

OLTRE IL RITRATTO

di Mario Iaquinta

Chi è Marianna Loria? Una pittrice o una fotografa? Posso affermare che è entrambe! La creatività è intrinseca negli artisti e Marianna è un artista. Pur avvicinandosi alla fotografia da pochissimo tempo, poco più di un anno, si è lanciata con entusiasmo in questo fantastico mondo. La forza creativa dell'artista si è manifestata nel campo della ritrattistica, non disdegnando, tuttavia, nessun'altra tematica. Questa serie di immagini che l'autrice ha esposto presso la sala espositiva dello storico palazzo Lopez di San Giovanni in Fiore dal 1 al 31 agosto dello scorso anno, sono di grande impatto visivo di scuola surrealista, ma attenzione! Questo non è un nuovo modo di interpretare o di rappresentare la fotografia, ricordando che il padre del surrealismo fotografico è stato Man Ray, il quale rivoluzionò il vecchio modo di intendere la fotografia già agli inizi degli anni venti del secolo scorso. Quanto precisato non vuole affatto minimizzare l'operato creativo della Loria, ma sottolineare che il suo avvicinarsi ad un movimento e ad una corrente artistica, dimostra consapevolezza in ciò che fa. Il pensiero e la fotografia surrealista, hanno la qualità di stimolare l'osservatore delle immagini ad andare 'Oltre' a ciò che la realtà ci propone, per mostrare una diversità valoriale che esiste in un universo immaginario come in un sogno intraducibile. I soggetti fotografati da Marianna divengono apparizione misteriosa, ambigua e inspiegabile attraverso la ragione. Una fotografia, la sua, non figurativa, nella quale si perdono i riferimenti del reale e

che genera forti emozioni. Ecco, tutto questo troviamo nelle immagini di questa mostra. E' vero, la macchina fotografica è soprattutto un mezzo attraverso il quale cerchiamo nitidezza e legami con la realtà, ma è anche uno strumento per manifestare espressività artistica non convenzionale. Infatti, le finalità della fotografia e dell'arte sono quelle di rappresentare o trasformare la realtà attraverso visioni personali. Sono davvero compiaciuto di aver scritto, anche se brevemente, per questa prima mostra di Marianna Loria, non solo per l'autrice che conosco da sempre, ma soprattutto per il tema trattato. Il futuro di Marianna?

Sono pienamente convinto che grazie alla sua tenacia ne sentiremo ancora parlare. E' nata a Cosenza ma vive da sempre a San Giovanni in Fiore. E' componente dell'Associazione Fotografica Florense ricoprendo l'incarico di segretaria ed è iscritta all' U.I.F. (Unione Italiana Fotoamatori). Nel corso delle sua breve attività fotografica ha ottenuto affermazioni in campo nazionale come: un primo premio, una segnalazione e un bel numero di ammissioni ad ogni concorso fotografico a cui ha partecipato. Questo le ha consentito di ottenere un'ottima postazione nella statistica nazionale U.I.F.

