

DALLE PAGINE PRECEDENTI

Tanto rumore per nulla

Avremmo desiderato inoltre una delucidazione sull'antico acquedotto degli "Archi". Ci sembra che non se ne sia fatta parola.

Concludiamo.

Siamo stati forse un po' troppo irruenti e duri, ma non per denigrare, bensì per stimolare ad operare, forse con meno improvvisazione, più concretamente, in modo più cauto su problemi che non sono trascurabili.

Essere attivi non significa demolire e rendere tutto impersonale, significa anche saper conservare il patrimonio artistico locale perché solo esso può testimonianare delle ansie delle vicende storiche degli uomini. Quindi non rinnovare radicalmente, cancellando le tracce del passato, il che equivale a spersonalizzare, appiattire, annullare ciò che è l'anima di una cittadina. Ma rinnovare, restaurando scrupolosamente secondo l'antico.

Purtroppo questo — si abbia il coraggio di riconoscerlo: è stato il caso del Belvedere e dei Vico-Saraceni, in cui l'antico è quasi totalmente scomparso.

Per quanto riguarda la Pro-Loco

non si cerchi, come si è fatto, di prenderne la difesa. Quest'anno nessun bilancio è stato presentato a quelli che, come è stato detto in modo veridico, "promettono e non danno".

Crediamo di aver chiaramente lasciato intendere come l'abulia e la inettitudine dell'attuale Consiglio di Amministrazione, abbiano scritto la parola Fine, su tutte le iniziative che le passate Amministrazioni avevano intrapreso. E' stato accettato un incarico che non si è assolto, forse per incapacità, non sappiamo. A questo punto, domandiamo, perché gli attuali amministratori non convocano la Assemblea dei Soci per rassegnare alla stessa le dimissioni e proporre, nello stesso tempo, nuove elezioni? Cosa aspettano ancora?

Un organismo come la Pro-Loco, la cui funzione è insostituibile per la salvaguardia e la valorizzazione delle vestigia di un luminoso passato, per lo sviluppo delle attività intellettuali, culturali, artistiche e creative, non può restare lettera morta, proprio in questi tempi in cui anche l'economia dei piccoli centri, risente sensibilmente della mancanza di tali attività.



Un cliché di repertorio: il dott. Vito Gandolfo tiene il discorso di inaugurazione della «Casa del Fanciù» alla presenza del dott. N. Maggio che nel giugno scorso ha presentato allo scoperto di un suo mezzo busto nella stessa Casa del Fanciù.

I DELITTI DEL BENESSERE

Dai paesi del benessere giungono notizie impressionanti. In Olanda i «provos», i giovani ribelli o protestanti, anzi provocatori, o da qui il loro nome, intendono fondare addirittura una classe sociale da opporre alla borghesia, il «provolianato», e fra le altre cose che chiedono c'è la libertà assoluta del sesso, non solo fra uomo e donna, ma nelle forme che gli animali della foresta non conoscono.

In America ci va diffondendo una nuova droga, tanto potente da essere capace di uccidere. In pochi anni, chi ne resta schiavo. Nella repubblica federale tedesca avvengono in media ogni giorno diciassette delitti sessuali e omosessuali, casi di rapine, con quattro omicidi.

In Italia abbiamo le due forme di banditismo, legate agli estremi della società italiana, quella del disagio economico, in Sardegna, e l'altra, del benessere, a Milano e nelle maggiori città italiane: la prima forma è destinata a scomparire, la seconda, o speriamo di no, a farsi più rigogliosa.

La nuova società sembra retta dal principio che il denaro fa l'uomo: «Corca il denaro e sarà qualcuno», e ciascuno vi sceglie la sua strada, per far denaro od essere qualcuno.

Ma i delitti del benessere non si fermano a questi che sono i più clamorosi: dentro c'è la follia dei delitti comuni, e tutti fusi a far denaro, dalla pressione psicologica per creare nuove necessità e vendere più prodotti agli allestimenti d'ogni sorta per richiamare i giovani, che sono l'inosuibile riserva della clientela, a consumi che in gran parte deteriorano la loro giovinezza e li rendono scettici e rimbambiti.

Eppure il benessere compie un delitto più profondo ancora e più diffuso, il delitto di coloro che pur rinunciando a essere qualcuno per mezzo del denaro, vi rinunciano anche per mezzo della buona volontà.

Pagli del loro benessere vi si adagiano, in un innato lotario della coscienza e dell'anima, vinti da una pigrizia che li avvolge come una soffice coltre di dolce sonnozza.



Sambuca: un angolo suggestivo ci inquadra la guglia del Campanile della Matrice che sbuca dal tetto in una casetta che si pavoneggia con i pampini di una pergola.

La scomparsa del vecchio convento

governava a Sambuca, Vincenzo Baldi Centelles, avendo sentito parlare del frate, credette opportuno affidargli la creazione del convento e scrisse una lettera ai nobili sambucesi per «...potergli fare quell'accoglienza che alli meriti di detto padre, ad un fondatore di si buona e necessaria opera si converrebbe e considerando che voi come desiderosi del mio gusto non mancherete adoperarvi di maniera tale alla sua venuta li darete quel gusto e soddisfazione che io desidero le sia data, con questa ve lo raccomando». Designando il luogo opportuno a tale opera, quello con ogni prontezza li concedete e conformerete e considerate che se in caso voi desiderate darmi gusto con le vostre opere quella è la principale della quale desidero riceverne operate di maniera tale che io non senta il contrario. Il Signore Vi guardi. Palermo il 26 aprile 1621. Vincenzo Mastrantonio Baldi Centelles».

I religiosi scelsero il terreno per edificare il convento e una vasta estensione di giardino, la cosiddetta Selva, che i monaci coltivarono per circa tre secoli e che cincisero di mura.

Al convento fu concessa l'acqua del Riotto «con patto però che qualsiasi venisse fatta la conduttrice di Adragna, allora restava assegnato a questo convento un grano d'acqua viva e non dello spandente».

Frate Innocenzo, quello che iniziò i lavori, da Roma mandò una immagine della Madonna e una di S. Antonio da Padova.

Michelangelo Bonadies regalò alla biblioteca del convento numerosi volumi e parecchi manoscritti.

La vita, nel convento, si svolse per circa tre secoli. E dovette essere questa vita simile a quella che si svolge in ogni convento religioso: preghiera, lavoro e carità.

Dopo circa tre secoli di attività, il convento fu abbandonato.

Le mura cominciarono a mostrare le prime lesioni, l'acqua cominciò a penetrare dai tetti. Ed

è continuata da allora, la opera lenta ed inesorabile di disgregazione.

Di quel convento, come dicevo all'inizio, rimarrà solo il chiostro. Quelle snelle colonne di dura pietra arenaria, quegli armoniosi archetti, quel vecchio pozzo che hanno sfidato i secoli.

Le grida festose dei bambini, che andranno a giocare nel parco che sorgerà attorno al pozzo, si uniranno, in un afflato invisibile, alle antiche preghiere dei frati. Il presente si unirà al passato. E la storia continuerà a scorrere.

Opposizione e libertà

arreccati dietro posizioni alle quali ormai da un pezzo non hanno più fatto ricorso.

«Pan e pane e vino al vino!» Saremmo stati ingiusti, allo stesso modo che siamo vili osservatori, se non avessimo sottolineato anche questo.

Pertanto ci rincresce se involontariamente le note di osservazione sull'amministrazione hanno provocato qualche piccolo, ma breve, malinteso; ma siamo soddisfatti che da tutti si riconosce la validità della funzione stimolante e pungolante della stampa che nella nostra comunità sambucese si esprime in una voce».

La colonna Orsini a Zabut

Generalmente, è ricordato è per noi amaro e glorificare. Amaro e glorificare soprattutto i nostri grandi eroi, che seppe darci l'Italia unita con Roma Capitale.

Sambuca, 28 maggio 1860.

Il Comandante della seconda colonna firmato: Orsini.

Il 31 maggio la colonna

Orsini, provvista di muli, di cavalli, di vettovaglie o rinforzata da parecchi giovani Sambucesi, lasciava questa terra patriottica e ospitalissima e prendeva parte a tutta la campagna gloriosa del '60.

Al valoroso Colonnello

venne regalato, dalla municipalità Ciaccio, un bellissimo cavallo, bene batdato e furono consegnate anche onze 600 per provvedere ai più urgenti bisogni dei suoi militi.

Appena l'Orsini il poté, volle dar prova dei soccorsi apprestigli da Sambuca e serbato ringraziando il Comitato, che allora era costituito quasi improvvisamente per la geniale operosità di Vincenzo Navarra, poeta e filosofo insigni, maestro di Francesco Crispi, al quale aveva saputo ispirare ogni nobile sentire.

Oggi ricordiamo semplicemente, e ricordare è per noi

amare e glorificare. Amaro e glorificare soprattutto i nostri grandi eroi, che seppe darci l'Italia unita con Roma Capitale.

Per una eleganza

Impegnata

o disinvolta

sempre aggiornatissima

Lotta contro l'inquinamento dell'aria

I principi che devono guidare in Europa il controllo dell'inquinamento dell'atmosfera sono stati definiti da quaranta esperti riuniti questa settimana a Strasburgo su invito del Consiglio d'Europa.

Ai lavori dei rappresentanti dei paesi membri hanno assistito anche osservatori del MEC, della CECA, della Commissione Economiche per l'Europa delle Nazioni Unite, della Organizzazione mondiale della Sanità, della Organizzazione Meteorologica mondiale e dell'O.C.S.E.

I principi approvati sono destinati a servire da guida ai governi per l'elaborazione delle loro legislazioni aventi lo scopo di prevenire o a frenare l'inquinamento dell'atmosfera. Essi si riferiscono alle tre principali sorgenti di inquinamento: industria, riscaldamento domestico e veicoli a motore e definiscono le basi della lotta e delle misure di controllo, oltre le specifiche disposizioni da esercitare in materia di pianificazione del territorio; essi tengono conto anche dell'aspetto internazionale dell'inquinamento atmosferico.

Al fine di rendere il controllo più efficace, gli esperti chiedono inoltre che sia intensificate le ricerche e gli studi tecnici relativi non soltanto alla prevenzione e alla riduzione dell'inquinamento, ma anche sulle sue cause



Sambuca: un'inquadratura dell'antico acquedotto che va alla malora di giorno in giorno.

MICHELE CALOROSO

Concessionario - Latte Fiore in bottiglia

Via Monarchia

Giuseppe Tresca

ABBIGLIAMENTI - CALZATURE

Esclusiva confezione FACIS
Calzature Varese

Via Bonadies, 6 - Tel. 42 SAMBUCA DI SICILIA

Francesco Gandolfo

Corsa Umberto I - Tel. 198

AUTORICAMBI - ATTREZZI AGRICOLI - RICAMBI

Olimpia

LAVANDERIA - TINTORIA
SERIE "A"
GARANZIA
PRECISIONE

Corsa Umberto I, 110

Montalbano Domenico & Figlio

CUCINE COMPOSIBILI GERMAL
MATERASSI PERMAFLEX
MOBILI

Corsa Umberto I - SAMBUCA DI SICILIA

MODE BETTY

di Franco Majani

C.so Umberto I, 130

GURRERA

MOBILI TOSI



ELETTRODOMESTICI ZOPPAS - RICCO ASSORTIMENTO - PREZZI MODICI

Piazza S. Giorgio

Nino Incardona

Radio - Televisori
Elettrodomestici
Fonografia



Corsa Umberto I,
SAMBUCA DI SICILIA

SOSTENETE

LEGGETE

DIFFONDETE

Le Voce



ALFONSO DI GIOVANNA, Direttore responsabile e proprietario — VITO GANDOLFO, Direttore amministrativo — ANDREA DITTA, PIPPO MERLO, MARIO RISOLVENTE, redattori — FRANCO LA BARBERA, SERAFINO GIACONE, CALOGERO ODO, GIUSEPPE SALVATO, collaboratori — Direzione, Casella postale 76, Agrigento - telefono 20483 - Redazione - Pro Loco - Adragna Carbo - Via Belvedere, Sambuca di Sicilia c.c.p. 7/715 — Aut. Trib. di Selinunte, n. 1 del 7 gennaio 1959 — Abbonamento annuo L. 1.000; benemerito L. 2.000; sostenitore L. 3.000; Estero 5 dollari — Tipografia Enzo Gallo - Agrigento.