

di Luigi Franco Malizia

Calabria. Suoni, profumi, colori di quel fascinoso lembo di terra del profondo sud, incastonato a mò di preziosa gemma tra due mari, lo Ionio e il Tirreno. Terra forte e generosa, aspra e romantica, secondo la descrizione di uno dei suoi figli più illustri, il grande Corrado Alvaro, difficile e ospitale, bella e misteriosa, mitologica e concreta. Un insieme di aggettivazioni per un "insieme di mondi", a dirla con Guido Piovene. Una storia millenaria cadenzata in origine dalla presenza di Aschenazi, Ausoni ed Enotri, e poi da quella dei bruzi, greci, romani, bizantini, normanni, angioini e aragonesi. Tanto basti per adire all'interesse storico e culturale dell'evento espositivo organizzato dal glorioso Gruppo "Fata Morgana", presso la galleria di Palazzo S. Giorgio in Reggio Calabria, dal 21 al 24 marzo scorso. Tante ed esplicative le immagini raffiguranti vetusti, incantevoli borghi che trasudano storia e tradizione; paesaggi marini e dell'entroterra, egualmente primordiali e incontaminati nella loro prorompente e diversificata bellezza; suggestivi scorci di ruderi e ampi costoni rocciosi, alcuni lambiti dal mare, in qualche modo vere e proprie corpose sculture alimentanti la percezione di miti e leggende; colorate e partecipate scene di vita religiosa, processioni in primis, ma anche festose rievocazioni storiche; incisive scene di vita contadina ad atavica connotazione, con gli animali a coadiuvare l'uomo nel lavoro della terra; figure e ambientazioni di una umanità segnata dalle difficoltà e nondimeno esprimente fierezza e dignità. Da Scilla a Pentidattilo, da Stilo a Bagnara, da Serra S. Bruno a Bova, da Reggio a Galliciano, e poi Amendolea, Campi d'Aspromonte, Polizzi, Motta S. Giovanni. C'è tanto e di più nelle credibili e suggestive interpretazioni iconografiche operate con impegno, acume e sensibilità dagli attivi soci del sodalizio reggino e che rispondono ai nomi di Pino Romeo, Antonello Diano, Federico Santo, Aldo Fiorenza, Davide Galimi, Pina Gulli, Laura Laganà, Carlo Laro, Salvatore Pirino, Sebastiano Romeo, Vittorio Giovanni. Va detto per inciso che la chiusura della mostra patrocinata dall'UIF e dal Comune di Reggio Calabria, a motivo dello straordinario successo di critica e di pubblico riscosso, su esplicita richiesta del sindaco del capoluogo calabrese, dott. Giuseppe Falcomatà, è stata prorogata di una settimana.



Gli autori partecipanti alla mostra

La collettiva è stata organizzata dal gruppo "Fata Morgana" di Reggio Calabria nella galleria del Palazzo S. Giorgio ed ha avuto un grande successo di critica e di pubblico. A richiesta del Sindaco l'esposizione è stata prorogata di una settimana.



Foto Pino Romeo



Foto Santo Federico



Foto Nuccio Romeo

