

(segue da pag. 1)

I festeggiamenti per il 50° anniversario

## "Il Gattopardo" vola a New York

manzo, dal 2 al 5 giugno, sono stati il Comune di Santa Margherita, la Provincia Regionale di Agrigento e la Regione Siciliana in collaborazione con il Consolato Italiano presso gli Stati Uniti d'America, l'Ente Nazionale Italiano Turismo (ENIT) e l'Istituto Italiano di Cultura.

Lunedì 2 giugno, nell'immenso spazio del Cipriani al 55 di Wall Street, nel cuore finanziario di Manhattan, all'attenzione degli oltre 1000 ospiti del Consolato Ge-

(Coordinatore del Parco Letterario) e Pasquale Hamel (Direttore scientifico del Parco Letterario) hanno presentato l'edizione 2008 del Premio Letterario, che sarà attribuito a Edoardo Sanguineti per l'opera "Smorfie".

Contestualmente è stato presentato, su iniziativa di Gori Sparacino, il progetto relativo alla riqualificazione del prospetto del palazzo Filangeri di Cutò, sede del Parco Letterario, redatto dall'Arch. Riccardo Zanetta, che ha



nerale d'Italia a New York, è stata ritagliata una sezione dedicata all'isola, chiamata "La Sicilia del Gattopardo", che ha ospitato le realtà del Parco Letterario del Gattopardo: sono stati esposti alcuni pezzi del Museo del Gattopardo di Santa Margherita e proiettate scene del film e immagini della Sicilia. Nella stessa sede è stata inaugurata la mostra "Il Gattopardo icona di Sicilia" - contenente una descrizione storico-architettonica, per immagini, dei luoghi in cui Tomasi visse e a cui si ispirò - curata dall'architetto Giuseppe Cacioppo.

L'indomani, 3 giugno, nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura, Gioacchino Lanza Tomasi (Presidente della giuria del Premio Letterario Internazionale Giuseppe Tomasi di Lampedusa), Franco Santoro (Sindaco di Santa Margherita), Gori Sparacino

curato, fra l'altro, il Piano del Colore di Torino e il restauro del prospetto del Teatro La Scala di Milano.

Mercoledì 4 giugno, la New York University ha ospitato una conferenza sulla figura e l'opera di Lampedusa, alla quale hanno partecipato Gioacchino Lanza Tomasi e Stefano Libertini, direttore del Dipartimento di Studi Italiani. Il giorno dopo, nella sede dell'ENIT, alla presenza di operatori turistici della zona di New York, è stato presentato il "Tour del Gattopardo", cioè la messa in rete delle principali dimore storiche e dei luoghi descritti nel romanzo.

I festeggiamenti tributati a New York al romanzo "Il Gattopardo" dimostrano che esso non è soltanto una delle opere più significative della letteratura italiana contemporanea, ma anche il più grande capolavoro letterario del Novecento.

Una messa a 25 anni dalla collocazione

(segue da pag. 1)

## Rivive la Madonna nella "Cava"

trada "Cava della Madonna", luogo ameno e solitario a ridosso di Grattavoli. Per raggiungerla bisogna percorrere la vecchia trazzera Regia Palermo Sciacca, che passa davanti al fortino di Mazzallakkar per inabissarsi nelle acque dell'invaso Arancio e dall'altro lato arriva fino alla città termale.

È una storia antica che si perde nella notte dei tempi, quella che lega questa contrada alla Madonna che si venera a Sambuca. Si racconta - come vuole ogni tradizione che si rispetti - che in quel sito - una fenditura tra due rocce,

di cui manco a volerlo si configura come una sorta di baldacchino - un passante di cui non ci è dato sapere il nome, è travolto da un temporale che mette a repentaglio la sua vita. Il momento è difficile. Il malcapitato pensa di invocare l'aiuto della Madonna dell'Udienza affinché lo liberi dal pericolo. Così avviene.

Per ricordare tale prodigio, il miracolato, come promesso, ha fatto erigere un'edicola votiva con l'immagine della Madonna. La mattonella, possibilmente di Burgio, come i tipi già presenti a Sambuca, fu collocata sulla roccia. Per tutti i passanti quella Madonna diventò sicuro riferimento.

Alcuni cacciatori, noncuranti del significato che quella piastrella aveva, ne hanno fatto motivo del loro bersaglio, sfregiando la sacra immagine. Al gesto sacrilego dei passanti segue quello riparatore del sig. Tulone dispiaciuto nel vedere distrutta quell'immagine a

cui erano devoti il padre e prima ancora il nonno. E dice a se stesso di sostituirla. Passa del tempo e la Madonna gli appare in sogno ricordandogli la promessa fatta. Collaborato dal sig. Vincenzo Pumilia, entrambi frequentanti quella contrada, proprio a ridosso della colombaia di Grattavoli,

sostituiscono quell'immagine con una nuova mattonella realizzata a Sciacca che riproduce la Vergine di Sambuca.

Era il 19 marzo del 1983. In questo posto, ogni anno, in onore della Madonna, si celebra la messa. L'edizione 2008, XXV anniversario della sua ricollocazione, ha coinciso non a caso con la terza Domenica di Maggio. Quel luogo, alla presenza del sindaco e dell'arciprete di Sciacca, che ha celebrato la messa, ha visto la presenza di oltre 100 persone arrivate dalla città termale per onorare la Vergine di Sambuca. Il comune, a seguire, ha offerto diversi prodotti tipici.

G. Cacioppo



# Gandolfo

**CARBURANTI - LUBRIFICANTI  
 AGRICOLI E INDUSTRIALI**
**SERVIZIO CONSEGNA GRATUITO**
**Tel. 0925 943440 - SAMBUCA DI SICILIA**
**MILICI  
 NICOLA**
**MATERIALE DA  
 COSTRUZIONE  
 ARTICOLI  
 IDROTERMOSANITARI**

 Viale A. Gramsci - Tel. 0925 942500  
**SAMBUCA DI SICILIA**

SALA TRATTENIMENTI


**La Pergola**  
 di Giglio Santa & C.

**Bar - Ristorante  
 Pizzeria - Banchetti**

 Contrada Adragna  
 Tel. 0925 946058 - 941099

**SAMBUCA DI SICILIA**

**BAR  
 Pasticceria - Gelateria  
 Gastronomia**

 Viale Antonio Gramsci, 54  
 Tel. 0925 943322 - 946058

**Oddo Rosa Maria**

 Tessuti-Filati  
 Corredo-Intimo

 Corso Umberto I, 9  
 Cell. 330 879060  
 Sambuca di Sicilia