

forme dell'Antelope Canyon e del meno noto Water Holes Canyon. L'Antelope Canyon è ormai diventato famosissimo e ultra-fotografato, come tale, bisogna munirsi di pazienza e sottostare ai tempi ed ai percorsi imposti dalle guide Navajo che caricano, sui loro pick-up, orde di turisti che riversano dentro il profondo e stretto solco scavato dal fiume nel corso di migliaia di anni. In questo spettacolare canyon le rocce assumono sfumature fantastiche, dal rosso all'arancione e al viola. I giochi di luci e ombre, al massimo del loro effetto tra le ore 11:30 e mezzogiorno nei mesi estivi, sulle pareti di arenaria rossa creano degli effetti estremamente belli da farle sembrare, a volte, drappaggi di velluto. Peccato che l'eccessiva popolarità del luogo non consente di scattare due foto in santa pace, senza la presenza di turisti armati di cellulari e macchinette usa e getta posizionati proprio nel bel mezzo dei meandri più interessanti, e con il patema d'animo dell'ora e mezza di tempo che vedere, godete la suggestione del posto e scattare una foto ricordo decente. Tutt'altra cosa è il Water Holes Canyon, nessuna guida, nessun orologio da tener d'occhio, nessuna ressa di turisti, solo un po' di fortuna per trovare il posto scarsamente segnalato e poi, immergersi nei meandri meno spettacolari dell'Antelope, ma con la soddisfazione di poter girare in lungo in largo il canyon indisturbati. Questi sono solo alcuni dei posti più suggestivi dove la natura dà il meglio di sé e dove chiunque ama fotografare può trovare grande ispirazione.

