

Raccontare per raccontarsi

di Luigi Franco Malizia

“Chi vuol saperne di più su di me...osservi attentamente i miei dipinti per rintracciarvi chi sono e cosa voglio.” Un invito quello del grande pittore austriaco e nondimeno massima espressione dell'Art Nouveau, Gustav Klimt, tutt'altro che casuale e conseguentemente non da poco: adire alla conoscenza dell'uomo-artista attraverso la corretta decodificazione di segni e movenze della sua originalità creativa, laddove quest'ultimo abbia naturalmente ad operare mediante cuore, mente e relative implicazioni dell'anima ancor prima che attraverso la sapienza dello sguardo. Il discorso tange sotto certi aspetti, opportunamente non sviscerabili in questa sede, più che mai la Fotografia, soprattutto sul versante del distinguo tra l'autore votato a interpretare la realtà e chi ama trascriverne “pari-pari” le fattezze ovvero la pur “definita” parvenza. La differenza, pare di poter dire, è sostanziale. Partendo dal presupposto che arte, in senso lato, è in ogni attività umana tutto ciò che implica l'adozione di accorgimenti tecnici e concettuali, e quindi anche la Fotografia in qualsivoglia versione espressa, penso non sia del tutto confacente etichettare come “opera d'arte” una formulazione iconografica asettica sul piano “affettivo” ovvero non marchiata dalla originalità introspettiva, dal coinvolgimento emotivo, dalla fantasia e dalla sensibilità del suo autore. Come dire, raccontare per raccontarsi. Ogni immagine è a suo modo e in ogni caso espressione di un atto creativo che rimanda a una “storia” ma anche alle peculiarità tecniche e interiori dell'autore che di questa storia si è fatto interprete, semprechè il tutto naturalmente abbia ad essere veicolato sui binari della gravidanza ideativa e della coerenza stilistica. Qualcosa che fa dire al fruitore “questo è uno scatto di Caio, quest'altro di Sempronio”. E' in quest'ambito che può cogliersi la bella differenza tra la “buona” fotografia e quella che pur elargita nei limiti della correttezza formale ha in realtà poco da dire.

Informativa sulla privacy

Caro socio/a... con l'entrata in vigore del regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati (GDPR), ossia la nuova normativa sulla privacy (regolamento sulla protezione dei dati 2016/679), siamo tenuti ad informarti in merito alla gestione da parte nostra dei tuoi dati, che ci hai comunicato a suo tempo. Pubblichiamo la seguente informativa, che abbiamo inviato/stiamo inviando per posta mail a tutti i soci, nella quale comunichiamo quali sono i dati personali, il loro utilizzo e le modalità di conservazione da parte della U.I.F. In qualsiasi momento potrai esercitare il diritto di accesso ai tuoi dati, chiederne la modifica, la limitazione dell'utilizzo o la loro cancellazione inviando una richiesta al seguente indirizzo e-mail: uif.soci@gmail.com, oppure tramite posta convenzionale all'indirizzo della Segreteria della U.I.F. Se non hai ricevuto la nostra mail, e comunque hai bisogno di aggiornare/cancellare ecc. i tuoi dati personali, contattaci tramite: uif.soci@gmail.com.

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL GDPR 2016/679

Gentile socio/a, l'Unione Italiana Fotoamatori (U.I.F.) tratterà i dati da Lei forniti nel rispetto del Regolamento UE 2016/679, esclusivamente per il regolare svolgimento delle attività istituzionali dell'Associazione stessa e per la gestione del rapporto associativo ed in particolare per:

- Le comunicazioni riguardanti le attività istituzionali;
- Le convocazioni alle assemblee;
- La gestione e l'invio dei patrocini;
- L'invio del Gazzettino Fotografico, dell'Annuario, della eventuale Monografia e di ogni altra stampa inerente le pubblicazioni della U.I.F.;
- Le campagne di informazione e sensibilizzazione;
- Le comunicazioni riguardanti i concorsi fotografici indetti dalla U.I.F. e l'invio di eventuali premi;
- Le comunicazioni riguardanti corsi, convegni, dibattiti e mostre in campo fotografico;
- Le richieste di pagamento della quota associativa o di quote relative alla partecipazione ai volumi editi dall'Unione Italiana Fotoamatori ai quali Lei ha partecipato;

Ogni altra comunicazione riguardante iniziative in campo fotografico promosse dalla U.I.F. Gli eventuali adempimenti imposti da leggi. I dati relativi al Nome e Cognome, alla data di nascita, all'indirizzo postale, all'indirizzo di posta elettronica e-mail, al numero di telefono e all'eventuale appartenenza ad un Circolo fotografico sono necessari per la gestione del rapporto associativo, mentre il conferimento di eventuali altri dati è facoltativo. I dati saranno conservati in forma informatica e/o in forma cartacea, non saranno trasferiti a terzi, ma saranno utilizzati soltanto da incaricati interni all'Associazione quali il Presidente, il Segretario, l'Economista, il Web-master, l'incaricato all'anagrafe dei soci, il responsabile degli amministratori della pagina Facebook, l'incaricato alla concessione dei Patrocini e alla compilazione

della Statistica, i Segretari Regionali e Provinciali esclusivamente per i dati dei soci rientranti nelle loro zone, gli eventuali altri incaricati per gli scopi di cui sopra indicati e saranno trattati fino al momento della cessazione del rapporto associativo e successivamente conservati nel libro dei soci. La informiamo che, in qualità di interessato, può esercitare il diritto di accesso ai propri dati, di chiederne la modifica, la rettifica, la limitazione dell'utilizzo o la loro cancellazione inviando una richiesta scritta al titolare e/o al responsabile del trattamento tramite la seguente e-mail: uif.soci@gmail.com quale indirizzo mail ufficiale del Titolare del trattamento e del Responsabile del trattamento, oppure tramite posta convenzionale all'indirizzo della Segreteria della U.I.F. Il Titolare del Trattamento è l'Unione Italiana Fotoamatori (U.I.F.) nella figura del Presidente pro-tempore. Il Responsabile del Trattamento è il Segretario pro-tempore

Il Titolare del Trattamento
(Presidente pro-tempore)
f/fo Pietro Gandolfo

Il responsabile del trattamento
(Segretario pro-tempore)
/fo Giuseppe Romeo

IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura
Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori
Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

Direttore Responsabile:
Matteo Savatteri

Direttore Editoriale:
Giuseppe Romeo

Capo Redattore:
Luigi Franco Malizia

Hanno collaborato a questo numero:
Enzo Agate, Carmine Brasiliano,
Renzo Calari, Prometeo Camiscioli,
Mattia D'Amario, Umberto D'Eramo,
Mimmo De Marco, Andrea Di Napoli,
Benedetto Fontana, Pietro Gandolfo,
Anna Maria Lucia, Luigi Franco Malizia,
Domenico Pecoraro, Marco Rossi,
Giovanni Sarrocco, Paolo Stuppazzoni,
Saverio Zarrelli

Redazione:
Via S. S. 114, km 4, 800 - 98125 Messina
Tel. /Fax 090. 633093
E-mail: msavatteri@libero.it

Direzione Editoriale:
Via Del Seminario, 35 - 89132 Reggio Calabria
E-mail: pinoromeorc@gmail.com
Sito UIF <http://www.uif-net.com>

Stampa:
Effegieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle foto