

4 per un arricchimento maggiore della cultura che, pur avendo nell'anima sambucese ben radicate matrici subisce l'azione disgregatrice del consumismo, le tentazioni per le facili cancellazioni delle orme del passato, il sopruso dell'infingardaggine.

Saremo ben lieti se il ventennio della fondazione de La Voce, facendoci meditare su questi temi, serva di sprone e di incoraggiamento, in primo luogo a noi e poi a tutta la comunità locale e, in special modo, alle giovanissime generazioni che devono raccogliere l'eredità di un patrimonio di lotte e di impegni sociali che onora la nostra cittadina.

LA VOCE

Programma delle manifestazioni

- FEBBRAIO-MARZO 1978 :
- MOSTRA DELL'OGGETTISTICA TRADIZIONALE E DELL'ARTIGIANATO LOCALE CON CONFERENZE-DIBATTITO.
 - Concorso « RICERCA STORICA SU SAMBUCA », Premio « TOMMASO AMODEO » per un saggio di ricerca su fatti, uomini e momenti particolari della storia di Sambuca.
- MAGGIO-GIUGNO 1978 :
- GIANBECCHINA E LA NUOVA GENERAZIONE DEI PITTORI SAMBUCESI — Mostra collettiva di pittura — Conferenza-dibattito su: da Gioacchino Viscosi (Fra Felice) agli artisti sambucesi d'oggi: impegno e disimpegno politico nell'arte in due secoli di storia sambucese.
- SETTEMBRE 1978 :
- LA STAMPA MINORE DI PROVINCIA NEL PROGRESSO DI CRESCITA E DI AGGREGAZIONE DELLE POPOLAZIONI SICILIANE — Convegno dei direttori dei periodici siciliani.
 - L'IMPEGNO DE « LA VOCE DI SAMBUCA » PER L'ELEVAZIONE MORALE E CULTURALE E SOCIO-ECONOMICA DI SAMBUCA IN 20 ANNI DI ATTIVITA' (Presentazione di « Inchiostro sulle trazzere » - storia de La Voce).
 - Assegnazione del Premio « TOMMASO AMODEO » — Conferenza - dibattito su « TAPPE STORICHE DETERMINANTI NELLA RINASCITA SAMBUCESSE DAL '700 AD OGGI ».
 - ANTOLOGICA DELLA SCULTURA DI NINO MAGGIO.