Speciale Festa Maria SS. dell'Udienza

a cura di Pippo Merlo

Tra sacro e profano

434° Palio Madonna dell'Udienza

Sambuca onora la sua Patrona, Maria Santissima dell'Udienza. La festa, da 434 anni, si celebra la terza domenica di maggio. Sono state abolite per motivi di sicurezza e per contrastare incontri e scommesse di malavitosi, le corse dei cavalli, che ogni anno richiamavano migliaia di persone da molti centri della Sicilia. Una abolizione molto contestata che, secondo l'opinione dei più accesi tradizionalisti rivelerebbe la mancata volontà dello Stato di far valere la sua forza, cancellando di fatto, anziché riportarla ai fasti delle sue origini, una antichissima manifestazione. Il Palio dell'Udienza, sarebbe forse più antico di quello di Siena. Nei primi anni in cui fu istituito, cavalli di razza delle scuderie locali correvano da soli senza fantini, incitati dallo sparo dei mortaretti. L'abolizione delle corse ha spinto i comitati dei festeggiamenti, presieduti dall'avvocato Francesco Giambalvo a cercare altre soluzioni finalizzate a rivalutare le tradizioni locali. Abbastanza nutrito il programma (riportato in dettaglio in questa pagina). Ma a caratterizzare la festa, più che gli aspetti profani molto comuni a tante altre feste patronali, è la sincera fede che lega i sambucesi alla Madonna dell'Udienza per avere dato nel passato, come è noto, udienza alla popolazione decimata dalla pestilenza. Molto affollata la chiesa durante l'ottavario, e numerosi i fedeli a piedi nudi che hanno partecipato al cosiddetto "viaggio della Madonna" ripercorrendo il tragitto della processione. Come ogni anno, Domenica alle ore 21,00 tra uno sparo festoso di mortaretti la Madonna, per tutta la notte, è stata portata in processione attraverso le strade del centro storico fino alle ore 7,00 del lunedì successivo, sostando in ogni quartiere della cittadina, sotto ogni corona, illuminata. Ed in ogni quartiere è stata una gara di giochi d'artificio Poi, a mezzogiorno, l'intronizzazione sull'altare centrale del santuario, dove la Madonna è stata posta dopo la miracolosa guarigione della popolazione dalla peste.

PALIO DELL'UDIENZA

SAMBUCA DI SICILIA DAL 12 AL 18 MAGGIO 2009

MARTEDÌ 12 MAGGIO 2009
Ore 21.00 **Festa Quartiere Infermeria**
Degustazione di dolci tipici (Cortile Canenza)
Intrattenimento musicale con "GINO MATALONE"

MERCOLEDÌ 13 MAGGIO
Ore 21.00 **Festa Quartiere Palma**
Degustazione di prodotti tipici dell' antica cucina contadina (Cortile Ingoglia)
Intrattenimento musicale con il gruppo "I PICCIOTTI" *e voi con il liscio!*

GIOVEDÌ 14 MAGGIO
Ore 18.30 **Inaugurazione mostra** ***"Un salto nel passato"*** **presso ex ospedale P. Caruso a cura dell'Ass. Mod'Arte**
Ore 19.00 **Santa Messa** con i diversamente abili
Ore 21.00 **Festa Quartiere Collegio**
degustazione di prodotti tipici dell' antica cucina contadina
CARUSO E LA SUA BAND in concerto

VENERDÌ 15 MAGGIO
Ore 7.00 Alborata
Ore 10.00 Sfilata della banda musicale "Gian Matteo Rinaldo"
Ore 15.30 **Presentazione delle squadre dei Quartieri**
Ore 16.00 **LE GARE DEL PALIO** - Piazza del Palio
• Pedi di la Cuccidata - Tiro con l'Arco - Tiro alla Fune
Ore 18.30 Presentazione **SAGRA DELLE "MINNI DI VIRGINI"** - Palazzo Panitteri
Ore 19.00 **Santa Messa** con le dame Maria SS. dell'Udienza
Ore 19.30 **Inaugurazione mostra "FRA FELICE" pittore del '700 - Antiquarium**
Ore 21.00 **Festa dei Quartieri + SAGRA "MINNI DI VIRGINI"**
Degustazione di prodotti tipici dell' antica cucina contadina di l'alba
"SENSAZIONE SONORA" (presentazione nuovo album)
"SKARAFUNIA" in concerto

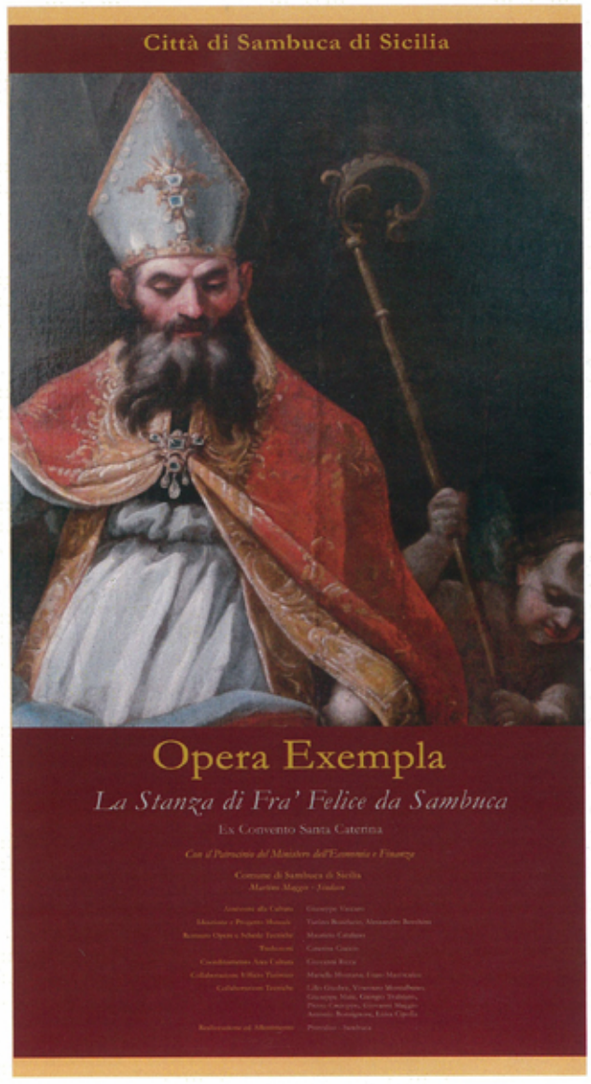
SABATO 16 MAGGIO
Ore 7.00 Alborata
Ore 10.00 Sfilata della banda musicale "Gian Matteo Rinaldo"
Ore 16.00 **LE GARE DEL PALIO** - Piazza del Palio
• Pedi di la Cuccidata - Tiro con l'Arco - Tiro alla Fune
Ore 19.00 **Santa Messa** con i Fratelli di Maria SS. dell'Udienza
Ore 21.00 **Spettacolo musicale** con il gruppo **"NUOVA PROPOSTA"**
Ore 22.00 **Cabaret** con **"TOTI E TOTINO"**
Ore 24.30 Tradizionali Giochi d'artificio

DOMENICA 17 MAGGIO
Ore 7.00 Alborata
Ore 9.30 Sfilata della banda musicale "Gian Matteo Rinaldo"
Ore 10.00 **Auto e moto storiche** in passerella - lungo la via Grande
Ore 10.30 **Musical "Le danze del mondo"** a cura del coro Pignolo
Ore 11.00 **S. Messa e voto alla Madonna dell'Udienza** con Antonio Cicatine - Coro Polifonico del **"Duomo di Monreale"**
Ore 12.00 **Spettacolo itinerante** - Mangiafuoco, Clown, Trampolieri - Piazza del Palio
Ore 15.00 **Diocesi della Madonna dell'Udienza dall'Altare** - Diretta televisiva Tele Radio Sciacca
Ore 16.00 **LE GARE DEL PALIO "Finale"** - Piazza del Palio - Diretta televisiva Tele Radio Sciacca
• Pedi di la Cuccidata - Tiro con l'Arco - Tiro alla Fune
Ore 18.30 **Corteo Storico** "Sbandieratori e musici" - **Casa Normanna Rione Vecchio Madrice** - Diretta TRS
Ore 21.00 **Uscita della Madonna dell'Udienza dalla Chiesa e Giochi d'Artificio** - Diretta TRS
Ore 21.30 **Assegnazione del Palio dell'Udienza** e presenza delle Autorità Cittadine - Piazza del Palio - Diretta TRS
Ore 22.00 **Santa Messa** in Piazza del Palio ed inizio Processione
il simulacro della Madonna sarà portato in processione per l'intera notte per le vie del paese, con festeggiamenti nei vari quartieri

LUNEDÌ 18 MAGGIO
Ore 7.00 **Entrata della Madonna dell'Udienza nel Santuario**
Ore 11.00 Santa Messa
Ore 12.00 **Intronizzazione della Madonna dell'Udienza sull'Altare**
Ore 21.00 **DOLCENERA** in concerto - Piazza del Palio

Santa Messa: ore 9.00 - 19.00 / Rosario della Madonna: ore 20.00 / Pellegrinaggio Comunitario: ore 20.30

Presidente Illuminazione Filippo Tardo — Presidente Festa Grande Francesco Giambalvo — Arciprete Don Giuseppe Manicaccio



Nasce un nuovo Museo

Una "Stanza" per Fra Felice

Apre i battenti, a Sambuca, una nuova struttura museale dedicata all'opera pittorica di Fra Felice, uno dei più grandi maestri della cultura figurativa siciliana della seconda metà del '700. L'inaugurazione ha avuto luogo alle ore 18,00 il 14 maggio nell'ex Convento di S. Caterina. Lo spazio espositivo voluto dalla Amministrazione Comunale presieduta dal sindaco Martino Maggio con il patrocinio del Ministero dell'Economia e delle Finanze, ospita tre significative opere pittoriche: San Gregorio Nazianzeno (nella foto), la Sacra Famiglia e la Madonna Addolorata con Gesù Bambino morto, ed un tela di autore anonimo coevo di Fra Felice, appena restaurate da Maurizio Catalano che ha curato anche le schede tecniche. La Stanza-Museo "Exempla opus" racconta questo lungo restauro conservativo mirato alla eliminazione dello stato di degrado in cui versavano le opere, conseguendo l'importante risultato di recuperare in pieno la cromia, la purezza e la brillantezza della pittura originaria. A proposito dichiara il sindaco: "La stanza di Fra Felice da Sambuca" nasce dalla profonda consapevolezza che il patrimonio artistico-culturale della città di Sambuca di Sicilia costituisce una ricchezza da tutelare ed al contempo rappresenta un chiaro strumento di sviluppo sociale ed economico possibile". L'ideazione ed il progetto museale sono dello storico dell'arte Tanino Bonifacio e dell'architetto Alessandro Becchina. La Stanza si inserisce in un insieme museale che comprende le sculture tessili della artista francese Silvye Clavel ed i preziosi reperti del sito archeologico di Monte Adranone. Fra Felice, al secolo Gioacchino Maria Antonio Viscosi nacque a Sambuca di Sicilia allora Sambuca Zabut, il 13 agosto del 1734 da Antonio e Laura Gulotta. Nulla si sa della sua infanzia e della sua giovinezza fino al 17 settembre del 1755, giorno in cui prende i voti dell'Ordine dei Cappuccini di Monte Erice, assumendo il nome di "Fra Felice". A quanto pare, analfabeta ed audidatta esprime il suo talento nella pittura. L'attività artistica si fa più intensa e si sposta in vari conventi della Sicilia ed anche nel continente. Nel 1768 è chiamato a Roma, in Vaticano, per dipingere i quadri per la beatificazione del confratello Bernardo da Corleone. Come lui stesso aveva preannunciato, si spegne il 14 dicembre 1805 nel convento dei Cappuccini di Palermo. Nel 1995, a cura del Rotary Club di Sciacca è stato edito un documentato volume riccamente illustrato, che ripercorre l'itinerario artistico ed umano del celebre pittore.