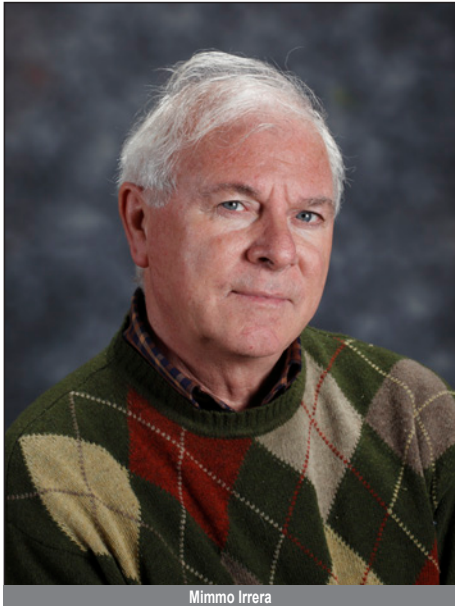


Onorificenze



Mimmo Irrera

E' nato a Messina, città in cui vive e lavora. Inizia a fotografare nel 1970, prediligendo sin dall'inizio Il bianco e nero, che cura personalmente in tutte le varie fasi. Ritrattista convinto, ama anche la foto di Teatro e di moda. Dice del suo fotografare: "fotografo per la gioia e per il gusto di farlo, un piacere a piene mani. Fotografo persone, perché mi piace stare insieme a loro, microcosmi unici e irripetibili. La gente è bella così com'è, per la diversità che la caratterizza. Mi piace giocare con loro, soprattutto quando sono alla loro prima esperienza fotografica, perché il ritratto è un momento di magia, non spiegabile a parole, vissuto intensamente, un'emozione che non si ripete, si rinnova di volta in volta. Perché fotografare non è riprodurre, bensì interpretare, quindi evidenziare, di ognuno, quell'IO che sta dentro di noi e fissarlo in un'immagine, per sempre. La fotografia è l'espressione di uno stato d'animo, l'interpretazione di una realtà di cui ne è la sintesi. Essa ha un potere di emozione e un carattere che vengono interpretati dalla sensibilità e dalla fantasia dello spettatore, il quale vive l'imma-



gine con l'esperienza che ha". Dopo le prime esperienze, la partecipazione a vari concorsi nazionali e internazionali, ha esposto in numerose città italiane (Roma, Firenze, Pavia, Napoli, Catania, Pieve di Soligo, Vercelli ecc) ma anche negli Stati Uniti (New York), Belgio (Bruxelles), Austria (Klagenfurt). Le sue foto sono state pubblicate in copertina da diverse testate giornalistiche e libri di varia natura. Monografie a lui dedicate, le troviamo su: Giornale di Sicilia, Il Fotoamatore, Parentesi, Print Flash, Centonove, Il ponte sullo Stretto. Articoli sulle sue opere sono state pubblicati anche su Gazzetta del Sud, Progresso Fotografico, Grazia. La Stampa, l'Eco del Sud, Tutti Fotografi. Nel 1990 per le Edizioni IL Gabbiano di Messina, ha pubblicato il volume fotografico "Giardini del Silenzio" e nel 1991, con le stesse edizioni, il volume "Beltà e vanità". Nel 1996 per le edizioni GBM il volu-

me fotografico "Messina viva" e nel 2003 per le edizioni Sfamini "Terra, Acqua, Mito". Dal 2008 è Socio Onorario dell'UIF (Unione Italiana Fotoamatori). Collabora con il "Gazzettino fotografico" ed è presidente di Giuria del Concorso fotografico "Uif-Internet". Sul web è presente con un sito personale (www.mimmoirrer.it) dove è possibile ammirare parte delle opere da lui realizzate nel corso degli anni.

