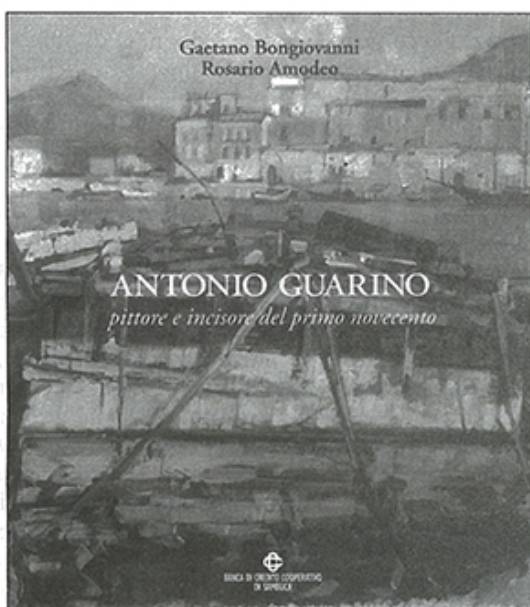


Antonio Guarino pittore e incisore del primo Novecento

Il 9 luglio, presso il salone della Banca di Credito Cooperativo di Sambuca, è stato presentato il volume di Gaetano Bongiovanni e Rosario Amodio "Antonio Guarino, pittore, incisore del primo Novecento, pubblicato dall'Istituto di Credito.

Apprendo i lavori, il presidente geom. Liborio Catalanotto, ha rilevato come "un istituto di credito che opera per la società e nella società, non possa trascurare di promuovere la conoscenza e la valorizzazione della propria storia artistica" e nella fattispecie di "un sambucense che occupa



una posizione rilevante nella storia dell'arte siciliana della prima metà del Novecento, che tuttavia non è stata appropriatamente messa in luce, fin qui, dalla storiografia artistica..."

Il prof. Nino Giacalone, presidente dell'Istituto Comprensivo di Sambuca, dopo avere elogiato l'iniziativa che si affianca ad altre attività culturali e sociali promosse dalla Banca di Credito Cooperativo nella comunità sambucense, ha presentato il volume su Antonio Guarino, un conterraneo poco conosciuto dai sambucensi che la tenacia e la passione per la ricerca del dottor Rosario Amodio ha tratto fuori dall'oblio.

Subito dopo il dottor Amodio, con stringata lucidità, ha ripercorso le fasi della sua faticosa ricerca e focalizzato l'attenzione sulle vicende biografiche del pittore, fino ad allora ignorate.

Il critico d'arte prof. Gaetano Bongiovanni, nel presentare le opere di Antonio Guarino, ha evidenziato come "le contraddizioni

insanabili della terra siciliana costituiscano le trame più o meno sottese al drammatico sradicamento dalla sua Sambuca Zabuta, abbandonata da emigrante assieme alla sua famiglia, in anni di adolescenza; terra e tradizione poi recuperate attraverso "racconto", "rappresentazione" e invenzione pittorica".

Proiettando delle diapositive il prof. Bongiovanni ne ha seguito il

percorso artistico, rammaricandosi che "la mancanza di concrete testimonianze figurative relative al periodo americano procuri una notevole decurtazione alla conoscenza del

suo linguaggio". "La peculiarità riscontrabile nella produzione di Antonio Guarino - ha detto nella sua puntigliosa relazione - consiste in un percorso che va gradualmente da una forma essenzialmente pittorica ad un'altra grafica e pittorica insieme. Con un travaso continuo fra le esperienze di due tecniche differenti, ma sempre carpite con la coscienza critica della loro identica validità artistica.... "Un pittore dalla sensibilità moderna "viene definito il sambucense, dalla prof.ssa Teresa Pugliatti nell'introduzione al volume "i cui rapporti con la tradizione ottocentesca non sono poi tanto vincolanti da impedirgli di rilevare un suo personale e autentico temperamento... La formazione di Antonio Guarino è di "matrice tardo-ottocentesca e la sua opera attinge alla cultura (o meglio alle culture) di fine secolo.... Alcune opere lo pongono molto al di là di una dimensione provinciale e lo collocano nella pittura italiana del suo tempo".

"Razzolando" Poesie di Angelo Pendola

Razzolando è il titolo dell'ultima (in ordine cronologico) raccolta di poesie di Angelo Pendola, pubblicata da Carello Editore, nella collana I gioielli della letteratura.

Il disegno della copertina è della pittrice Antonella Butera.

Sia l'epigrafe ripresa da B. Brecht (Popolo, stai attento, perché il ventre dal quale è uscita la bestia immonda è ancora fecondo), sia la poesia che apre il volume ci dà la chiave di lettura del libro: "Il mio canto è senza tempo coglie nello spazio dei soprusi, nella storia d'un Popolo infelice.... è il canto che a memoria grida le offese".

E' proprio vero che la letteratura ha il privilegio di dilatare il tempo, iterarlo, restringerlo. Le poesie di Angelo Pendola ci ripropongono, infatti, aspetti di vita ormai scomparsi, quando i rapporti tra le classi erano sbilanciati, al tempo in cui la figlia e la moglie del bracciante diventavano sollazzo... di un infame signorino" e dopo un giorno di duro lavoro non si trovava neanche un uovo sodo, mentre il padrone era sazio e mai mortificato".

Bozzetti di vita dura, di stenti, di "nera fame" di sopraffazione, di lotta quotidiana per l'esistenza, ma anche di religione del lavoro, d'onestà, di silenzi densi di rabbia e di speranza. E' questo il mondo di "Razzolando", un mondo di oppressi ed oppressori, di vittime rassegnate e di prepotenti, di "uccellacci ed uccellini".

Poesia di impegno sociale che diventa attuale, se riusciamo a decodi-

ficarne il messaggio: l'avvitarsi di situazioni identiche che girano attorno alla pena di vivere ci ammonisce sul rischio che corre l'uomo di oggi, in una società in cui i ruoli sono fluttuanti, intercambiabili: il rischio di perdere la memoria, "la coda (direbbe J.Brodsj) che abbiamo perduto nel felice processo dell'evoluzione" e che ci guida, dirige i nostri passi, ci fa arretrare davanti al pericolo, ci lega alle origini. Ci impedisce di commettere errori.

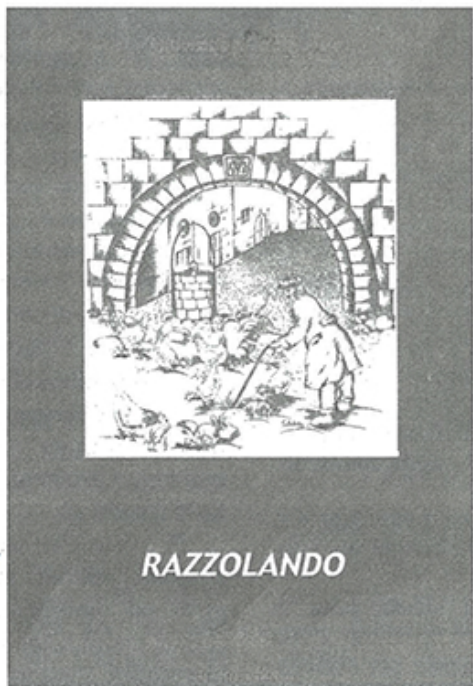
Se si rimuove il passato può accadere che il bracciante di ieri si trasformi in mafioso di oggi, "il mortodifame" in un prepotente che calpesta la povera gente". Cambiano le comparse, la scena rimane

identica: gli extracomunitari al posto dei braccianti siciliani.

E' questo il pericolo. "E' questa l'espressione della Sicilia che non cambia... l'opposizione al riscatto e alla libertà di un intero popolo".

Al poeta che abbraccia nella sua comprensione umana tutti i diseredati del mondo: ("La mia gente è stanca/ La mia gente è quella su cui s'abbattono le violenze dei prepotenti, quella che per mangiare deve fare i salti mortali.../La mia gente è quella che non riesce a trovare né giustizia e neanche amore....") non rimane che un'invocazione di clemenza: "Ottanta volte ottanta/ hai calpestato/ dell'uomo giusto e onesto/ la persona./A nulla serve il pianto/ se non lava/ chiedi clemenza a Dio/che ti perdona.

Licia Cardillo



ASSOCIATO
SUPERMERCATO | **UNI CONAD**
EUROMERCATI srl
• MACELLERIA E SALUMERIA •

Viale A. Gramsci, 35 - SAMBUCA DI SICILIA - Tel. 0925 942956
Viale A. Gramsci, 32 - SAMBUCA DI SICILIA - Tel. 0925 942374
Viale E. Berlinguer, 90 - SAMBUCA DI SICILIA - Tel. 0925 942273