Premio Città di Leonforte

Un altro premio a Eufrosina

Il 24 ottobre, presso il Cinema "Evolution" di Leonforte (En), nella serata conclusiva della 31° Edizione del Premio Nazionale di Narrativa, Poesia e Saggistica, Licia Cardillo Di Prima ha ricevuto il premio di narrativa per "Eufrosina", romanzo storico-epistolare.

L'opera, selezionata, fra le 111 pervenute, dalla prestigiosa giuria tecnica presieduta dal Prof. Nicolò Mineo, dell'Università di Catania, è stata scelta per "l'originale rivisitazione critica della storia e per gli arricchimenti fantasiosi, aspetti questi che avvicinano la nostra ai grandi scrittori siciliani, da De Roberto a Tomasi di Lampedusa, e per il rigore analitico e le arditezze linguistiche, che rimandano a Sciascia e a Consolo".

Questo premio, che Licia Cardillo ha ricevuto va ad aggiungersi a quello già ottenuto lo scorso luglio a Città di Viagrande (Ct). Complimenti alla scrittrice, nell'attesa dei prossimi, meritati ric noscimenti.

Francesca Marzilla Rampulla

Fondazione Ignazio Milillo

Meeting dei giovani

Il 4, 5 e 6 Settembre, a Sambuca, a cura della Fondazione Italiana per la Legalità e lo Sviluppo "Generale dei Carabinieri Ignazio Milillo" e del Movimento Ecologista Europeo Fareambiente, con il patrocinio e la Partecipazione della Provincia Regionale di Agrigento e del Comune di Sambuca, si è svolto il Meeting dei Giovani per la Legalità ed il Rispetto dell'Uomo e dell'Ambiente che ha registrato la presenza di neolaureati e universitari provenienti dalla Lombardia, Emilia Romagna, Abruzzo, Molise, Lazio, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria e da più parti della stessa Sicilia. L'Incontro, nel rispetto delle norme statutarie della Fondazione tese alla formazione delle nuove generazioni e di una nuova classe dirigente, ha avuto come obiettivo divulgare e valorizzare la civiltà e la cultura filosofica e giuridica della Sicilia e del Mezzogiorno d'Italia e la lotta alla mafia e ad ogni forma delinquenziale.

Nei 3 giorni di dibattiti e di formazione si è voluto presentare un esclusivo modo di vita improntato all'educazione della Legalità, verso un'impostazione sociale che evidenziasse il meglio della cultura siciliana, la sua storia, il suo futuro. Un'iniziativa di alto spessore sociale che si va ad inserire nel programma ancora più articolato di "Città... in movimento" voluto e presentato a Roma dalla Fondazione Milillo (www.fondazionemilillo.eu) per avviare un interessante Ciclo Itinerante di Convegni, Tavole Rotonde ed Incontri riguardanti la Legalità, l'Ambiente, l'Energia Rinnovabile, l'Agricoltura, l'Impresa e lo Sviluppo Sostenibile.

Alla Post-gallery, mostra sui falsi miti

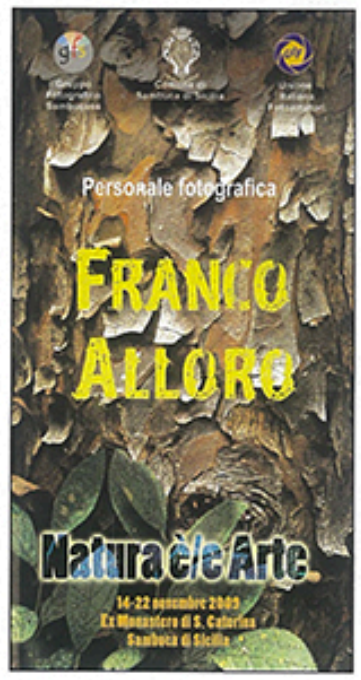
L' "Aut Aut" di Eleonora Fogazza

Il 9 ottobre, alla Post-gallery di Palermo, è stata inaugurata la mostra personale di pittura di Eleonora Fogazza "Aut Aut" patrocinata dalla Provincia di Palermo. A presentare la mostra, il prof. Giuseppe Schifano, critico d'arte, Padre Miguel Cavallé, teologo e la Prof.ssa Licia Cardillo Di Prima, autrice della prefazione al catalogo, contenente una disamina delle opere più significative. "Eleonora Fogazza", ha detto tra l'altro la Cardillo, "continua a esplorare il lato oscuro della vita, a interrogarsi sul male, sulla morte, sull'eternità, sull'enigma dell'esistenza. In immagini scenografiche fortemente simboliche traduce le sue inquietanti riflessioni sulla deriva di una società che insegue falsi miti - spettacolarizzazione della vita, culto dell'immagine, omologazione - e che rischia di scivolare nella deresponsabilizzazione". A mio parere, le opere di quest'artista evocano l'arte dello svizzero J.H. Füssli e dell'inglese W. Blake, per questa sua capacità di trasporre le sue letture in rivisitazioni emotive, in immagini pittoriche forti, intense, profonde, violente, in visioni cariche di simboli e significati. In un universo inquietante e desolato, dominato dal mistero e dalla notte, nel quale non sembra esserci posto per la vita, l'artista, utilizzando tinte forti come il blu e il nero, colloca l'Uomo/Non-Uomo, asessuato, robotico, esibente un corpo tutto muscoli, che supporta, quando la supporta, una testa o una maschera, la cui espressione del viso rimanda al tema rappresentato. In queste opere però la pittrice fa entrare un elemento di speranza per un futuro migliore; elemento rappresentato dai bambini, dai limoni e dal colore giallo intenso, che allargano l'orizzonte verso il domani.

Francesca Marzilla Rampulla

Mostra fotografica

Natura è/e Arte



In perfetto orario, il 14 settembre alle 19,30 è stata inaugurata la mostra fotografica in cui espongono le loro rispettive personali, Franco Alloro di Sambuca di Sicilia (AG) e Sebastiano Torrente di Cenaia (PI). Entrambi soci della UIF (Unione Italiana Fotoamatori), presentano due serie di immagini diverse tra loro. Franco Alloro con 24 scatti su "Natura è/e Arte" un viaggio tra i variegati aspetti e sfaccettature boschive, rielaborate mediante l'ausilio del computer. Sebastiano Torrente con una sequenza di immagini ad emblematica rappresentazione dei vari momenti artistici che ne hanno caratterizzato il percorso di produzione fotografica. Immagini velate, delicati effetti flow, mossi, sfocati, zommati, oniriche ed altalenanti vibrazioni. Accolti all'interno del rustico barocco della Chiesa di Santa Caterina, pochi amici ma buoni che hanno potuto gustare i dolcini di mandorle locali e lo spumante Martini. Immancabili i fiori, le piante, gli odori incensati e la buona musica di fondo.

ReUmberto Cafè
di Mulè Pietro Riccardo
Corso Umberto I, 92/94
Sambuca di Sicilia
Cell. 328 1775637

PROVIDEO S.C.
ARTI GRAFICHE
LITOGRAFIA - SERIGRAFIA - TIPOGRAFIA - PROGETTAZIONE GRAFICA
Tel. 0925 943463 - 0925 560583
C.da Casabianca - Sambuca di Sicilia - provideo@tiscali.it