



ESTATE ZABUT
COMUNE DI
SAMBUCA DI SICILIA



TUTTO IL MONDO È... TEATRO

l'INVASIONE-EVASIONE TEATRALE SAMBUCESE



Vini Cellaro
Sambuca di Sicilia

Amaro Corleone, onore e tradizione

programma
inizio degli spettacoli ore 21.30)

GIOVEDI 28 LUGLIO
GARIFUNA (Honduras)
"Garifuna", teatro danza da Cuba

SABATO 30/ DOMENICA 31 LUGLIO
TORTELL POLTRONA I L'ORQUESTRINA (Spagna)
"Bogeries", spettacolo di clown e musica

VENERDI 5/ SABATO 6 AGOSTO
MIMMO CUTICCHIO (Palermo)
"Opera dei Pupi" e "La spada di Celano"
GESUALDO PEPE (Catania)
"Opera dei Pupi", fare siciliano del teatro

DOMENICA 7 AGOSTO
PEOPLE SHOW (Gran Bretagna)
"People Show Cabaret", varietà comico

MERCOLEDI 10 AGOSTO
TEATRO DI VENTURA (Italia)
"Fraternal Compagnia", opera della commedia dell'arte

SABATO 13 AGOSTO
ELS ROCAMORA (Spagna)
"Marionette Catalane", fare della marionette

DOMENICA 14 AGOSTO
SERGIO BINI (Italia)
"Il Professor Bustric '83", lo spettacolo più famoso del mondo

LUVEDI 15 AGOSTO
ALOKA PANIKAR (India)
"Danza Indiana", danza tradizionale indiana

GIOVEDI 18/ SABATO 20/ DOMENICA 21 AGOSTO
TEATRO DI VENTURA (Italia)
"Del Oscuro", spettacolo di strada

27 Luglio
Arrivo della compagnia Teatro di Ventura. Inizio prove Spettacolo Itinerante.

28 Luglio
GARIFUNA : « GARIFUNA » America Centr. Teatro danzato dei Caraibi.

Complesso folkloristico nazionale dell'Honduras.

In scena 25 danzatori e musicisti. Presenza scenica, gioia dei colori, vitalità. Maschere fantastiche e mitologiche. La storia di un popolo al ritmo dei tamburi dei Caraibi.

30 Luglio
TORTELL POLTRONA I L'ORQUESTRINA: « BOGERIES » Spagna (folle)

Dall'antica tradizione del circo, un clown in stile mediterraneo. Questo significa che bisogna sapere e potere fare di tutto. Eccolo infatti poeta, mago, musicista, equilibrista, giocoliere, funambolo, acrobata e perfino fahiro. Il tutto condito con la musica di una graziosa e scatenata orchestra.

31 Luglio
TORTELL POLTRONA I L'ORQUESTRINA: « BOGERIES » replica con variazioni.

5/6 Agosto
L'ARTE SICILIANA DEL TEATRO:

Mimmo Cuticchio: « Opera dei Pupi » - Palermo.
Gesualdo Pepe: « Opera dei Pupi » - Catania.

Mimmo Cuticchio: Il Cuntastorie in: « La spada di Celano ».

7 Agosto
PEOPLE SHOW: « PEOPLE SHOW CABARET » Gran Bretagna

Professionalità, jazz, buffoneria di altissimo livello. Un pianista-gangster 'chic', un cantante presentatore teppista, un sassofonista in frac e un acrobata da circo fra risse, petardi, spogliarelli e champagne. Un grande spettacolo, e un modo assolutamente inedito di infrangere la barriera della lingua; e il concerto più strano che mai vi sia capitato di « vedere ».

10 Agosto
TEATRO DI VENTURA: « FRATERNAL COMPAGNIA » Italia. Epaves dalla commedia dell'Arte.

Gli addetti ai lavori non c'entrano: nel destino dell'attore, nei suoi sogni, si possono riconoscere i destini e i sogni dell'uomo qualunque. Un divertimento amaro e piccante all'ombra della grande tradizione del Teatro italiano: la Commedia dell'Arte.

13 Agosto
ELS ROCAMORA: « MARIONETTE CATALANE » Spagna

Non si sa se ammirare la destrezza dell'animatore oppure l'estrema vitalità delle marionette. Che sembrano sfuggire di mano, intrufolarsi fra gli spettatori, cu riosare dove forse non dovrebbero. Il circo, la corrida, ballerini, acrobati, danzatori e insomma tutto il mondo dello spettacolo in formato ridotto.

14 Agosto
SERGIO BINI: « IL PROFESSOR BUSTRIC '83 » Italia

Il professor Bustric è forse il più giovane classico del teatro italiano. Notissimo all'estero, incanta con la magia dei suoi giochi di prestigio, la tenerezza degli scherzi, l'ineguagliabile simpatia. Il pubblico finisce per « collaborare » allo spettacolo, e ciascuno vorrebbe portarsene a casa un pezzo.

15 Agosto
ALOKA PANIKAR « DANZA INDIANA: ORISSI » India

Dicono gli storici che quello indiano è « il più completo ed espressivo fra tutti i sistemi di danza ».

Aloka è fra le più grandi interpreti di danza Orissi: un dono di grazia, sensualità e poesia.

18 Agosto
TEATRO DI VENTURA: ANTEPRIMA SPETTACOLO ITINERANTE.

20 Agosto
TEATRO DI VENTURA: 1ª rappresentazione assoluta SPETTACOLO ITINERANTE.

21 Agosto
TEATRO DI VENTURA: 2ª rappresentazione. SPETTACOLO ITINERANTE E FESTA FINALE.

E per tutto il periodo gli attori, il regista, gli aiuto-regista e i tecnici del Teatro di Ventura proveranno nelle strade e nelle piazze di Sambuca lo Spettacolo Itinerante.

Tutto il mondo è...

(continuazione da pag. 2)
teatro di gruppo destinato a 20 giovani di Sambuca e circondario.
— Una programmazione, alternata con la rassegna internazionale, di elementi culturali locali.

La pittura di Antoine Vit e la danza brasiliana

(continuazione da pag. 2)

Jean ed i suoi compagni battono su strumenti brasiliani antichi e tradizionali. La musica esce da archi, campanacci, tamburi, strumenti di creta a fisto. In una stanza è pronta a danzare anche Manuela, una bellezza nostrana. Diciott'anni fra un paio di mesi, nera di capelli, abbronzata quanto basta, un corpo da mozzare il fiato. Manuela, prossima maestra danza da anni. « Dopo il diploma — dice — andrò a studiare a Roma e a Bologna, dove insegnano danza greca ». Poi anche Manuela entra in scena. Non ha provato, solo due battute, due frasi con Jean: « Danza come senti, come ti viene ». E Manuela danza. Il pubblico ormai è fuori giri. L'assessore al Turismo Nino Gurrera ha parlato dando il benvenuto agli intervenuti a nome del sindaco e dell'Amministrazione comunale.

ne comunale.

A Sambuca di Sicilia tutti i partiti politici hanno votato all'unanimità l'« operazione Al Zabut ». Il lancio turistico della città e della zona. Ora nella prossima settimana, mentre continueranno le mostre d'arte, arriverà — sempre sotto la regia di Ernesto Barba — il Teatro di Ventura con un programma che si intitola « Tutto il mondo è... teatro ». Un teatro itinerante che proverà e reciterà per le strade di Sambuca e intende coinvolgere tutta la gente. Un teatro danzante dei Caraibi, l'Orchestra « Bogeria » di Spagna, Mimmo Cuticchio e Gesualdo Pepe con i loro pupi siciliani, il « People Show Cabaret » di Gran Bretagna, la « Fraternal Compagnia » italiana e le « Marionette Catalane » di Spagna. Il futuro di Sambuca è il turismo.

L'immaginazione al potere

(continuazione da pag. 2)

Futuri registi, animatori, media-direttori, Sambuca vi aspetta. Con un sorriso.

Il concorso d'idee è stato lanciato invece sotto la guida di « Manycomics », iconografia moderna e popolare e l'associazione culturale « Amici del Fumetto » di Palermo.

Il concorso è aperto ad autori professionisti e dilettanti i quali dovranno presentare uno studio grafico sul mitico fondatore della Città di Sambuca: l'emiro Al-Zabut.

Quindi si tratta di immaginare il personaggio a fumetti dell'Emiro.

Il concorso, sponsorizzato dall'Associazione Pro-Loco « Adragna-Carboj » e dalla Cantina Sociale « Cellaro » (e il vino del Cellaro mi si creda, val più di tutto il thé di Cina) ha in palio premi da tre milioni, due milioni, un milione. Se vi sentite bravi come fumettisti o scenografi val la pena chiedere il bando di concorso.

« La ricerca dell'Archetipo — diceva Jung — è la ricerca dell'Anima ». (Ma tu all'Anima ci credi?)

Ci sarebbe molto altro da dire: di saloni ottocenteschi, di spazi Salambò, di Palazzi Barionali trasformati in Centri Gastronomici, di vicoli saraceni movimentati con Musei delle Cere, di Campionati mondiali di Sci Nautico, di un Club « Fra Felice » che ospita a Sambuca pittori e artisti di tutto il mondo, del bar Glorioso che serve dei thé freddi con granita di limone dolci come amanti dei dei Re Borbone, del gemellaggio tra Sambuca di Sicilia e Winter Haven, Florida (USA), Capitale Mondiale dello Sci Natutico (il Sindaco di Winter Haven che è una Signora

verrà a Sambuca il 20 Agosto con una delegazione di 30 personaggi politici e sportivi.

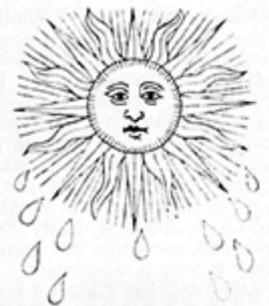
Ci sarà anche il balletto acquatico di Ester Williams. Yes Sir, « Bellezze al Bagno » a Sambuca di Sicilia.

Ci sarebbe molto altro da dire e lo diremo.

Nel frattempo per ogni informazione circa l'Estate Zabut, preghiera mandare messaggi in bottiglia (possibilmente in bottiglia vuota di vino Cellaro. Rosso? No Rosé) o attraverso le poste italiane a:

KARMA SYSTEMS
Ufficio « Al-Zabut »
Palazzo Panitteri
92017 - SAMBUCA DI SICILIA (Ag)

P.S.: See you in Sambuca, brother: the best is yet to come!



Karma Systems
Consulting & Marketing

Impressioni sambucesi: un'altra dimensione

Felicitemente intagliata su una delle estremità propaggini dei monti sicani, con viuzze strette e case basse combacianti, con poco traffico e molto silenzio, così mi è apparsa Sambuca.

La visita alla cittadina dalle origini antichissime è avvenuta in una luminosa domenica di luglio. Il sole picchiava sul tetto della macchina e l'aria fresca entrava attraverso il finestrino aperto, accarezzandomi la pelle. Quanto lontane mi apparivano in quel momento Monaco e la Germania.

Superata l'aspra e rocciosa campagna di Misilbesi e entrati nella vallata del lago Arancio, verdeggianti di vigneti, dopo aver percorso una lunga strada alberata, si scorgono le tranquille acque del lago. Non mi sarei meravigliato se improvvisamente, prendendo corpo una antica leggenda, mi fosse apparso S. Giorgio, patrono del paese, sul bianco destriero scalpitante. Il trionfo del bene sul male anche qui come altrove è molto sentito! Ma la strada un po' stretta e tortuosa non lascia spazio alla fantasia. Si sale sù, sù lungo il costone, attraverso una lunga fila di case, fino al centro del paese.

La gente passeggia o si appoggia ai muri delle case, si affolla davanti ai bar chiacchierando. Molti stanno seduti davanti l'uscio delle loro abitazioni a prendere il fresco. Guardano chi passa e si interrogano ammiccando. L'atteggiamento verso i forestieri è cordiale e gentile.

Sambuca, roccaforte dei saraceni, è stata teatro di aspre lotte delle quali ancora oggi vengono alla luce meravigliose te-

stimonianze di una civiltà che fu viva e splendente.

I Sambucesi hanno spirito di iniziativa, sono simpatici e capaci di autocritica. Il che non è poco! Tutto sommato la visita a Sambuca è stata una esperienza piacevole.

Roberta Grandizio

Ignazio Navarra

(continuazione da pag. 6)

tima esigenza spirituale e una genuina ispirazione.

C'è anche un Navarra poeta d'amore, poeta sentimentale. In « Leslie, agile corpo » sono raccolte sei poesie d'amore, con la traduzione in lingua francese di Solange de Bressieux. Sono liriche vibranti di amor sensuale: la donna vi è cantata nello splendore e nel profumo del suo corpo nudo, nella sua bocca di corallo, nelle sue bianche cosce, nei suoi occhi di mare.

Concludendo, voglio dire che Navarra rappresenta una delle voci più genuine della poesia italiana di oggi, fuori delle mode imperanti, anzi contro le mode dei cenacoli, che spesso denotano vacuità spirituale ed asservimento al potere costituito. La sua poesia, come la sua pittura, rispecchia viva partecipazione alla vita del mondo che ci circonda, senza falsa retorica, di uomo del proprio tempo, che sente istintivo il dovere di lottare, perché il mondo cambi e l'uomo acquisti la sua dignità e assolva la missione che gli deriva dall'essere « uomo ».

SONO RICHIESTI

APPARTAMENTI E VILLINI ARREDATI

Prendere contatti con l'Ufficio

Turistico comunale, presso Palazzo Panitteri