

Matera 2019

LA COSCIENZA DELL'UOMO

di Luigi Franco Malizia

Verrebbe da dire che se il Cristo di Carlo Levi si è fermato ad Eboli, quello di Mel Gibson e di Pierpaolo Pasolini, operando una significativa deviazione verso sud-est, ha puntato diritto e deciso un po' più in basso, direzione Matera, come ad avallare la sacralità di una terra dai millenari riferimenti storici e culturali quanto incredibile nella sua primordiale bellezza paesaggistica. La città dei Sassi, patrimonio UNESCO dal 1993, è stata solennemente proclamata Capitale Europea della Cultura per il 2019. L'importante riconoscimento ha posto in essere un ricco e articolato programma di eventi socio-culturali e di spettacolo che per tutto l'anno in corso andranno a dar lustro, costituendone sacrosanto motivo di prestigio e di riscatto, non solo al meraviglioso centro lucano ma a tutto il Sud del suolo italiano. Per quel che ci riguarda, annotiamo con piacere che la Fotografia non è davvero da meno nella preordinata impalcatura dell'ordine degli eventi e che, a di là della sua naturale quanto ineludibile funzione documentativa e divulgativa al riguardo, assurge a manifestazione collaterale di corposo impegno culturale attraverso la proposta di un progetto dal titolo emblematico e di forte attrazione, La coscienza dell'uomo. Direttore artistico Maurizio Rebuzzini, storico e docente della Fotografia, coadiuvato da Francesco Mazza e Antonello Di Gennaro, il progetto prevede a cadenza trimestrale, nell'arco di dodici mesi, l'allestimento di un certo numero di mostre in altrettanti qualificati spazi espositivi della città.

Attualmente i fotografi in esposizione rispondono ai nomi di Gianluigi Colin, Pino Bertelli, Fabrizio Jelmini e Alberto Dubini, Franco Zampetti, Gian Butturini, Nino Bartuccio-Marco Maggio. Come dire, fotografi di impegno per tematiche a forte connotazione concettuale, sulla scia di quel pensiero meridiano partorito da Camus, Rilke, lo stesso Pasolini

n	AUTORI	TESSERA	Onoref	Person.	Collett.	Concorsi		altri	conc.	Totale
						patroc.	segnal			
1	POGGI ELISA	3513	BFA***			2	3		2	5300
2	MAGINI AZELIO	2998	MFA BFA**** MFO				3		1	4900
3	PALLADINI ROBERTO	2543	BFA*	1			1		1	4700
4	BONIFACINO PATRIZIA	4040	BFA*	1			2		2	4500
5	IAQUINTA MARIO	3586	BFA*				2		5	4500
6	TIBERIO VALERIO	4045	BFA*				3		1	4300
7	GAZZINI ENRICO	3036	BFA*				1		1	4100
8	JURIA MARCO	1402	MFA BFA**** MFO				3		1	3800
9	LORIA MARIANNA	4011					1		1	3700
10	MAZZOLA RENZO	3246	BFA***				2			3700
11	DI MENNA PAOLO	3618	BFA**** MFO	2	1		3		1	3600
12	MARTINI MAURIZIO	4092	BFA*				2		1	3500
13	SPIRITO FERNANDO	3637	BFA*				2		2	3500
14	CAPPUCCINI GIANFRANCO	3187	BFA***	1			2			3400
15	ZARRELLI SAVERIO	2029	BFA**	1			2		1	3400
16	TARANTINI FRANCESCO	3511	BFA**				2		1	3400
17	PETAZZI CLAUDIO	3969					2		1	2900
18	GREZZANI GIULIO	3791	BFA*	1			2		1	2900
19	ZANNELLI PAOLO	3505					1			2700
20	MESITI MARIELLA	4049		1			1			2700
21	CAPITANI GIANCARLO	3638	BFA*	1			2		1	2500
22	FERRANDELO FRANCESCO PAOLO	3725	BFA*				2		1	2400
23	GANDOLFO PIETRO	2189	MFA BFA**** MFO		1		1		2	2300
24	ARTALE GIOVANNI	3491	BFA*** MFO	1	1		2			2300
25	CALIARI RENZO	2900	BFA*** MFO		1	1	1		1	2300
26	ALDERIGHI MASSIMO	3471	BFA*** MFO				2			2300
27	ZEVIANI ILARIA	3650					1			2200
28	MANCUSO ANTONIO	505	MFA BFA** MFO						3	2200
29	CRISTAUDDO SALVATORE	1676	BFA* MFO						2	2100
30	CECCARELLI SANDRA	3495	BFA*** MFO	1			2			2100
31	BUZZELLI ANTONIO	2113	BFA*** MFO				2		2	2100
32	VIZZONI MARZIO	2568	BFA**				3			2100
33	COMINATO PAOLO	1301	BFA*				2			2000
34	QUIETI LAURA	3658	BFA**				2		1	2000
35	PAVAN FABIO	3652	BFA*	1			2			2000
36	SANTO FEDERICO	4038		1	1				1	1900
37	OLIVERI BRUNO	2324	MFA BFA**** MFO				1		1	1900
38	BIGLINO GLORIANO	3544	BFA***	1			1		1	1800
39	SCHIAVO LUCA	3648					1			1700

e che attiene all'idea di originalità interpretativa della vita. Nulla a che vedere con la oggettiva esuberanza visiva e semmai mente e orecchio rivolti al fermento delle voci del "di dentro". Niente spettacolarizzazione ma anelito alla comprensione delle cose del nostro tempo, nel segno di una fotografia etico-umanista che guardi realmente al nostro interno ed a quello della società in cui viviamo. Grande Fotografia allora, quella che rimanda alla storia stessa dell'uomo nelle sue accezioni antro-morfologiche ed esistenziali, nel contesto di un evento, Matera 2019 appunto, quanto mai consono ad esprimerne movenze e significati al riguardo. Qualcosa che vale davvero una programmata e arricchente capatina nel meraviglioso centro lucano.

UNIONE ITALIANA FOTOAMATORI
 Associati....
 per vivere la fotografia da protagonista

www.uif-net.com
 Presidenza 018352278 Segreteria 3281772318

IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura
 Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori
 Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

Direttore Responsabile:

Matteo Savatteri

Direttore Editoriale:

Giuseppe Romeo

Capo Redattore:

Luigi Franco Malizia

Hanno collaborato a questo numero:

Franco Alloro, Gregorio Bertolini,
 Antonio Buzzelli, Sandra Ceccarelli,
 Paolo Cominato, Andrea Di Napoli,
 Pietro Gandolfo, Mario Iaquina,
 Luigi Franco Malizia, Giancarlo Torresani

Redazione:

Via S. S. 114, km 4, 800 - 98125 Messina
 Tel. 3476454121

E-mail: msavatteri@libero.it
msavatteri@gmail.com

Direzione Editoriale:

Via Del Seminario, 35 - 89132 Reggio Calabria
 E-mail: pioromeorc@gmail.com
 Sito UIF <http://www.uif-net.com>

Stampa:

Effegieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle foto