

## Fu vera gloria?

di Luigi Franco Malizia

Non è mistero, per amici e conoscenti, la contrarietà del sottoscritto a tutto quanto abbia a configurarsi nei meandri della manipolazione "selvaggia" o quanto meno del "fine a se stesso" in Fotografia. Quando poi la suddetta pratica, tanto in auge ai giorni nostri, in ambito fotoamatoriale e non, venga addirittura opportunisticamente delegata dall'autore al signor "Terzi", esperto informatico dei canoni prestidigitatori, bè...allora la contrarietà non può che sfociare nel più assoluto sconforto. Si ipotizzi, ma il caso sembra sussistere realmente (al femminile), di un personaggio di una nota associazione fotoamatoriale che, al riguardo, pare "non badare a spese" pur di salvaguardare l'incolumità delle sue eccelse qualità divinatorie "demandate". Quelle stesse che le hanno permesso di ottenere anche qualche affermazione in concorsi d'oltre confine (tutto il mondo è paese!) e, conseguentemente, l'ambita quanto inflazionata onorificenza internazionale del caso. E non finisce qui, complice il costituirsi del classico circolo vizioso. Covicchè, secondo ben radicate norme vigenti per i concorsi nostrani che privilegiano giurie essenzialmente costituite da "pataccati", la Nostra è chiamata a piè sospinto ad esprimere il suo eccelso acume critico, in fase di giudizio, a fronte dell'operato altrui. Si ipotizzi allora, come dicevamo, il tutto e lo si configuri più correttamente in ambito generale. Solo così si potrà altrettanto correttamente adire alla morale di una storiella, che di certo non vive di splendido isolamento. Qualche tempo fa ho appreso dall'amico Berengo Gardin che in Giappone spopola un inserto pubblicitario che recita. "Non pensare, scatta!". Come dire, tutto il resto viene automaticamente da sé. Le vie del Signore sono infinite! Eh già, ma come non condividere, Gianni, il tuo più illuminato "Pensa e, poi, eventualmente scatta!". Per la gentile madame e per tutti gli accoliti della distorta filosofia dell'effimero, una preziosa dedica nientemeno che da parte dello "scorbuto" Einstein: "Non cercare di essere una persona di successo, ma cerca piuttosto di essere una persona di valore".

P.S. Al momento di "chiudere" queste note (guarda un po' quale strana coincidenza!) apprendiamo che "Harry Fisch, vincitore del concorso indetto da National Geographic, è stato squalificato in seconda battuta per aver alterato lo scatto originale". Buon Segno!

# Trekking fotografico a Marina di Camerota

Anche quest'anno si svolgerà il corso fotografico cilentano a Marina di Camerota, che nella scorsa edizione del 2012 ha suscitato l'entusiasmo di un gran numero di partecipanti, sia italiani che stranieri, che hanno apprezzato l'evento, oltre che per l'organizzazione e i contenuti didattici, anche per approfittare di una location invidiata in tutto il mondo. La cornice è il Parco Nazionale del Cilento, un posto magnifico narrato nella mitologia greca, dove il mare fa da padrone e il cibo, che ha dato origine alla dieta mediterranea, da contorno. Il corso di fotografia anche quest'anno avrà un carattere sui-generis, in quanto si svolgerà durante un trekking ammirando lo splendido panorama che ha incantato scrittori e poeti che lo hanno menzionato nelle loro opere. Il trekking fotografico prevede anche la visita dell'area marina protetta di Baia Infreschi, con un percorso lungo 7 km (difficoltà bassa), tra il profumo della macchia mediterranea e i mille colori del mare cristallino in cui tuffarsi, accompagnati da una guida esperta e un fotografo professionista, che vi aiuteranno a conoscere la storia geologica e archeologica, e a documentare fotograficamente questa terra ancora tutta da scoprire. Il ritorno è in barca con visita alle suggestive grotte fino ad arrivare al porticciolo di Marina di Camerota. Durante le attività i partecipanti avranno modo di gustare delle specialità gastronomiche cilentane e a fine corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Questo il programma della due giorni del "trekking fotografico" (2-3 Maggio e 19-20 Settembre) a Marina di Camerota:

**I° giorno** - ore 9:00 - Arrivo dei partecipanti in zona Calanca e Briefing con introduzione al corso.  
ore 10:00 - partenza per l'escursione fotografica visitando la costa fino alla spiaggia di Capogrosso.  
ore 13:00 - pranzo con specialità cilentane (a ns cura)  
ore 17:30 - incontro con il fotografo Gerry e valutazione dei nostri scatti, impariamo dagli errori e facciamo le domande necessarie per capirci di più. Post produzione e introduzione alla fotografia notturna.  
Ore 19:00 - Aperitivo  
ore 19.30 - ...e ora di scattare e immortalare lo splendido panorama notturno.  
Ore 22:00 - ... e perchè no, una bella pizza tutti insieme (a ns cura)  
**II° giorno** - ore 9:00-Incontro al porto e partenza per Baia Infreschi. Una favolosa passeggiata con soste in deliziose spiaggette e su promontori a strapiombo sul mare dove si avrà l'opportunità di fotografare panorami mozzafiato con le tecniche e i consigli del nostro fotografo.  
ore 13:00 - Sosta a Baia Infreschi, per chi vuole un bel bagno rinfrescante e poi tutti a gustare il pranzo a sacco (a ns cura).  
Ore 15:00 - partenza in barca e visita alle grotte marine (a ns cura).

Corso di fotografia  
Photography cours



TREKKING FOTOGRAFICO

Marina di Camerota  
2 e 3 Maggio 2013  
19 e 20 Settembre 2013

Info e prenotazioni [www.visitcilento.net](http://www.visitcilento.net)  
328 9185511 Andrea  
347 2395671 Pier Luigi



ore 16:00 - arrivo al porto e sosta con un buon gelato artigianale (a ns cura).

Considerazioni finali, consegna dell'attestato di partecipazione, saluti e foto ricordo.

L'ordine del programma potrebbe subire delle variazioni. Vi aspettiamo per farvi vivere il Cilento con l'occhio dell'artista!

Maggiori dettagli sullo svolgimento della manifestazione sul sito UIF ( [www.uif-net.com](http://www.uif-net.com) )

## IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura  
Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori  
Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

**Direttore Responsabile:** Matteo Savatteri

**Direttore Editoriale:** Giuseppe Romeo

**Capo Redattore:** Luigi Franco Malizia

**Hanno collaborato a questo numero:**

Paolo Bonanno, Renzo Caliani, Daniele D'Amato,  
Umberto D'Eramo, Paolo Ferretti, Pietro Gandolfo,  
Michele Lioni, Stefano Malfetti,  
Luigi Franco Malizia, Antonio Mancuso

**Redazione:**

Via S. S. 114, km 4, 800 - 98125 Messina

Tel. /Fax 090. 633093

E-mail: [msavatteri@libero.it](mailto:msavatteri@libero.it)

**Direzione Editoriale:**

Via Del Seminario, 35 - 89132 Reggio Calabria

E-mail: [pinoromeorc@email.it](mailto:pinoromeorc@email.it)

**Sito UIF** <http://www.uif-net.com>

**Stampa:**

Effegieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle foto

## Errata corrige

Per un involontario errore nell'Annuario 2012 la foto pubblicata a pagina 52 dal titolo "La pittrice" è stata attribuita a Massimo Barattini di Genova mentre l'autore è Massimo Bertoncini di San Vincenzo (LI) e viceversa la foto pubblicata a pagina 81 dal titolo "Ulivi" è stata attribuita a Massimo Bertoncini mentre è di Massimo Barattini. Ci scusiamo per il disguido causato probabilmente dalla quasi omonimia dei due autori.



Foto Massimo Barattini



Foto Massimo Bertoncini