

Sono le 17,30 di mercoledì 27 dicembre '06, quando Franco Alloro, segretario provinciale U.I.F. apre i lavori del 1° concorso fotografico nazionale alla memoria di Calogero Cicero, un ragazzo di 28 anni scomparso nel maggio '04 a seguito di incidente stradale. Calogero cominciava ad assaporare l'amore per la fotografia e proprio qualche ora prima di andarsene ne aveva scattato alcune.

Il teatro l'Ida di Sambuca è abbastanza pieno quando Franco, non senza emozione, fa gli onori di casa ringraziando: l'Amministrazione Comunale, l'Unione Italiana Fotoamatori, i partecipanti al concorso, i presenti infine.

Sono davvero tante le persone venute da fuori che condividono la passione per questa forma espressiva.

Trovo bellissima l'idea di dedicarlo a chi non c'è più questo concorso-mostra. Quei flash, quei ricordi, questo nostro ritrovarci mitigano il dolore, regalano affetto, forza di continuare.

Sul palco, dietro un tavolo, sono già pronti: il sindaco Martino Maggio che porterà i saluti, Andrea, papà di Calogero, che farà un toccante e significativo intervento; Filippo Salvato, medico di professione e consumato moderatore-presentatore-animatore di questa e di qualunque altra iniziativa sambucense; Pippo Di Bella, architetto, fotamatore di lungo corso, presidente di giuria. Poi ci sono i due relatori veri e propri, due nomi illustri nel panorama artistico culturale di Sambuca e dintorni: il prof. Michele Abruzzo ed il critico d'arte Tanino Bonifacio.

Interessanti le relazioni di entrambi. Michele ci racconta della foto

In memoria di un giovane fotografo

1° Concorso Fotografico Nazionale "Calogero Cicero"

di Enzo Sciamè

come forma d'arte e come strumento...diagnostico. Tanino ci delizia con un bell'excursus storico e sul ruolo fondamentale della foto nell'odierna società dell'immagine.

Ascolto con attenzione ed imparo un sacco di cose. Grazie davvero.

Poi è la volta della foto b/n, sez. A (tema libero). 1° class. "Birmanina n.6" di Marzio Vizzoni (LU); 2° class.: "Gelsi" di Angelo Moras (UD); 3° class. "L'attesa" di Francesco Cerniglia (CL).

Per la sez. B, colori, tema li-



A questo punto devo dirvi delle premiazioni. Si comincia con la sez. C, quella dei DVD. Abbiamo la fortuna di vederli i primi tre classificati ed è, credetemi, un bel vedere. Iniziamo col 1° classificato: "Natura è..." di Aldo Fiorenza (RC), immagini stupende, musiche anche.

2° classificato: "Rajasthan" di Aris Moscatelli (TO). Un'intrigante atmosfera orientale.

Il terzo posto ci riporta dalle nostre parti: "Incanto siciliano" di Nicolò Salerno (PA).

3° class. "Madonnari" di Ivano Barone (CL); 2° class.: "Neve in città" di Luigi Franco Malizia (PR); 3° class. "Paesaggio n. 2" di Francesco Cerniglia (CL).

Per la sez. D (Fiori) è stato assegnato il trofeo, offerto dalla famiglia Cicero e realizzato dall'artista bagherese Carlo Puleo, all'opera "Un mondo di fiori n. 3" realizzato da Paolo Stuppazzoni (BO).

L'opera viene consegnata dall'artista e da Andrea Cicero: il momento è davvero commovente, il teatro si

alza in piedi ed applaude a lungo.

Mi fa una tenerezza infinita quel padre che a fatica trattiene le lacrime ma che ha trovato la forza e l'entusiasmo per ricordare in un modo così autentico e condiviso il figlio perso quando proprio non te l'aspetti.

Ora dovrei dirvi dei premi speciali assegnati: il primo è andato a Paolo Ferretti (PI) per "Aria di casa mia n. 4"; il secondo a Fabio Galanti (PI) per "Jessica e Daniele n. 4"; il terzo ad Antonio Mancuso per "Frecce Tricolori n. 1"; il quarto a Giorgio Gambino (PA) per "Rientro". Sono le h 20 circa, quando Pippo Di Bella si appresta a concludere la serata dando un pò di numeri che...fotografano meglio di qualunque discorso la magnifica riuscita dell'iniziativa.

Pensate: sono arrivate da ogni dove ben 527 foto, i partecipanti sono stati 74, le foto in mostra ben 150.

A questo punto cala il sipario sul primo concorso fotografico nazionale "Calogero Cicero". Applausi convinti ed ancora applausi. Poi tutti fuori, ci si sposta nell'ex chiesa di San Sebastiano dove, fino al 7 gennaio, le 150 foto esposte aspetteranno persone in cerca di emozioni e bellezze vere.

Che altro dire? Intanto ringraziare tutti gli sponsor della manifestazione: sono davvero tanti ed hanno ben riposto i propri contributi.

E poi bisogna davvero riconoscere a Franco Alloro, a Pippo Di Bella e agli altri associati UIF la grande passione e l'enorme sforzo organizzativo.

Arrivederci alla seconda edizione.

Dopo il successo ottenuto lo scorso anno, anche per questo 2006 si è voluto organizzare in grande la kermesse che mette in scena, nel vero senso della parola, le capacità artistiche e le doti creative di tanti giovani sambucensi e di artisti ormai affermati, in un connubio di spettacolo, arte e fantasia. Così il 17 dicembre e in replica il 7 gennaio il presidente dell'associazione onlus Cantorum Maria SS. dell'Udienza M. Gabriella Lo Monaco in collaborazione con Eleonora Lo Monaco e Marina Cardillo, si è interessata per l'organizzazione dell'evento al teatro comunale l'Ida. Lo scopo principale è stato quello di valorizzare e rendere noto al vasto pubblico l'abilità, la creatività, e il talento dei partecipanti.

Seconda edizione

"Atelier delle Belle Arti"

di Antonella Munoz Di Giovanna

Il dr. Filippo Salvato si è improvvisato presentatore provetto, la serata ha avuto inizio con la messa in scena di un brano tratto da "Storielle siciliane" nell'adattamento teatrale di Licia Cardillo, interpretato da Giovanni Bilello, Giorgio Di Bella, Angela Franco e la stessa M. Gabriella Lo Monaco. La protagonista indiscussa della serata è stata la creatività, sul palcoscenico Pasquale Caleca da S. Margherita Belice ha acconciato una giovane modella, Lorenzo Maniscalco ha di-

pinto un pannello con la raffigurazione del teatro, dal palchetto laterale Giovito Nuccio ha disegnato in tempo reale la copertina del famoso fumetto Zagor dal titolo "plenilunio" che verrà pubblicato nel 2008, Anna Pasini Zinna ha esemplificato la ricostruzione delle unghie. Si sono esibiti numerosi ragazzi e giovanissimi allievi della Crazy Gim scuola di ballo con le coreografie curate dall'insegnante di ballo Isabella Ciaccio, in collaborazione con Veronica Catanzaro, Michele Nuccio e

Vincenzo Alesci. Otto giovani e bellissime ragazze hanno indossato le esclusive creazioni di Graziella Ciaccio, Marianna Correnti, Eleonora Abruzzo e Antonio Governale. Ogni abito era accompagnato dagli accessori creati da Antonella Cacioppo e Francesca Maggio. La serata del 17 ha avuto come sponsor Katia Profumeria e Pelletteria di Partanna; la serata del 7 il negozio Follie di Michele Colca. Inoltre Salvino Trubiano e Calogero Abruzzo hanno esposto rispettivamente le creazioni in marmo e in vetro. La redazione de La Voce si congratula con tutti questi artisti e si augura che ognuno di loro possa coronare le proprie aspirazioni e realizzare i propri desideri nel mondo del lavoro.

Terre Sicane



Comuni di Contessa, Menfi, Montevago, Sambuca e Santa Margherita, ESA, Banca di Credito Cooperativo di Sambuca, Parco Letterario Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Agriturismo Abruzzo, Agareno, Pasticceria Amodè, Cantine Barbera, Pasticceria Caruso, Casa Montalbano, Casa Vinicola Lanzara, Cellaro, Colletti, Colli del Gattopardo, Corbera, Di Giovanna, Di Prima, Don Giovanni Hotel, Donnafugata, Feudo Arancio, Giambalvo, Gurra Sovrana, Oleificio La Rocca, Masseria Ruvettu, Mirabile, Monte Olimpo, Planeta, Ravidà, Ristorante La Panoramica, Ristorante Il Vigneto, Ristorante da Vittorio, Settesoli, Tenuta Stoccatello, Terme Acqua Pia, Terra Nostra, Il Torchio.

Corso Umberto I, 168 - Sambuca di Sicilia - Tel. 0925 943139 - Fax 0925 943380
www.stradadelvinoterresicane.it

Terre Sicane

