

21° Congresso Regionale in Sicilia

di Domenico Pecoraro

Domenica 22 ottobre scorso, nella cornice del settecentesco Palazzo Aragona-Cutò a Bagheria (PA), la Baària di Tornatore, ospiti della locale Amministrazione Comunale, si è tenuta la 13a edizione della Festa del Fotoamatore (già Giornata del Fotoamatore), cui ha fatto seguito il 21° Congresso Regionale dei soci UIF siciliani. La Giornata del Fotoamatore è nata da una proposta di Nino Bellia, flavese d'adozione, per un decennio circa Presidente Nazionale dell'Unione Italiana Fotoamatori e oggi Presidente Onorario. La manifestazione vuole idealmente fare incontrare gli appassionati di fotografia di tutta Italia (la Festa del Fotoamatore viene, infatti, proposta in molte regioni nel periodo ottobre-novembre) e offrire l'occasione ai non soci di conoscere l'UIF. I fotoamatori, soci UIF e non, che hanno partecipato alla manifestazione a palazzo Cutò hanno avuto la possibilità di fotografare due splendide modelle, Manuela Marsiglia e Sabrina Tirrito, nel workshop coordinato da Carmelo La Barbera. Il salone d'ingresso del piano nobile, lo scalone di accesso, l'atrio e gli esterni del palazzo hanno fatto da sfondo a un fiume di immagini che i fotografi hanno realizzato, seguendo il proprio stile nella ricerca dello scatto originale. L'atmosfera è stata, come nelle precedenti occasioni, quella di amicizia e sana competizione, a conferma dello spirito che anima la manifestazione. Nel salone delle mostre, con le volte affrescate dal Borremans, i partecipanti e i numerosi ospiti hanno potuto visitare la mostra itinerante del Circuito Nazionale UIF 2017, nella quale 10 autori, a rappresentare tutta l'Italia, erano in mostra con una sintesi della loro più recente ricerca fotografica. Le spettacolari immagini proposte hanno attirato commenti positivi da parte dei visitatori, con una preferenza, e qui vogliamo essere un po' di parte, per le immagini in bianco e nero su Cuba di Toti Clemente, socio palermitano. Come sempre Toti, che predilige il reportage agli altri generi fotografici, ha saputo cogliere momenti di vita unici che raccontano la realtà ma la elevano a simboli di Humànitás. La giornata è proseguita con i lavori del 21° Congresso Regionale UIF che ha visto la presenza di soci provenienti dalle varie province siciliane, col gruppo trapanese, come sempre, secondo per numero rispetto a quello palermitano. Proprio l'assenza di rappresentati di alcune province è stato il punto principale su cui si è soffermato il segretario regionale Nino Giordano. La facilità di comunicazione e di contatto offerto dai nuovi media è stato al centro dell'attenzione. Questa facilità ha reso l'incontrarsi fisicamente meno necessario; ma da sempre i rapporti interpersonali fra i soci sono uno dei momenti caratterizzanti la partecipazione alla vita associativa in ambito UIF e le assenze ci privano di quel particolare



Il Segretario Regionale Nino Giordano (al centro) apre i lavori congressuali - Foto Toti Clemente

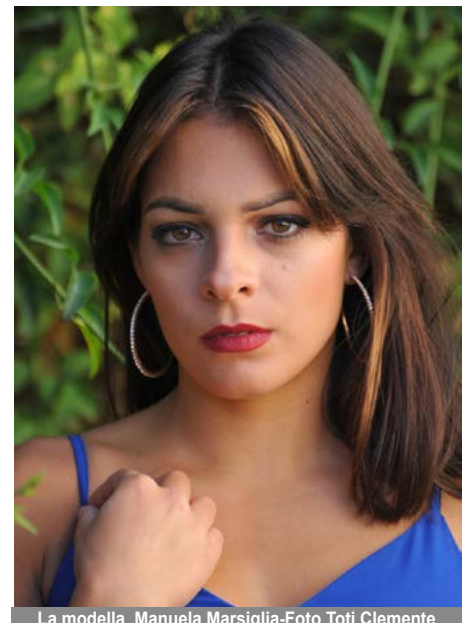
piacere di incontrare fisicamente persone che si apprezzano e stimano. Ma proprio a proposito dei nuovi media, è stato proposto, in uno degli interventi, di dare maggiore visibilità agli autori attraverso le pagine Facebook regionali, con la proposta periodica (1 o 2 al mese) di immagini di singoli autori o immagini a tema di più autori, accompagnate da presentazioni di addetti ai lavori. Al congresso sono stati presenti tutti i consiglieri nazionali siciliani: Giusi Rosato, Enzo Agate, Maurizio Anselmo e Salvo Cristaudo. A loro il compito di farsi portavoce a livello nazionale delle proposte emerse. Il piacere dello stare assieme è continuato con il pranzo. La lunga tavolata dei soci e familiari presso Villa Oliva, nella vicina Santa Flavia, ha consentito ai partecipanti di trascorrere un paio d'ore in piacevole compagnia, parlando di fotografia e non solo, fra una portata e l'altra di piatti della cucina siciliana.



Foto Toti Clemente



La modella Sabrina Tirrito-Foto Toti Clemente



La modella Manuela Marsiglia-Foto Toti Clemente



Foto di gruppo dei partecipanti - Foto di Carlo Rodolico