

Leggiamo le vostre foto

# Proposte Fotografiche

a cura di Luigi Franco Malizia

*Per partecipare a questa rubrica, rivolta in particolare ai giovani, inviate le vostre foto all'indirizzo e-mail: [gazzettinofotografico@uif-net.com](mailto:gazzettinofotografico@uif-net.com). Le foto devono avere il lato lungo di circa 2.000 pixel e risoluzione 300 dpi*



## Mario Rinaldi

Pescara

Elda

Eleganza del taglio, pulizia formale, nitore dei dettagli sono le precipue peculiarità compositive impiegate in questo caso da Mario a magnificare sapientemente beltà e intensità mimico-espressiva della splendida modella approcciata. E c'è poi la giusta attenzione per lo sfondo, di non secondaria importanza, neutro ma non certamente asettico ai fini della profondità spaziale e della ariosa e autonoma configurazione della "dialogante" e seducente Elda. Sguardo penetrante ma qualcosa ci sarebbe da obiettare sull'atteggiamento posturale del tronco toracico della ragazza, in certo modo a ispirazione "barocca" ma alquanto forzato e innaturale. Da non sottovalutare poi, e l'amico Mario non me ne voglia, il fastidioso e distraente alone di nero in basso a dx dell'immagine.



## Felice Ciotti

San Benedetto del Tronto

La finestra sulla piazza

Isabel Allende asserisce che la Fotografia "è un esercizio d'osservazione". Saper osservare, a sua volta, implica sensibilità e interesse verso tutto ciò che delimita la nostra sfera esistenziale. Dimessi gli elementi attenzionati per uno scatto "sentito" dall'autore : una struttura muraria erosa dal tempo, due consunte finestre animate dalla diretta o indiretta presenza umana e, a ingentilire il tutto, alcune screziature di verde in vasi a instabile equilibrio posizionale. Degrado di un contesto che occhio attento e cuore a impronta "bressoniana" del bravo Felice ci restituiscono ammantato di suggestione e intenerente lirismo. Ci sarebbe forse da dire sul pur motivato ma drastico taglio verticale dell'immagine operato in seconda istanza, ma questo è altro discorso.