

Mostre

di Domenico Di Vincenzo

Nicola Gullifa, socio UIF dal 2009, vigile del fuoco in pensione, nel corso della propria vita professionale ha avuto in-numerevoli occasioni per fotografare, soprattutto a titolo documentativo. In pensione ormai da diversi anni, dichiara apertamente: "da pensionato, tutto il mio tempo libero è dedicato all'amore per la fotografia". La mostra personale "Escursioni sotterranee" che ha voluto condividere con gli amici e i soci, tenutasi presso Mondadori Megastore di Palermo, dal 17/12/2016 al 7/1/2017, testimonia questa passione, arricchita dall'esperienza e da sempre più elevate capacità tecniche, sviluppate sul campo. Un numeroso e interessato pubblico, non solo di soci UIF ma anche di ex colleghi e di occasionali frequentatori dello spazio eventi della Mondadori, ha potuto apprezzare una selezione di fotografie fatte da Nicola Gullifa, nelle Grotte di Frasassi, escursione realizzata durante l'ultimo congresso Nazionale UIF, ma anche foto effettuate nelle grotte di Cefalu', cittadina normanna in provincia di Palermo o all'estero, durante un suo recente viaggio in Israele. Gli spettatori si sono immediatamente lasciati coinvolgere dalla bellezza delle immagini, in grado di generare stupore. Le fotografie presentate hanno raccontato lo spettacolo creato dalle acque pluviali giunte dalla superficie nella profondità degli anfratti ma anche di sorgenti profonde e laghi sommersi e di minerali e rocce plasmati in architetture ardite e improbabili. Meraviglie naturali colte da un occhio attento ed esperto. Nella presentazione del segretario provinciale di Palermo, Domenico Pecoraro, non potevano non essere menzionate le innumerevoli attività lavorative svolte da Nicola Gullifa, sempre con macchina fotografica al seguito, pronto ad immortalare tanto gli attimi gioiosi trascorsi con i colleghi che quelli più impegnativi, nel corso di operazioni di soccorso cui ha partecipato. Fra i primi a far parte del gruppo "speleo" dei vigili del fuoco di Palermo, Nicola Gullifa ha raccontato alcuni aneddoti curiosi collezionati nel corso della sua attività, suscitando la curiosità attenta degli astanti, in modo particolare quando ha commentato le foto della mostra ed ancor di più quelle, più numerose, proposte in un "slide-show", predisposto estemporaneamente nella stessa sala. Per chi fotografa - è vero - l'essenzialità della luce è fuori discussione ma - ci ha ricordato Nicola Gullifa - per chi scende nelle viscere della terra, sebbene forniti di strumenti idonei, le condizioni di luminosità e visibilità si fanno rapidamente critiche. Le grotte visitabili nell'ambito dei circuiti turistici sono ben altra cosa, essendo organizzati, più opportunamente, percorsi di graduata difficoltà, con passerelle protette e con la presenza di luci che aiutano a godere delle architetture naturali offrendo comunque un paesaggio di suggestiva bellezza. A conclusione, il segretario provinciale, Domenico Pecoraro, ha ricordato tutti coloro che nel corso del 2016 hanno dato il proprio contributo personale esponendo le proprie opere a cadenza quindicinale nello spazio eventi suscitando notevole apprezzamento critico e ha incoraggiato a proseguire le attività con la stessa determinazione anche per il 2017.

"Escursioni sotterranee" di Nicola Gullifa

