



Primo classificato Roberto Palladini



Secondo classificato Gianfranco Cappuccini

La diciassettesima edizione del concorso fotografico digitale "UIF Internet" 2019 – memorial Emilio Flesca – organizzato dall'Unione Italiana Fotoamatori e riservato agli associati, ha fatto registrare anche quest'anno un elevato numero di partecipanti, ben 121. I consensi sulle foto premiate, così come quelle ammesse, è stato unanime per l'ottimo livello delle immagini presentate sia sotto l'aspetto della qualità, della tecnica e dei contenuti. Gli autori partecipanti sono stati, come detto, ben 121 con 242 foto presentate nell'unica sezione a tema libero, ammessi 72 oltre i premiati, le foto premiate 8, le segnalate 12 le ammesse 77. La giuria, composta da Mimmo Irrera di Messina, Maestro della Fotografia, Luigi Franco Malizia di Caravaggio (BG) Capo Redattore del "Gazzettino Fotografico", Antonio Mancuso di Cellara (CS) ,Diretto artistico UIF, Umberto Gambino di Roma, giornalista del TG2 ed esperto di fotografia e Laura Testi fotografa di moda di Roma, ha avuto un bel da fare nella scelta delle foto da premiare ed ammettere dal momento che la qualità delle immagini valutate è stata ritenuta di buon livello. Su ciascuna foto ogni componente la Giuria ha espresso un voto da 1 a 8 (senza conoscere il nome dell'autore) ed occorreva totalizzare almeno 24 punti per ottenere l'ammissione. Il primo premio è stato assegnato a Roberto Palladini di Marchirolo (VA) per la foto dal titolo "Gaia", il secondo premio è andato a Gianfranco Cappuccini di Alessandria per la foto "Ritratto di Rashida" ed il terzo premio è stato assegnato ex aequo a Mariella Mesiti di Marchirolo (VA) per la foto "Sara" e Renzo Mazzola di Ledro (TN) per "Carovana del sale". I quattro premi speciali sono stati così assegnati: per il Ritratto a Bruno Oliveri di Mallare (SV) per l'opera "Sara", per il Paesaggio a Maurizio Martini di Staggia (SI) per l'opera "Blue

Il concorso, a tema libero, ha avuto 121 partecipanti per complessive 242 opere presentate. Il primo premio è stato assegnato dalla giuria a Roberto Palladini, il secondo a Gianfranco Cappuccini ed il terzo, ex-aequo, a Mariella Mesiti e Renzo Mazzola. I quattro premi speciali sono andati a Azelio Magini, Bruno Oliveri, Maurizio Martini e Massimo Alderighi. Dodici le opere che hanno ottenuto la segnalazione e settantasette quelle ammesse.

avenue", il tema Macro a Azelio Magini di Arezzo per l'opera "Vespa" e per il tema Street a Massimo Alderighi di Montelupo Fiorentino per l'opera "Smartphone". Dodici le foto che hanno avuto la segnalazione: Marzio Vizzone di Camaiore (PI) per l'opera "Chevaux de Camargue 1", Mario Collura di Palermo per l'opera "La mia via", Franco Marchi di Sesto Fiorentino per l'opera "Great spotted wordpecher", Enzo Barone di Palmi (RC) per l'opera "Ritorno dalla pesca", Daniele Franceschini di Gavorrano (GR) per l'opera "A misty morning in Budapest", Sergio Buttà di Telesse terme (BN) per l'opera "Nuvole su Civitadi Bagnoregio", Carlo Durano di Grosseto per l'opera "Incroci", Renato Piazzini di Firenze per l'opera "L'attimo", Marco Zurla di Taggia (IM) per l'opera "Palcoscenico", Grazia Migliarelli di San Benedetto del Tronto per l'opera "Passeggiata silenziosa", Concezio Presutto di Introdacqua (AQ) per l'opera "Acrobazie" e Renzo Caliarì di Bleggio Superiore (TN) per l'opera "Milan l'è N'gran Milan".