(segue da pag. 1)-

Un restauro fra tradizione e funzionalità

Si veste di nuovo Piazza della Vittoria

Reg.le della Protezione Civile a seguito dell'accordo al Programma Quadro "Azioni Pilota nelle aree Periferiche a Rischio di Marginalizzazione". A realizzare i lavori l'area tecnica insieme all'architetto Giovanni Picciuca di Palermo e l'Impresa Perniciaro.

"La nuova sistemazione ha voluto mettere in risalto elementi tradizionali e storici del nostro patrimonio culturale legandoli ad esigenze di modernità e di maggiore funzionalità di cui necessitava la piazza", afferma l'architetto Giuseppe Gulotta, capo dell'area tecnica. L'attuale assestamento, infatti, vuole essere più adeguato a una maggiore partecipazione delle attività della comunità.

Ecco perché si è deciso di spostare il monumento centrale di 10 metri rispetto alla sua locazione originaria. In realtà, molti hanno lamentato una certa "forzatura" del vecchio monumento con lo stile nuovo della piazza, nonché la sua posizione "poco appropriata", quasi come se fosse stato messo in disparte.

Dall'altro lato, però, si è deciso di mantenere il monumento memoriale nella piazza principale anziché spostarlo in un altro spazio del paese. Altra modifica: gli archi del prospetto laterale dell'ex Monastero di Santa Caterina. Essi non sono altro che un intervento antisismico, un supporto alla struttura risalente al '68, che si è voluto rendere esteticamente più gradevole riprendendo l'elemento caratterizzante della tradizione architettonica sambucese (gli archi dell'antico acquedotto, gli archi del corso Umberto I ...).

Anche la nuova pavimentazione della piazza rievoca elementi della nostra storia. In pietra calcarea policroma, rappresenta l'originaria pianta del convento con le sue partizioni interne di corridoi e celle. Infine, altra modifica, l'abbattimento delle barriere architettoniche che adesso permette l'accesso all'ufficio della polizia municipale anche per i disabili.

Un progetto della Scuola Elementare

Quando la tradizione non perde il "buon gusto" di Gabriella Nicolosi

"Alimentazione e tradizione. Ricerco, realizzo, gusto" è il titolo del progetto realizzato dalla scuola elementare di Sambuca. Il progetto, iniziato a novembre, ha visto i bambini di sei classi, tre della 4°elementare e tre della 5°, coinvolti in diverse lezioni di educazione alimentare e cucina. Programmato nell'arco dell'anno scolastico un calendario con vari laboratori in cui i ragazzi, tra teoria e pratica, hanno imparato i principi fondamentali di una buona alimentazione e riscoperto i piatti che accompagnano le nostre ricorrenze festive e religiose. Il grano e il latte i principali protagonisti di questa scoperta della tradizione culinaria. Alcuni esempi: i ragazzi hanno cucinato la cuccia in prossimità della ricorrenza di Santa Lucia, il pane per San Giuseppe, la pasta con le fave, hanno conosciuto il processo del formaggio presso un caseificio; nell'ultimo laboratorio, svoltosi il giorno prima della tavolata di fine progetto, si sono preparate cassatele e scocche. I laboratori si sono svolti nelle cucine della scuola materna.

La tavolata finale, realizzata in coincidenza della chiusura dell'anno scolastico, si è svolta i primi di giugno e ha avuto una grande partecipazione di bambini, insegnanti e genitori. Subito dopo la presentazione del progetto, si sono susseguiti balletti realizzati dai bambini, musica e una grande tavolata bandita di una grande varietà di dolci, pizze, torte e altre pietanze portati dalle mamme. Il progetto, finanziato dall'istituto, è già al suo secondo anno di realizzazione e si spera, visto gli entusiasmanti risultati, possa continuare anche in futuro.



Sambuca di Sicilia

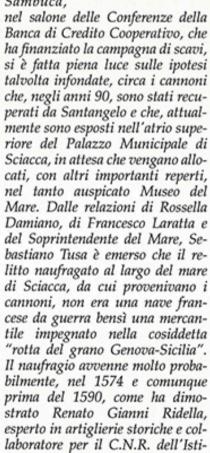
Una ricerca finanziata dalla BCC di Sambuci

"Una storia ritrovata"

di Giuseppe Merlo

"Una storia ritrovata nel mare di Sciacca". E' quella del sito Cammordino-Coda di Volpe, teatro dal 25 aprile al 3 maggio scorsi, di una campagna subacquea di scavi condotta, sotto l'egida della Sovrintendenza del Mare della Regione Sicilia, dal Gruppo di volontariato Archeologi d'Italia (G.A.I.), sede di Sciacca. Fondatore e direttore tecnico della sede e Lillo Santangelo da sempre appassionato subacqueo, che da anni opera in

questo settore, inculcando
in molti
giovani
l'amore
per la ricerca archeologica. Nel
corso del
convegno,
che siètenuto a
Sambuca,



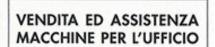
tuto di Storia dell'Europa Mediterranea. Alla datazione si è arrivati attraverso la repertazione ceramica "fossile guida per eccellenza", ed attraverso il confronto di una ciotola rinvenuta integra e di frammenti di piatti e di altri utensili, con le ceramiche pisane del castello di Villafratta. Una intuizione questa di Francesco Laratta e di un minuzioso lavoro di verifica che ha consentito di ricostruire quella storia. "E' accertato

che a pardal 1300 cifurono grossi contatti commerciali tra Pisa e la Siciliaspiega Sebastiano Tusa-Dopo conquista fiorentina,

molti pisani abbandonarono il Comune e si trasferirono in Sicilia. Cognomi tipici pisani come Sarzana, Passalacqua, Vinci, Filangeri sono accertati dai documenti storici in Sicilia. Erano pure frequenti i contatti con Genova dove erano operanti rinomati armieri, come Bartolomeo Sommariva, che rifornivano di armi e di cannoni i signorotti siciliani.

"Il sito, già individuato e saccheggiato negli anni scorsi da tombaroli senza scrupoli, è ora sottoposto a vincolo archeologico. E' infatti facilmente raggiungibile. Si trova a circa 80 metri dalla costa e ad una profondità di sei, otto metri.

Oltre a numerosi reperti lignei non sempre interessanti perché, negli anni scorsi, nelle immediate vicinanze del sito, venivano affondati i pescherecci in disuso della marineria saccense, sofisticate apparecchiature hanno rivelato la presenza di reperti metallici e di ceramiche.





Via Marconi, 47 - T. 0925 943136 Sambuca di Sicila www.eservicesite.it info@eservicesite.it

