

au, pescatore di immagini



Ognuna delle quattro sezioni metteva in risalto fotografie passate alla storia e conduceva il visitatore in un'appassionante escursione nei giardini di Parigi, lungo la Senna, per le strade del centro e della periferia. Nella Parigi vissuta da Picasso, da Prévert col quale condivise un'amicizia fraterna. Nella Parigi dei mercati di Les Halles, dei bistrot letterari di Saint Germain, punti d'incontro per intellettuali, artisti, musicisti, attori e poeti. Nella sezione degli 'enfants' che si divertono senza limitazione da parte dei genitori, vivendo così, attraverso giochi semplici un'infanzia che non tornerà più. In quella dei giochi degli sguardi che mettono in risalto la famosa fotografia che ritrae un quadro una donna nuda

di spalle esposto presso la Galerie Romi, nella quale si colgono le espressioni sconcertate e a tratti maliziose dei passanti. Nella Parigi degli Innamorati che mette in evidenza il 'Bacio dell'Hotel de Ville', che ritrae una coppia di giovani che si baciano, davanti al Comune di Parigi e in mezzo a persone con andare frettoloso e disattento. Riguardo a questa fotografia che lo ha reso celebre, Doisneau, utilizzò due attori di strada. Ecco, tutto questo si è potuto ammirare nel percorso espositivo, che metteva in mostra una Parigi vera, con modi di fare e di vivere autentici oramai presenti solo nella memoria di chi l'ha vissuta.

