

sterno con arcate poggiate su pilastri ma è visibile solo in parte perché un terzo circa è sepolto sotto la strada moderna successivamente costruita; l'agorà fu eretta intorno al 470 a.C. ed aveva un edificio per le assemblee politiche di Poseidonia greca detto ekklesiaterion, poi eliminato in epoca romana. Vietri sul Mare, dichiarata dall'UNESCO nel 1997 "Patrimonio dell'Umanità" è stata la meta dell'ultima escursione e rimane quale ultimo ed indelebile ricordo di un piacevole ritrovarsi in luoghi diversi tra amici di sempre ed altri nuovi aggiunti. La cittadina si trova all'inizio della Costa Amalfitana, visitata appena tre anni in occasione di altro Convegno UIF, ed è a ridosso del mare e si identifica con l'antica Marcina, insediamento costiero di epoca etrusco-sannita e poi romana; già nota per i "maestri d'ascia", artigiani capaci di tagliare e sagomare il legno occorrente per realizzare le ossature delle "cianciole" usate per la pesca, è anche molto famosa per l'artigianato della ceramica - iniziata nel tardo Rinascimento - che è alla base dell'economia locale unitamente ai trasporti con i carretti tirati dai "ciucciarelli", entrambi simboli riconosciuti della città. Oltre ai vari obblighi istituzionali connessi a relazioni, confronti, dibattiti, approvazione di bilanci, i numerosi congressisti hanno avuto anche il tempo di approfondire le conoscenze del territorio, delle sue ricchezze e delle sue bellezze, di profumi, di colori, di storia. Le quattro giornate sono state vissute in piena armonia ed hanno lasciato in tutti noi il comune e piacevole desiderio di rivederci, se non prima, sicuramente al prossimo Convegno Nazionale che probabilmente si terrà in terra toscana.



Grotte di Pertosa - (Foto Benedetto Fontana)



Templi di Nettuno a Paestum - (Foto Benedetto Fontana)



Grotte di Pertosa - (Foto Benedetto Fontana)



Vietri sul mare- (Foto Benedetto Fontana)



Artigiano ceramista- (Foto Benedetto Fontana)



Laboratorio di ceramiche a Vietri-(Foto Benedetto Fontana)



Cupola Chiesa S.Giovanni Battista-(Foto Benedetto Fontana)