

La BCC apre una filiale a Contessa

Sorteggio per l'assunzione

di Giuseppe Merlo

Il 29 ottobre presso la Banca di Credito Cooperativo, si è proceduto al sorteggio deciso dal C.d.A. con delibera dell'11 febbraio 2010 per l'assunzione di una unità lavorativa che opererà presso la nuova filiale che sarà aperta a Contessa Entellina. Le operazioni sono state espletate dal notaio Palermo. Al sorteggio avevano diritto a partecipare 11 concorrenti che, nei precedenti concorsi indetti dalla Banca, erano stati giudicati idonei da una apposita commissione esaminatrice. Il dodicesimo concorrente che aveva pari diritto di partecipazione al sorteggio, ha fatto pervenire alla Banca la propria rinuncia. La scelta operata dal C.d.A. della Banca ha evitato le polemiche che, di volta in volta, si sono scatenate dopo l'esito dei precedenti concorsi. Il sorteggio si è svolto nella più assoluta trasparenza.

Ed ecco i particolari. Dopo aver dato lettura del verbale che aveva in precedenza redatto e che chiariva ogni particolare funzionale all'espletamento del sorteggio, il notaio ha introdotto in un contenitore di vetro trasparente 11 contenitori di plastica di colore giallo perfettamente uguali tra loro e successivamente chiusi da un apposito coperchio. All'interno dei contenitori il notaio ha introdotto, di fronte a tutti, altrettanti cartoncini che riportavano i nomi di ciascun candidato alla selezione. Successivamente, dopo avere aperto il contenitore giallo portogli da un dipendente della Banca, Franco Maggio, che l'aveva estratto dalla "burnia" ad occhi chiusi come prescrittigli, il notaio ha letto il nominativo che corrispondeva a Bonavia Daniela. La nuova assunta è stata salutata da un lungo applauso augurale. Subito dopo il notaio ha aperto ad uno ad uno i rimanenti 10 contenitori gialli.



**Il portale per la promozione
dei Bed & Breakfast in Sicilia**
www.arebbasicilia.it
info@arebbasicilia.it

LABORATORIO DI
PASTICCERIA*Gulotta & Giudice*LAVORAZIONE PROPRIA
SPECIALITA' CANNOLIVia E. Berlinguer, 64A
Tel. 0925 942150
SAMBUCA DI SICILIAFRANCESCO
GULOTTALAVORI FERRO E ALLUMINIO
COSTRUZIONE ATTREZZI AGRICOLI
FORNI A LEGNAC.da Casabianca - Tel/Fax 0925943252
SAMBUCA DI SICILIA
Cell. 339 8357364GUZZARDO
ALBERTO & C.
S.N.C.Autofficina - Ricambi Auto
Riparazione Automezzi
Agricoli e Industriali,
Autodiagnosi
Ricarica Aria CondizionataV.le E. Berlinguer, 10
Tel. 0925 941097 Fax 0925 943730
Sambuca di Sicilia*DolceMania*
di Irene CacioppoARGENTERIA - BIJOTTERIA
ARTICOLI DA REGALO
COMPLIMENTI ARREDICorso Umberto I, 110 - Sambuca
Tel. 0925 943140

di Baldo Safina
Via Fantasma, 39 - Sambuca
Tel. 0925 942477 - 333 8276821

**Agenzia
SACCO**

di Mariolina Sacco

Consulenza per la circolazione
dei mezzi di trasporto
Tasse auto - Visure e
Certificati Camerali - Assicurazioni
IN TEMPO REALE
Spedizioni in tutto il mondo
Corriere EspressoCorso Umberto, 48
Tel. 0925 943285 - Fax 0925 943063
Sambuca di Sicilia

Mulè Giuseppe
IMPRESA COSTRUZIONI

Tel. Ab. 0925 941721 - 327 1214805
92017 Sambuca di Sicilia Ag

di Ciccio Sara
Stile, Tendenza e Moda!

Cell. 331 7051167
Via Libertà - Santa Margherita di BeliceCROCE VERDE
ZABUTVIA CATENA, 17
SAMBUCA DI SICILIA
P.IVA 02506680848Cicio Baldo
Tel.: 0925943601
Cell.: 3398446028
3275405181SERVIZIO TRASPORTO
INFIRMIAntonino Cottone
Tel.: 0925943356
Cell.: 360409789
3923600984

Pro loco - IV Scambio Interculturale

Giovani sambucesi in Polonia

di Gabriella Imbrogiani

La Pro loco "L'Araba Fenicia" ha partecipato al suo quarto scambio interculturale in Polonia. Sono contenta di poter raccontare l'esperienza insieme all'affiatato gruppo di giovani sambucesi - Calogero Guzzardo, Danila e Francesco Maggio, Antonella Cacioppo, Marina Falco - partito per rappresentare l'Italia in un progetto che ha coinvolto 30 ragazzi della Polonia, Belgio e Repubblica Ceca. Obiettivo dello scambio promuovere Katowice affinché diventi "Capitale Europea della Cultura 2016" mediante la creazione di una guida turistica, un video sulla città e un blog.

Un viaggio alla scoperta di usi, costumi, cibi, cultura, luoghi, monumenti della Slesia: subito ci salta all'occhio la convivenza dell'architettura moderna con quella classica, poi ancora ci stupisce l'insolita e interessante visita alla miniera, alla fabbrica della birra più importante della nazione, alla città dei minatori con la sua architettura peculiare, al museo d'arte naïf... Non una consueta vacanza, molto di più! Per una settimana viviamo tutte e tutti insieme, in stanze con gente di diverse nazionalità; la mattina siamo simpaticamente svegliati con una canzoncina del group leader polacco; poi camminiamo verso il solito pub per la colazione con luci soffuse e buona musica; seguiamo con gli "energizer games"; siamo così pronti per le escursioni e le attività; a fine giornata ogni gruppo a turno prepara la "serata internazionale" in cui presenta il proprio Paese. La festa siciliana-italiana è un grande successo.

Con l'entusiasmo e la creatività che ci contraddistinguono addobbiamo tutta la sala con i colori della nostra bandiera, la tavola è ricca di prodotti tipici, i cartelloni illustrano le bellezze della nostra nazione, così come i video su Sicilia e Italia, con sorpresa del nostro pubblico annunciamo la tarantella e offriamo diversi souvenirs e depliant. A tutto ciò fa da sfondo la nostra buona musica. Tutte/i sono rapiti dalla nostra prestigiosa cultura, arte, calore, socievolezza, tanto che propongono la Sicilia come posto in cui rincontrarsi. In pochi giorni la condivisione, l'interesse, l'allegria creano un forte spirito di gruppo il quale diventerà sempre più omogeneo e coeso. Questi scambi hanno un grande valore perché ci permettono di far conoscere l'Italia, la Sicilia, Sambuca (e la Pro Loco), rompendo gli stereotipi, facendo vedere che il nostro Paese non è solo "pizza, spaghetti, mandolino...". Infine tali progetti hanno una grande valenza per l'individuo e per tutta la sua società dal momento che ci fanno percepire concretamente cosa vuol dire essere 'cittadini europei'. Tutto ciò ci rende consapevoli dell'importanza delle differenze e dell'autenticità di OGNI cultura al mondo, di ogni punto di vista.

L'Europa ci chiede di passare dalla multiculturalità - semplice convivenza di culture diverse, senza interesse verso l'altro, chiusura in sé stessi - all'interculturalità, apertura verso il diverso, conoscenza di visioni e culture altre.