

# Onorificenze



Marco Zurlo

Nato a Taggia nel 1950 si avvicina alla fotografia alla fine degli anni '60 e dal 1969 sviluppa e stampa in proprio le fotografie in bianco e nero e talvolta a colori sino al 2005, anno in cui, non senza un briciolo di nostalgia, passa dalla magia dell'amata camera oscura alla fotografia digitale. Nel 1981 è tra i soci fondatori del circolo fotografico "Riviera dei Fiori" di Sanremo e da sempre ne ricopre la carica di Segretario. Il circolo lo aiuta a crescere sia fotograficamente che culturalmente ed inizia a partecipare ai primi concorsi fotografici nazionali. Nel 1982 si iscrive alla FIAF e successivamente, verso la fine degli anni '80, all'ANAF ed all'UIF. Da queste associazioni riceve numerose onorificenze e riconoscimenti nazionali. Nell'UIF, grazie ai concorsi ed alle mostre fotografiche, scala le varie stelle dell'onorificenza di BFA, sino a raggiungere, quest'anno, il prestigioso titolo di MFA. Per l'impegno profuso a titolo personale e per conto del suo circolo fotografico ottiene personalmente il MFO ed il riconoscimento BFC per il circolo "Riviera dei Fiori" di Sanremo. Per gli ottimi risultati ottenuti nei concorsi fotografici nazionali con patrocinio ottiene, dalla FIAF e nel 1995, l'onorificenza di AFI (Artista Fotografo Italiano) e, per l'impegno profuso per la fotografia, quella di BFI (Benemerito della Fotografia Italiana). Per le affermazioni in campo internazionale è insignito, dalla FIAP nel gennaio del 2010, dell'onorificenza



di AFIAP (Artista della Federazione Internazionale dell'Arte Fotografica) e di EFIAP (excellent) nel 2012. Per la FIAF attualmente ricopre gli incarichi di Direttore del Dipartimento Concorsi Nazionali e di Delegato Regionale per la Liguria. Sue immagini sono state esposte in numerose regioni italiane ed anche all'estero, in particolare in Francia; oltre che ad essere state pubblicate su riviste nazionali, cataloghi, libri e guide turistiche. Da sempre predilige, prima con l'analogico ed oggi con il digitale, la fotografia in bianco e nero ed i temi ai quali dedica maggior attenzione sono: la fotografia di viaggio, il paesaggio, la figura ambientata ed il reportage; pur non disdegnando altri temi. E' particolarmente attratto dalla fotografia di architetture moderne ed anche per questo motivo ha visitato quasi tutte le moderne capitali europee. Recentemente i suoi lavori più importanti, collezionati sotto forma cartacea, sono stati assemblati in videoproiezioni. Spesso è invitato, e non solo in Liguria, a proporre serate d'autore, presso circoli fotografici. Parte del suo impegno è dedicato alla documentazione, con proprie immagini, del territorio del Ponente Ligure ed in particolare della "sua" Valle Argentina" nell'estremo ponente ligure, senza trascurare la ricerca e la raccolta di immagini storiche che gli hanno permesso di pubblicare un libro sulla sua città "C'era una volta Taggia" edito da Atena Edizioni. Considerata la vicinanza si reca con una certa frequenza nella vicina Francia, in particolare a Nizza, in Provenza ed in Camargue, località e regioni che gli hanno permesso di raccogliere materiale per le

sue principali raccolte tematiche. Oltre all'amata Parigi. Nel proprio circolo cura, da anni, il corso base di fotografia ed il corso avanzato a tema e, dal 2002, è tra i principali responsabili del circuito di concorsi nazionali denominato "Circuito del Ponente Ligure", annoverato tra i maggiori concorsi fotografici italiani e da quest'anno internazionale, organizzato assieme ai circoli di Torria, "Mela Verde" di Mallare e "Riviera delle Palme" di Pietra Ligure.

