigi Ruggeri, e del nostro Bruno Baffoni, espositore e animatore della vicenda in veste di presi. dente del Foto Club locale e di Delegato U.I.F.

Scorrendo mentalmente i suddetti nomi ci viene spontaneo stigmatizzare la presenza di molti BIG della fotografia amatoriale

che presuppone un elevato indice qualitativo che Egli, ha saputo e voluto convocare in quel Centro Romagnolo, non nuovo e non insensibile alle immagini, tanto da poterne apprezzare i sofisticati contenuti.

Tra i più suggestivi diamo i perfetti e stupendi collage di Bruna Bagli; possono avere colpito una volta di più, entrando nella sfera della ammirazioni generali.

Cataloghi, depliant, manifesti, hanno accompagnato l'iter del calendario esecutivo dando un'altra nota elegante a tutto questo insieme di cose, qualcuna delle fotografie che pubblichiamo, (compatibilmente con il nostro spazio utile) sottoponendole alla vostra attenzione, può essere emblematica, meglio di qualsiasi prolusione.

E. Flesca

U.I.F. COSENZA

Riunione Provinciale

Cellara (CS) - La riunione del 7 maggio scorso di alcuni esponenti UIF della provincia di Cosenza, tenutasi nel ridente centro pre silano, ospiti del Consigliere Nazionale Antonio Mancuso, è valsa per riordinare le fila della struttura organizzativa coinvolgendo tutti quei personaggi che contano nel vasto hinterland. Presenti anche alcuni dirigenti della provincia di Reggio Calabria, si è a lungo dialogato sulla problematica di settore, puntualizzando la situazione attuale con i riferimenti e i possibili allacci di un'azione comune, nel territorio.

Tra le tante intese scaturite per rilanciare l'attività quella di un catalogo interamente dedicato ai

fotoamatori calabresi, siglato dall'Unione Italiana Fotoamatori, ma a sè stante, prescindendo cioè dell'Annuario insito nel programma ufficiale, ha trovato tutti i concordi ed entusiasti verso tale edizione autogestita dagli Autori medesimi.

Servirà come motivo di ulteriore aggregazione sociale ma anche soprattutto per identificare, a livello regionale, il nostro più valido e sentito rapporto con il mondo delle immagini, per una migliore conoscenza e comunicazione da estendere, in definitiva, pure in campo nazionale, dove il nostro «modo di essere» necessita di poter dire la sua avendo le carte in regola e tutti i numeri per imporsi all'attenzione generale.



Da sinistra: Ass. Cultura Saini Donato, Cardellini Giuliano, Bagli Bruna, Baffoni Bruno.