

(segue da pag. 1)

La pubblicazione è realizzata grazie all' interesse culturale e all' impegno dello studioso, ricercatore, professore Piero Meli, che ne è stato il curatore e della redazione del nostro giornale. L'o-

pera, però, sarebbe rimasta, forse, non sappiamo per quanti anni ancora, ignorata, senza l'appoggio economico concesso dal nostro concittadino, dottore Rosario Amodeo," generoso mecenate di scrittori e cose sambucesi", della B.C.C., nella persona del presidente, dottore

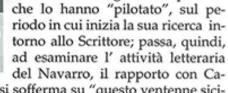
Liborio Catalanotto, dell'amministrazione comunale, nella persona del sindaco, dottore Martino Maggio e dell'assessore alla cultura, architetto Giuseppe Vaccaro, tutti consapevoli dell'importanza della cultura e favorevoli alla valorizzazione del patrimonio artistico-letterario per la promozione del nostro territorio. Coordina i lavori il dottore Rosario Amodeo, che dopo i primi convenevoli e dopo avere espresso i suoi apprezzamenti per il livello raggiunto dall'artista sam-

bucese Aldo Cacioppo, autore della copertina, dà la parola al sindaco, il quale manifesta il suo grande compiacimento per l' interesse dello studioso Piero Meli verso il nostro concittadino, scrittore E. Nacentrale della serata, fatta dal professore Piero Meli.

## Un testo a cura de prof. Piero Meli

### La Fontana di Puskin - Navarro

di Mimma Franco



varro della Miraglia, sulle persone

puana, la conoscenza di Byron, si sofferma su "questo ventenne siciliano, cultore solitario di un poeta elegante e delicato , qual'è Puskin", sulla svolta artistica del Navarro "al vento della rivoluzione garibaldina" e del soggiorno a Parigi, sulle traduzioni dello scrittore

russo anteriori a quella del Nostro, basata su quella di Luigi Delâtre, erudito e poliglotta franco-italiano, brillante traduttore dal russo, sullo stile delle composizioni meridionali e byroniani di Puskin, sui temi, sulla trama, sui personaggi, sullo stile, semplice e puramente classico, della Fontana di Bakcisarai. Seguono le brillanti performances di Antonella Cacioppo, Rossella Damiano e Pippo Puccio, interpreti , rispettivamente di Maria, Zarema, l'eunuco, personaggi del

poemetto. Viene data, poi, la parola a Giuseppe Perrotta, "uomo dalla personalità poliedrica, scrittore, autore di grande impegno che dimostra tutta la sua capacità di narratore che conosce a fondo la realtà delle cose e della vita". Egli ricorda il suo bisnonno, il musicista Giuseppe Perrotta, la sua vita, i rapporti con L. Capuana e G. Verga, l'originalità della sua musica, ma anche la sua poca notorietà. Eppure il Maestro Giuseppe Auteri De Cristoforo, in una lettera all' avvocato Agostino Perrotta ebbe a dire: "La musica del nostro Peppino si svolge in larghe ondate armoniche dottissime, piene, vive, libere, vibranti... polifonie profonde". La serata si conclude con l'esecuzione di due dei suoi brani musicali accompagnati da versi del Navarro: "Il canto del marinaio" e "Addio serenata", interpretati, con caloroso consenso, dal maestro, di fama internazionale, Giovanni Raddino, al pianoforte, e dalla soprano Angela Curiale, nota per la sua intensa attività in tutta la Sicilia, sia come solista che come componente di vari ensemble.



varro della Miraglia e promette tutto l' appoggio possibile da parte dell' amministrazione a studi più approfonditi sulla sua vita e sulle sue opere. Dopo una breve relazione dell'assessore alla cultura, il quale ribadisce il suo interesse e quindi il suo sostegno a quanto attiene l'arte, in ogni sua manifestazione, la professoressa Licia Cardillo relaziona sul tema, sulla trama, sui luoghi e sui tempi dell'Opera, si sofferma sull' interesse di E. Navarro della Miraglia per lo scrittore russo A. Puskin e trova a giustificazione che, nonostante le differenze di carattere dei due scrittori, i temi del poemetto sono molto vicini alla sensibilità del Navarro: la gelosia, l'amore, il potere, il serraglio... Un pubblico attento e interessato segue la relazione Egli inizia con un excursus sulla nascita del suo interesse per E. Na-

## Riconoscimento di Pedagogia e Didattica

# Premio a Fanny Giambalvo

Alla prof.ssa Epifania Giambalvo è stato assegnato, alla carriera, il Premio Internazionale di Pedagogia e di Didattica "Raffaele La Porta". Il premio, riservato ai più prestigiosi studiosi di Pedagogia in Italia, promuove la produzione e la diffusione della cultura pedagogica, nei suoi tre aspetti di disciplina teoretica, storica e didattico - applicativa. Epifania Giambalvo, già professore ordinario di Filosofia dell'Educazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Palermo, è Presidente della Fondazione Nazionale "Vito Fazio Allmayer" per la quale dirige il "Bollettino" e cura le Collane "Philosophica" e "Saggi pedagogici". Ha fatto parte del Senato Accademico allargato e del Consiglio di Amministrazione dell'Opera Universitaria. Costante attenzione ha rivolto ai problemi dell'Arte e dell'Educazione Estetica, dell'Educazione Permanente e degli adulti, nonché a quelli della Multiculturalità e dell'Educazione Interculturale, come risulta dalla sua produzione scientifica. Tra le sue più recenti pubblicazioni, ricordiamo "Formarsi nell'ironia: un modello postmoderno", scritto insieme al prof. Franco Cambi (Sellerio) e "Fra Arcobaleno e granito" Frammenti autobiografici". Alla prof.ssa Giambalvo che con la sua ricerca ha dato lustro alla nostra città, i nostri complimenti.

## Nozze d'argento

Il 27 settembre nella Chiesa del Carmine M. Antonietta e Giuseppe Sciamè hanno festeggiato le Nozze d'Argento. Alla cerimonia erano presenti numerosi familiari ed amici oltre ai figli. Subito dopo, i festeggiati hanno incontrato parenti ed amici presso il ristorante "Il Saracino". La Voce, nell'auspicare per gli amici Giuseppe e M. Antonietta, nostri affezionati lettori, ulteriori tappe, porge fervidi voti augurali.





Viale A. Gramsci - Tel. 0925 942500 SAMBUCA DI SICILIA



Via G. Tomasi di Lampedusa - Tel 0925 32589 Santa Margherita di Belice

AUTOTRASPORTI

NOLEGGIO AUTOVETTURE PULLMANS GRAN TURISMO

Autotrasporti Adranone scrl C.da Casabianca, 190 - Tel. 0925 942770 SAMBUCA DI SICILIA

www.adranone.it info@adranone.it