IL CLUB FOTOESPERA ALLA MOSTRA DI LETIZIA BATTAGLIA

di C.Castellino, C.Iacono, C.Manfredi

Il weekend del 18-19 Gennaio scorso, con una piccola rappresentanza del nostro club fotografico "Fotoespera", abbiamo organizzato una veloce "due-giorni fotografica" a Milano. Il sabato mattina è stato dedicato al viaggio (rigorosamente in treno per poter catturare delle immagini di street) e nel pomeriggio abbiamo fatto un bel giro nella città per godere dell'atmosfera della grande metropoli e delle meraviglie artistiche che essa offre. La domenica mattina l'abbiamo dedicata alla visita della bellissima mostra fotografica di Letizia Battaglia "Storie di Strada" a Palazzo Reale. (ingresso ridotto grazie alla tessera UIF). Era l'ultima domenica di apertura e c'era veramente molta gente. La mostra è stata molto bella, visitarla è stato piacevolissimo grazie anche al supporto di auricolari che illustravano le foto, alcune delle quali direttamente con la voce della fotografa che aggiungeva dei dettagli importanti e curiosi. Le sale espositive erano molto ben illuminate e anche la disposizione delle foto era particolare, divise per tematiche e capitoli. Nonostante le immagini fossero quasi trecento la visita è stata scorrevole e mai pesante, grazie anche all'allestimento originale con le quali sono state esposte. Nella parte iniziale, oltre alle sue famose foto "delle vittime di mafia" scattate a Palermo, erano presentate delle sue foto inedite e mai viste prima, come quelle fatte a Pasolini durante una conferenza stampa nella quale lui era stato accusato di pornografia. Bellissimi i ritratti di donne e delle "sue bambine" nelle quali lei si ritrova. Le sue emozioni si ritrovano intatte nei forti contrasti delle stampe in bianco nero che come dice lei non sono "distratte" dal colore. Nella parte finale del percorso è stato proiettato un filmato di una sua lunga intervista nella quale lei racconta la sua formazione fotografica da autodidatta e il periodo dal 1974 al 1991 nel quale dirige il team fotografico del giornale "l'Ora" di Palermo e quando fonda, nel 1991, la rivista "Mezzocielo", un bimestrale realizzato da sole donne. Sono anche molto belle le riprese che la ritraggono nei cantieri culturali della Zisa di Palermo dove lei nel 2017 realizza il suo grande progetto fondando il "Centro Internazionale di Fotografia". La forza e l'entusiasmo che si percepisce da questo filmato è molto forte e lei riesce a trasmettere a chi la ascolta le emozioni che scaturiscono dal suo racconto.La nostra giornata è poi proseguita con un veloce pranzo e le signore hanno potuto fare un veloce giretto nei bei negozi di Milano. Questi nostri piccoli viaggetti fotografici sono sempre molto piacevoli ed istruttivi grazie allo scambio di esperienze e di consigli tra di noi. Siamo un piccolo club fotografico ma sicuramente un bellissimo club di amici che fotografano.